رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٧٧/(٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ـ ٥ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصايغ تليفون ٤٩٢٢٩٠١ ـ ٤٩٢٦٧١٩ ـ ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٨ ربيع الثانى ١٤٠٦ هـ ـ ٩ يناير (كانون ثان) ١٩٨٦ م ـ ١ طوبة ١٧٠٢ ● العدد ١٠٤٩٨ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 9 JANUARY 1986

وفد الكونجرس الامريكى يحاول لقاء مانديللا (ص ٢)

غرامة لكل من لم يدل بصوته (ص ٤)

٨٥٪ نسبة حضور شرط أساسى لإداء امتحان آخر العام (ص ٦)

١٠ مسرحيات غنائية للأطفال فى رمضان (ص ١٢)

بعيدا عن القيود الحكومية نجحت تجربتهم .. !! (ص ١٤)

ريجان يطلب من الرعايا الأمريكيين مغادرة ليبيا فورا

السجن لكل أمريكى يتعامل مع ليبيا

واشنطن هادية الشربينى :

طالب الرئيس الأمريكى رونالد ريجان أمس الرعايا الامريكيين المقيمين فى ليبيا بمغادرتها فورا . وقال ان من يخالف هذا سيتعرض للسجن لدى عودته إلى الولايات المتحدة .

وأكد الرئيس الأمريكى فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فجر أمس ان على الحكومة الليبية تقع المسئولية الكاملة عن أمن وسلامة المواطنين الأمريكيين الذين لايزالون فى ليبيا . وان ليبيا مسئولة عن أى محاولة تستهدف ايذاءهم أو الحد من حرية مغادرتهم الأراضى الليبية .

وأعلن الرئيس ريجان انه أصدر قرارا تنفيذيا ينص على ان سياسات ليبيا وأعمالها تشكل تهديدا للأمن القومى الأمريكى والسياسة الخارجية للولايات المتحدة . وقال ان الكونجرس الأمريكى تم اخطاره بهذا القرار .

وقال الرئيس الأمريكى ان هذا القرار التنفيذى قد اتخذ الاجراءات الكفيلة بانهاء كافة الأنشطة الاقتصادية المباشرة بين الولايات المتحدة وليبيا . وسيتم تنفيذ هذه الاجراءات فورا وينتهى ... تنفيذ باقى الاجراءات فى موعد لا يتجاوز أول فبراير القادم . وهذه الاجراءات ستفرض حظرا شاملا على الصادرات والواردات مع ليبيا . كما تحظر توقيع اية تعاقدات تجارية وغير ذلك من المعاملات مع ليبيا بما فى ذلك الانشطة المتعلقة بالسفر .

أدلة تورط القذافى

وقال ريجان انه من الواضح ان مسئولية الهجومين على مطارى روما وفيينا تقع مباشرة على الارهابى « أبو نضال » ومنظمته .

وأضاف أن عدد الضحايا قد ارتفع إلى ١٩ قتيلا من بينهم ٥ أمريكيين . كما أصيب عدد كبير من جميع انحاء العالم فى هذين الهجومين .

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)

اغلاق المجال الجوى والمطارات الليبية فى ظروف غامضة

ليبيا تطلب من الطائرات تغيير مسارها والهبوط فى مطارات أخرى

فرانكفورت ـ تل ابيب ـ وكالات الانباء :

أغلقت ليبيا امس مجالها الجوى وجميع مطاراتها حتى اشعار آخر .

أعلن ذلك متحدث رسمى بقسم شركة الطيران الالمانية الغربية .. « لوفتهانزا » .

وأضاف ان سبب اغلاق المجال الجوى الليبى والمطارات الليبية مازال غامضا خاصة وان مطارات ليبيا كانت قد أغلقت صباح امس لمدة ساعة ثم اعيد فتحها لتغلق بعد ذلك مرة ثانية لحين اشعار آخر .

طلبت ليبيا من الطائرات المدنية التى كانت فى طريقها الى الأراضى الليبية تغيير مسارها والهبوط فى مطارات اخرى .

قال راديو تل ابيب الذى كان اول من اذاع هذا النبأ ان مثل هذه الاجراءات تتخذ فى حالة وجود توترات عسكرية او تلافيا لمناهضة للحكومة . وقد اكدت سلطات الطيران المدنى العربية هذا النبأ وقالت ان ليبيا حذرت كافة الطائرات من الاقتراب من اراضيها .

وقال راديو قطر ان قرار الحظر قد تم ابلاغه الى المطارات المختلفة فى المنطقة ومن بينها مطار القاهرة الذى ابلغ عن طريق أثينا لعدم وجود اتصالات بين القاهرة وطرابلس .

وذكرت الانباء الواردة من روما ان اغلاق المجال الجوى الليبى قد استمر لمدة ساعة واحدة ولم تعرف اسباب هذا الاجراء وما اذا كان مرتبطا بقرار الرئيس الامريكى ريجان الخاص بفرض عقوبات اقتصادية ضد ليبيا .

وبعد حوالى ساعتين تم اغلاق المجال الجوى والمطارات الليبية للمرة الثانية فى نفس اليوم .



الرئيس مبارك يرأس اجتماع المجلس الاعلى للطاقة الذى حضره كبار المسئولين والعلماء والخبراء « تصوير: فاروق ابراهيم »

المجلس الأعلى للطاقة يجتمع برئاسة مبارك

تقليد جديد فى بحث القضايا القومية

العلماء والخبراء يشاركون فى حوار الوزراء والمسئولين حول كل قضية

كتبت عواطف الكيلانى :

بحث الرئيس حسنى مبارك فى اجتماعه أمس مع المجلس الاعلى للطاقة النووية مستقبل انتاج واستهلاك الطاقة فى مصر .. وقد بدأ الرئيس من خلال هذا الاجتماع تقليدا جديدا يتم لأول مرة فى مصر وهو أنه يجمع ـ لبحث القضايا القومية وخاصة قضايا التنمية ـ الوزراء المسئولين والخبراء الممارسين والعلماء فى الجامعات ومراكز البحث العلمى ليقدموا حوارا كاملا حول كل هذه القضايا .

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية عقب الاجتماع الذى استمر ٣ ساعات إنه تم عرض الانتاج الحالى والانتاج المتوقع للطاقة فى مصر وهو يقدر حاليا بسبعة آلاف ميجاوات . وتهدف خطة الانتاج للسنوات الخمس القادمة أن يصل هذا الرقم الى مضاعفة الموجود حاليا والذى تم إنتاجه على مدار الـ ٨٥ عاما الماضية كما ناقش الاجتماع توقعات الاستهلاك حتى عام ٢٠٠٠ وهو يتراوح بين ٨ آلاف ميجاوات و١٥ ألف ميجاوات .

وقد عرض وزير البترول الاحتمالات البترولية ، واحتمالات انتاج الغاز وفقا للأرقام المؤكدة الموجودة حاليا .. وطلب الرئيس من العلماء أن يعرضوا الجوانب الفنية للبدائل المطروحة لانتاج الكهرباء وهى بدائل متعددة من المحطات المائية والمحطات الغازية والمحطات البترولية ومحطات الفحم .

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)

خفض أسعار استهلاك المياه الى الثلث للمساكن

فرق طوارىء لاصلاح الاعطال فورا

كتب عيسى مرشد :

تقرر خفض اسعار استهلاك المياه بالقاهرة الى الثلث للوحدات السكنية .. تخفيفا عن كاهل المواطنين كما تقرر تشكيل فرق طوارىء لاصلاح الاعطال

صرح بهذا عبدالعزيز مصطفى خليل امين التنظيم بالحزب الوطنى بالقاهرة وقال انه تم خلال الاجتماع الشهرى للامانة برئاسة الدكتور عبدالاحد جمال الدين امين الحزب بالعاصمة بحث مشاكل مياه الشرب ، وحضره اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة وامناء الاقسام

واضاف ان محافظ القاهرة اعلن خفض اسعار استهلاك المياه للشقق إلى الثلث فلقد كان مقررا لكل حجرة ٣٠ مترا مكعبا شهريا بسعر ٩٠ قرشا نظرا لعدم وجود العدادات وتم خفض هذه النسبة إلى ١٠ أمتار مكعبة شهريا للحجرة الواحدة بحيث اصبح استهلاكها من المياه بمبلغ ٣٠ قرشا .. بهذا فان استهلاك الشقة المكونة من ٣ حجرات وصالة يكون فى حدود ٩٠ قرشا مع تسوية ما تم تحصيله من الاستهلاك بالزيادة فى الشهور الماضية وصرح عبدالحميد حمروش امين الاعلام بالحزب الوطنى بالقاهرة ان المحافظ أكد ان توسعات محطة مياه روض الفرج ستنتهى المرحلة الاولى منها فى نهاية مارس القادم وستؤدى إلى اضافة ٣٠٠ ألف متر مكعب يوميا كما ان المرحلة الثانية التى ستنتهى فى شهر يوليو القادم ستضيف ٢٥٠ الف متر مكعب يوميا كما ان محطة مياه امبابة ستضيف ١٥٠ الف متر مكعب يوميا .

واوضح محافظ القاهرة انه تم اعداد فرق للصيانة والطوارىء لاصلاح الاعطال والقضاء الفورى على اية شكوى للمواطنين .

غالى : ترحيب مصر بزيارة الرئيس التركى

يصل الرئيس التركى كنعان ايفرين الى القاهرة يوم ١٨ الجارى ، حيث يقوم بزيارة لمصر تستغرق أربعة أيام .

وأعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان مصر ترحب بزيارة الرئيس التركى كنعان ايفرين ، والتى تأتى فى اطار المشاورات المستمرة بين البلدين على مستوى القمة . كما تأتى أستكمالا للمحادثات التى أجراها الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس التركى فى العام الماضى ، والتى كانت دفعة قوية للعلاقات المصرية التركية ، وتشكلت على أساسها لجان مشتركة ، وتم تحديد بروتوكول للتعاون فى مختلف المجالات .

الرئيس يستقبل رئيس الوزراء

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس بقصر العروبة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

« صورة ص ٦ »

ورئيس الاركان الاردنى

كما استقبل الرئيس امس الفريق ... الاردنى . حضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة وحسين حمامى سفير الاردن فى القاهرة .

وعضوا بمجلس العموم البريطانى

ثم استقبل الرئيس مبارك مستر جيرفل عضو مجلس العموم البريطانى الذى يزور القاهرة حاليا .. وحضر المقابلة الن بيدفورد ايرويك سفير بريطانيا بالقاهرة .

انذار من نبيه برى للرئيس اللبنانى

بضرورة قبول اتفاق الميليشيات الرئيسية

بيروت ـ وكالات الانباء :

وجه نبيه برى زعيم حركة « أمل » اللبنانية الشيعية انذارا الى الرئيس أمين الجميل بضرورة قبول اتفاق المليشيات الرئيسية اللبنانية الثلاث حول انهاء الحرب الأهلية فى البلاد .

وقال برى أنه يبدو أن الرئيس الجميل لا يكتفى باعاقة تطبيق الاتفاق بل يسعى الى مواصلة مخططاته الرامية الى تقسيم لبنان .

فى نفس الوقت أستمر التراشق بنيران القناصة عبر الخط الأخضر الذى يقسم العاصمة اللبنانية بين القوات اليمينية والشيعية .

وقالت مصادر البوليس أن سبعة أشخاص قد أصيبوا بجروح مختلفة فى تلك الحوادث .

وفى محور سوق الغرب بالجبل خاضت القوات الموالية لوليد جنبلاط زعيم الدروز اللبنانية معارك عنيفة بالمدفعية مع القوات الموالية للرئيس أمين الجميل .

مشاورات لاختيار السفير الامريكى الجديد بالقاهرة

نيكولاى فاليوتيس

واشنطن ا ش ا :

ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أنه تجرى مشاورات فى الوقت الحالى بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى والبيت الابيض لاختيار السفير الامريكى الجديد فى القاهرة والذى سيخلف نيكولاس فاليوتس .

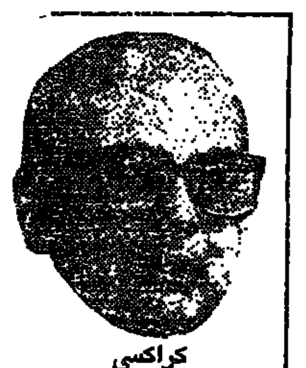
وقالت الصحيفة أن شولتز قد رشح أثنين من الدبلوماسيين لهذا المنصب أوضحت مصادر مطلعة أن احدهما فرانك ويسنر نائب مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية .

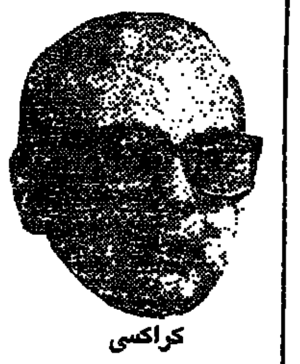
ونقلت الصحيفة عن مسئولين فى الخارجية الامريكية أن فاليوتس البالغ من العمر ٥٧ عاما لم يطلب منه أن يتقدم باستقالته نسبت الى مسئولين أمريكيين قولهم أنه لامر حقيقى أن المسئولين المصريين كانوا قد غضبوا مما أعتبروه سلوكا فظا من فاليوتس وكذلك تصرفاته اثناء أزمة السفينة الايطالية « اكيلى لاورو » .

وتقول « واشنطن بوست » ، أن نيكولاس فاليوتس والذى أعلنت نبأ أستقالته من السلك الدبلوماسى سوف يتولى منصبا جديدا كرئيس رابطة الناشرين الامريكيين والتى مقرها نيويورك .

رسالة من مبارك الى رئيس النيجر

يقوم الدكتور بطرس غالى بزيارة رسمية لجمهورية النيجر ويسلم خلالها رسالة خطية من الرئيس مبارك الى الرئيس سينى كونشى . كما يجرى مباحثات مع وزير خارجية النيجر حول العلاقات الثنائية والقضايا الافريقية والدولية الهامة . ويحضر الدورة الاولى للجنة المشتركة العليا بين مصر والنيجر . والتى اتفق على تأسيسها الرئيسان مبارك وكونشى خلال مباحثاتهما فى القاهرة فى ديسمبر ١٩٨٣ .





كراكسى

رئيس وزراء ايطاليا يزور القاهرة الثلاثاء القادم

يقوم بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى بزيارة رسمية للقاهرة يوم الثلاثاء القادم .

وذكر مصدر مطلع فى روما فى تصريح اذاعه راديو مونت كارلو أمس أن كراكسى أبدى رغبة فى تقديم زيارته للقاهرة التى لم يكن محددا لها موعد بسبب التطورات الراهنة فى منطقة البحر المتوسط .

إحباط غارة جوية اسرائيلية على اليمن الشمالية

فاس ـ وكالات الانباء :

أعلن طارق عزيز وزير الخارجية العراقية ان العراق ودولا عربية اخرى قد اشتركوا فى احباط غارة جوية اسرائيلية على اليمن الشمالية منذ عدة أسابيع

جاء ذلك فى بيان القاه طارق عزيز امام مؤتمر وزراء الخارجية العرب .

قال ان طائرة مقاتلة اسرائيلية كانت قد قطعت بالفعل نصف المسافة بين اسرائيل واليمن الشمالية حين تم رصدها وتبادل العراق المعلومات حول رحلة هذه الطائرة ووجهتها مع دول عربية اخرى مما اضطر اسرائيل الى استدعائها والغاء مهمتها .

سناتور ـ امريكى : احباط محاولة ارهابية لنسف الكونجرس

واشطن ـ ى ب أ :

كشف السناتور الديمقراطى الامريكى جيم رايت النقاب امس عن ان الولايات المتحدة احبطت محاولات ارهابية لنسف مقر الكونجرس الامريكى وتدمير السفارة الامريكية فى ايطاليا .

(البقية ص ٤ عمود ٧)

المشير أبو غزالة : أسألوا هذا المحامى

سئل المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة أمس عن الشائعات التى رددها البعض من ان سليمان خاطر مات مقتولا وليس منتحرا فقال غير صحيح ، على المتشكك ان يسأل المحققين .

وحول ما قاله احد المحامين لوكالات الانباء الاجنبية انه اغتيال وليس انتحارا قال المشير اسألوا هذا المحامى :

لا أساس للاشاعات بزيارة صحفى اسرائيلى لسليمان خاطر

صرح مصدر رسمى بوزارة الدفاع أمس بانه لا أساس من الصحة للاشاعات التى رددتها بعض أجهزة الاعلام الخارجية حول قيام صحفى اسرائيلى بزيارة الجندى سليمان خاطر بعد اصدار الحكم عليه . وقال المصدر ان مثل هذ الاشاعات المغرضة تعتبر فى نطاق الحملات العدائية الموجهة ضد مصر .

٣٦ سؤالا وطلب احاطة أمام مجلس الشعب الاسبوع القادم

يستانف مجلس الشعب جلسته بعد غد (السبت) برئاسة د . رفعت المحجوب حيث يناقش ٣٣ سؤالا وثلاثة طلبات احاطة مقدمة لتسعة وزراء حول بعض المشاكل الجماهيرية





كما يناقش المجلس عددا من تقارير اللجان حول بعض مشروعات القوانين الجديدة بتعديل قانونى الدمغة والادارات القانونية للمؤسسات والهيئات العامة .. وحول بعض الزيارات الميدانية للجان المجلس يتم ايضا فى جلسة السبت تحديد موعد لمناقشة الاستجواب الموجه إلى رئيس الوزراء . من العضو ياسين سراج الدين عن سياسة اجهزة الاعلام الحكومية لابداء وجهة النظر الحكومية دون ابراز الرأى الآخر .

تتناول الاسئلة وطلبات الاحاطة المدرجة بجدول أعمال (السبت)

(البقية ص ٤ عمود ٧)

تقرير لمجلس الوزراء عن استخدامات القروض

كتب ـ أنور محمد :

علمت « الاخبار » ان الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى يقوم الآن باعداد تقرير شامل لعرضه على مجلس الوزراء يتناول موقف القروض واستخداماتها فى كل مشروع وموقف هذه المشروعات واحتياجاتها ويتجه الرأى الى ان تكون الاولوية فى سياسة القروض الجديدة تلك التى تقدم من حكومات الى مصر بدلا من التسهيلات المصرفية ذات سعر الفائدة المرتفعة والتى تلقى باعباء كبيرة على الاقتصاد المصرى .

١٦٠ فدانا للبيع بسعر تكلفة المرافق

كتب ـ عبدالعزيز زايد :

بدأت محافظة القاهرة تخطيط وتقسيم ١٦٠ فدانا كدفعة أولى من الاراضى التى ستطرح للمواطنين بسعر تكلفة المرافق . لاقامة مساكن جديدة عليها اسهاما من الدولة فى حل مشكلة الاسكان . الاراضى الجديدة تقع جنوب مدينة نصر . وتقرر تخصيص حصيلة البيع لصالح توصيل المرافق لاراضى الدفعة الثانية .

كبير الأطباء الشرعيين :

التقرير الطبى حول انتحار سليمان خاطر يصدر خلال اسبوع

كتب ـ على عفيفى :

أعلن الدكتور ابراهيم سليم كبير الاطباء الشرعيين ان التقرير النهائى فى حادث انتحار سليمان خاطر سيصدر خلال اسبوع واحد وقال ان التقرير المبدئى اكد أن الوفاة حدثت نتيجة اسفكسيا الشنق .

وأضاف انه توجه فور تلقيه انتداب المستشار ممدوح عطية وزير العدل ظهر أول أمس وبرفقته الدكتور محمد العراقى نائب كبير الاطباء الشرعيين والدكتور على خير مساعد كبير الاطباء الشرعيين الى مستشفى السجن الحربى حيث تمت معاينة الجثة ومكان الحادث .

واضاف انه تم بعد ذلك نقل الجثة الى مشرحة زينهم حيث تمت عملية التشريح . وأخذت عينات من الامعاء لتحليلها بمعرفة المعامل الكيماوية التابعة لمصلحة الطب الشرعى .. وعن المدة التى يستغرقها اعداد التقرير النهائى قال الدكتور ابراهيم سليم ان ذلك مرجعه الى اختلاف طبيعة عملية التحليل بالنسبة للجثة عن التحاليل

(البقية ص ٤ عمود ٧)

د . ابراهيم سليم

راجيف غاندى يجتمع بكبار المسئولين فى الهند لبحث الموقف المتدهور فى إقليم البنجاب

نيودلهي ـ وكالات الانباء :

عقد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند أمس اجتماعا هاما مع أعضاء حكومته وكبار المسئولين عن الأمن والادارة لبحث الوضع المتدهور فى اقليم البنجاب ، ومنذ أنباء ترددت بان مئات من المتطرفين السيخ كونوا جماعات سرية بعد الاجراءات الصارمة التي فرضتها السلطات على أنشطتهم . كما بحث الاجتماع وسائل انهاء المواجهة المتزايدة بين ولايتي البنجاب وهاريانا المتجاورتين حول أنقسام الأراضي وموارد المياه .

وكانت ولاية هاريانا قد أعلنت انها لن تتنازل عن مدينة شانديجار التي تعتبر عاصمة مشتركة للولايتين ، إذا لم تحصل على بعض الاراضي الزراعية الخصبة ومصادر المياه من ولاية البنجاب كتعويض عن تنازلها .

ويهدد تفاقم الوضع فى البنجاب بعد تكثيف النشاط الارهابي للسيخ بنسف اتفاق المصالحة الذى وقعه راجيف غاندى منذ ستة شهور مع حزب أكالي دال للسيخ المعتدلين لاقرار السلام فى الولاية .

وتتجه حكومة الولاية التي شكلها المعتدلون من حزب أكالي دال إلى موقف مواجهة مع المتطرفين من أعضاء اتحاد طلبة السيخ الهنود الذين هددوا باغلاق الطرق الرئيسية فى الولاية غدا فى محاولة للضغط على الحكومة لاطلاق سراح المعتقلين من طائفة السيخ . وقد أصدرت الحكومة للمرة الأولى أمرا للبوليس لمكافحة النشاط الارهابي للمتطرفين بكل حزم واتخاذ اجراءات صارمة فى أعقاب موجة الاعتداءات التي قام بها المتطرفون وقتلوا خلالها سبعة وأصابوا ١٨ فى اليومين الاخيرين .

وقد لقى حوالى ٦٠ شخصا مصرعهم فى البنجاب منذ أكتوبر الماضي فى هجمات ترتبط بنضال المتطرفين لاقامة دولة مستقلة فى الولاية . وقد جاءت أوامر سورجيت سنغ رئيس حكومة البنجاب للبوليس فى الوقت الذى قرر فيه اتحاد طلبة السيخ تحدى الحكومة والمضي قدما فى أغلاق الطرق غدا .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان هاريندرسنغ كاهلون زعيم اتحاد الطلبة السيخ صرح فى مدينة امريستار المقدسة بان جماعته على استعداد لمواجهة تحدى حكومة الولاية بفرق تضم ٣٠٠ من الكوماندوز ، وانتقد قوات البوليس وقال انه ينتظر ما سيفعلونه فى الأيام القليلة القادمة .

وصرح كاهلون بان كل فرقة من الكوماندوز تتضمن ٢٠ من أعضاء اتحاد الطلبة ، وانهم سوف يختفون قبل اغلاق الطرق تفاديا للاعتقال ، وأكد أن حركة الاحتجاج ستكون سلمية .

وقد ادانت فئة منشقة على اتحاد الطلبة اغلاق الطرق وتأييده لهدم واعادة بناء مبنى اكال تاخت المقدس فى امريستار ابتداء من يوم ٢٦ يناير وهو عيد الجمهورية الهندية .

راجيف غاندى
بحث الموقف المتدهور .

تبادل الاتهامات بين باكستان وأفغانستان بشن أعتداءات على الحدود

بيشاور ـ وكالات الانباء :

تبادلت باكستان وافغانستان أمس الاتهامات بالاعتداء على أراضي كل منهما فقد ذكر المسئولون الباكستانيون فى بيشاور أن ١٥ أفغانيا قتلوا وأصيب ستة بجراح عندما مرت سيارة النقل التى تحملهم فوق لغم خارج احدى القرى الباكستانية القريبة من الحدود الافغانية على طول طريق يستخدمه الثوار الافغان فى طريقهم للقتال ضد القوات السوفيتية والافغانية عبر الحدود القريبة . كما انفجرت قنبلة فى سوق خيبر فأصابت أربعة وحطمت النوافذ فى المباني المجاورة وقد حدث الانفجار بين دارين للسينما فى السوق المزدحم ، وقام البوليس بابطال مفعول قنبلة فى دار سينما أخرى قبل ذلك بثلاثة أيام واعتقل أفغانيا يعتقد انه عميل للمخابرات الافغانية .

وأذاع راديو كابول أن عشرة مواطنين أفغان بينهم جنديان قتلوا ودمر أكثر من ٥٠ منزلا خلال غارتين للطائرات وطائرات الهليكوبتر الباكستانية منذ أسبوعين على أقليم كونار شرق أفغانستان . وقال الراديو أن وزارة الخارجية الافغانية قدمت احتجاجا شديدا للقائم بالأعمال الباكستاني فى كابول .

وذكر المراسلون فى بيشاور نقلا عن مصادر قبلية أن القبائل المنشقة فى منطقة خيبر على الحدود بين باكستان وأفغانستان اختطفت عشرات من المجاهدين واللاجئين الافغان بقصد اجراء عملية مبادلة بينهم وبين أعضاء قبائل خيبر الذين احتجزهم المجاهدون فى الأسبوع الماضي وسلموهم لحكومة اسلام أباد .

ريجان يؤكد أن موسكو طلب رسميا تأجيل القمة الامريكية السوفيتية الى سبتمبر

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس انه لم يتحدد بعد موعد للقاء القمة الثاني مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ، ولكنه أقترح عقده فى شهر يونيو القادم . وقال فى أول مؤتمر صحفي يعقده منذ لقائه الأول مع زعيم الكرملين ان هناك من اقترح من الجانب الآخر تأجيله حتى سبتمبر ، غير انه لم يتم تحديد موعد للمؤتمر ، كما ان موسكو لم تقدم اى سبب يجعلها تعتقد ان عقده فى الخريف سيكون افضل منه فى يونيو . وذكر ريجان أن جورباتشوف اتفق معه على الاجتماع هذا العام فى الولايات المتحدة ، ثم فى الاتحاد السوفيتي فى ١٩٨٧ .

وقال ريجان انه اقترح عقد القمة الثانية فى أواخر يونيو . وقد وافق جورباتشوف على ذلك بهزة من رأسه عندما قبل دعوته . وكان مسئول امريكي كبير قد صرح بان موسكو طلبت تأجيل اللقاء من يونيو الى سبتمبر ، لاستغلال الضغوط التى سيتعرض لها الرئيس ريجان خلال فترة انتخابات الكونجرس التى ستجرى فى ٤ نوفمبر القادم . وذكر المسئول ان السوفيت يهدفون الى الضغط على الرئيس من أجل التوصل الى اتفاقيات للحد من التسلح بينما اعرب مسئول اخر عن قلقه ازاء عدم تحديد موعد اللقاء الذى تستغرق الاستعدادات لعقده حوالى ستة شهور .

واذا كان مؤتمر القمة الاول الذى عقد فى جنيف قد تميز بالجو الودى الذى ساده ، فان المراقبين يعتقدون ان الرأى العام يأمل فى أن تسفر القمة الثانية عن اتفاقيات محددة ملموسة بين القوتين العظميين .

وفى نفس الوقت اكد الاميرال جيمس واتكنز رئيس اركان البحرية ان البحرية الامريكية قد تهاجم الغواصات السوفيتية المزودة بصواريخ نووية اذا نشبت حرب تقليدية بين الدولتين ، وقال فى نشرة الاستراتيجية البحرية التى يصدرها المعهد البحرى الامريكي ان هذا التكتيك يستهدف حرمان الاتحاد السوفيتي من جانب هام من ترسانته النووية فى اطار افتراض تصعيد العمليات الحربية . وكان الخبراء قد انتقدوا بشدة فكرة استخدام اسلحة تقليدية لتدمير بعض القوة النووية السوفيتية خلال حرب لم تتحول بعد الى حرب نووية ، حتى لا يؤدى ذلك الى دفع موسكو الى استخدام أسلحة نووية اخرى كالصواريخ عابرة القارات من صوامع تحت الارض وقد اعترف الاميرال واتكنز فى مقاله بان هذه الفكرة تحمل مخاطر تصعيد الحرب لا فى العمليات البحرية وحدها ، بل على الارض ايضا وفقا للاستراتيجية السوفيتية البرية .

وأكدت مجلة (أفيشان ويك اند سبيس تكنولوجى) الامريكية أمس فشل السوفيت فى اطلاق قمر كبير للتجسس الالكتروني فى ٢٨ ديسمبر الماضي كان يهدف للتشويش على الاتصالات العسكرية الامريكية ، حيث توقف القمر عن العمل عندما حاول العلماء السوفيت تحويل مداره البيضاوى الى مدار دائرى وقالت أن القمر سيسقط خلال اسابيع قليلة الى الغلاف الجوى للارض ويتحطم ولكن المجلة ذكرت أن السوفيت نجحوا قبل ذلك بثلاثة ايام فى اطلاق ٣ أقمار ضخمة للملاحة من طراز جلوناس افيك الذى يبدو انه نموذج متطور للصاروخ بروتون .

وأعلن النائب الامريكي جارى اكرمان ان حوالى ١٥٠ من أعضاء الكونجرس الامريكي بعثوا ببرقية للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لحثه على التعجيل بحل مشكلة بعض المواطنين السوفيت المنفصلين عن ذويهم الامريكيين

ريجان
يؤكد تأجيل القمة

وفد الكونجرس الأمريكى يحاول اللقاء بالزعيم الأفريقى مانديلا

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء :

طار أعضاء الوفد الامريكي الذى يضم ستة من أعضاء الكونجرس أمس الى بلدة جورج الصغيرة على الساحل الجنوبي لجنوب أفريقيا للاجتماع بالرئيس بيتربوتا الذى يقضي عطلته هناك ، ويامل الوفد فى اقناعه بالغاء الحظر الرسمى على طلب لقائهم مع الزعيم الافريقي السجين نلسون مانديلا . وكان مسئولو سجن بولامور فى كيب تاون قد رفضوا أول أمس السماح لهم بزيارته .

وقد طلب وليم جراى رئيس وفد الكونجرس مقابلة مانديلا باعتباره الرجل الذى يعتبره السود زعيمهم الأول ، وذلك عن طريق هربرت بيوكس سفير الولايات المتحدة فى جنوب افريقيا ، وقد رفض جراى ـ الذى وضع تشريع مناهضة الفصل العنصرى فى الكونجرس ـ قبول قرار السجن برفض اللقاء وصرح للصحفيين بعد اجتماع الوفد الامريكي بـرولوف بوتا وزير خارجية بريتوريا بأنه لم يسمع نبأ رفض الزيارة من الرئيس بيتر بوتا نفسه .

ويقول المراقبون ان وفد الكونجرس أعرب عن ارائه بشأن نظام الفصل العنصرى خلال اجتماعه مع رئيس جنوب افريقيا وبعض أعضاء حكومته ، كما انهم زاروا بعد ذلك كيب تاون للالتقاء باكوب آلان بويساك من زعماء المعارضة ورئيس التحالف العالمى للكنائس الاصلاحية ، وكذلك رجال الأعمال من السود والبيض ورؤساء نقابات العمال والمسئولين فى مجلس كنائس جنوب افريقيا :

وفى تطور اخر حذر أولياء أمور الطلبة السود حكومة جنوب افريقيا من وقوع اضطرابات ومزيد من أعمال العنف بعد أن أصرت الحكومة على اعادة فتح مدارس السود قبل ٢٠ يوما من الموعد الذى طلبوه . وكان أولياء الأمور قد قرروا فى الشهر الماضي ان يعود الطلبة الى المدارس بعد عامين من مقاطعات متناثرة نظمها الطلبة المتطرفون تحت شعار « لا تعليم قبل التحرير » غير انهم وضعوا شروطا لوقف المقاطعة تشمل تأجيل بدء الدراسة حتى يوم ٢٨ يناير الحالى .

وذكر أولياء الامور انهم أقنعوا التلاميذ بوقف مقاطعتهم للمدارس بشروط ولكنهم فى حاجة الى مزيد من الوقت لاتمام هذا العمل . وصرح متحدث باسمهم فى بلدة سويتو القريبة من جوهانسبرج بأن التلاميذ الذين سيذهبون للمدارس اليوم سيواجهون لجراءات انتقامية من الذين لن يعودوا للمدارس ، ولكنه رحب بقرار الحكومة بالسماح للتلاميذ بتسجيل أسمائهم بعد ذلك اذا رفضوا العودة قبل ٢٨ يناير .

أخبار سريعة

الموت برداً !!

● بلغ عدد ضحايا الموجة الباردة التى اجتاحت بنجلاديش الأسبوعين الماضيين ٤١ شخصا من بين الضحايا سبعة من أطفال الأسر الفقيرة فى منطقة كوميلا على بعد ٢٠٠ كيلومتر شرقي العاصمة دكا .

وكان ٣٤ شخصا قد لقوا مصرعهم خلال موجة برد قارس اجتاحت بنجلاديش فى بداية الشتاء الحالى وذلك فى منطقة كولانا جنوبي غرب البلاد حيث بلغت درجة الحرارة ٦ درجات فقط .

حادث غريب !

● نجت طفلة تبلغ من العمر عاما واحدا من الموت بعد أن دهمها القطار فى احدى ضواحى مدينة بومباى بالهند .

وكانت الطفلة وتدعى مول قد سقطت من بين يدى والدتها التى كانت تحاول عبور السكك الحديدية .

وقد استخدم السائق الذى تنبه لوجود الطفلة جهاز الفرامل إلا أن القطار كان مندفعا بقوة لدرجة أن اربعا من عرباته كانت قد مرت فوق الطفلة قبل أن يتوقف تماما وتم العثور على الطفلة بين القضبات دون ان تصاب باذى .

دعوة لأكل اللحوم :

● دعا عدد من علماء التغذية فى الصين أفراد الشعب الصينى الى تناول المزيد من اللحوم ومنتجات الالبان والاسماك والفواكه وذكر الخبراء أن الاطفال فى الصين يحصلون فقط على نصف كمية الكالسيوم اللازمة لنمو أجسامهم .

مظاهرة المكرونة

● تظاهر لاجئون لبنانيون تملكهم الضيق من سوء ظروف إقامتهم فى وسط مدينة تسير ندوف بمقاطعة بافاريا (جنوبى المانيا الاتحادية) وقاموا بقذف المنشات العامة بالمكرونة والخبز والهامبورجر .

وذكر مدير مركز رعاية اللاجئين أن هذه المظاهرة جاءت نتيجة لزيادة تعداد قاطنى المركز عن طاقة مبانيه التى أعدت لاستقبال ٤٠٠ شخص فقط بينما يسكنها حاليا ٩٠٠ شخص .

ولم يكشف المسئول سبب استخدام المكرونة والهامبورجر فى المظاهرة !!

نقل الكبد والايدز

● تم نقل كبد من رجل يحمل فيروس الايدز أمس الى سيدة مريضة فى مدينة بتسبورج بولاية بنسلفانيا الأمريكية .

وأوضح توم شاكوركا المتحدث بأسم المستشفى أنه تم اكتشاف فيروس المرض خلال إجراء العملية ولكن الجراحين لم ينتظروا معرفة نتائج الاختبارات . وفضلوا الاحتمال الأقل خطرا بالنسبة للمريضة . وأبلغوا قرارهم لأسرتها .

انقلاب تايلاند

● بدأت أمس محاكمة رئيس الوزراء التايلاندي السابق كيرجاسك شومنان و ٣٩ من كبار المسئولين الآخرين والمتهمين بمحاولة القيام بالانقلاب الفاشل فى سبتمبر الماضي والذى راح ضحيته ٥ أشخاص .

أخبار الراديو والتلفزيون

تعرف على حركة المرور :

قبل أن تقود سيارتك .. فى القاهرة

★ تبدأ اذاعة القاهرة الكبرى من السبت القادم تقديم خدمة مرورية جديدة على الهواء صباح كل يوم سيجرى الاتصال بفرق عمليات مرور القاهرة والجيزة والقليوبية للتعرف على حركة المرور وارشاد قائدى السيارات وكشف الطرق المزدحمة والطرق البديلة وكذلك اذا كان هناك تحويل للمرور فى بعض المناطق . تذاع حركة مرور القليوبية ٧,٠٣ صباحا ويليها حركة مرور الجيزة ثم القاهرة ..

مباراة الزمالك والسويس على الهواء

★ تنقل القناة الاولى ٢,٤٠ ظهرا على الهواء مباشرة الوصف التفصيلي لمباراة كرة القدم بين فريقي السويس والزمالك فى الدورى العام من استاد السويس .

تطوير البرامج الدينية على القناتين

★ احال صفوت الشريف وزير الاعلام الافكار الجديدة التى طرحها د . عبدالصبور شاهين استاذ علم اللغة بكلية دار العلوم والخاصة بتطوير برنامج ندوة للرأى والبرامج الدينية التى تقدم على القناتين الى سامية صادق رئيسة التليفزيون لدراستها .

لجنة تحكيم مسابقة التأليف المسرحى

★ شكلت لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة التأليف المسرحى التى اعلن عنها البرنامج التليفزيونى تياترو الذى يقدم مساء الاثنين على القناة الثانية من الدكاترة عبدالقادر القط .. فوزى فهمى .. عبدالعزيز حموده ونبيل راغب والمخرجين نبيل الالفى وجلال الشرقاوى والناقدين فؤاد دوارة ونبيل بدران سيتولى التليفزيون انتاج الاعمال الفائزة بالاضافة الى جوائز مالية للمؤلفين الفائزين .

بوسى
يوم فى حياتى

يوم فى حياة فنان على القناة الثالثة

★ تعرض القناة الثالثة خلال الايام القادمة برنامجا جديدا بعنوان يوم فى حياتي يستعرض يوما كاملا فى حياة أحد كبار الفنانين والادباء والصحفيين من بينهم فريد شوقى .. محمود ياسين ..

نور الشريف .. بوسى .. عفاف شعيب وشهيرة .. اخراج حسين نظمى .

جلال الدين الحمامصي وحديث اذاعى عن الديون

★تقدم اذاعة الشعب غدا (الجمعة) حديثا فى العاشرة صباحا ، وعلى مدى ساعة كاملة ، مع الأستاذ جلال الدين الحمامصي عن حملته للمشاركة فى سداد ديون مصر .

داليدا

رفض اذاعة ٢٠ اغنية اجنبية

★ رفضت رقابة التليفزيون عرض ٢٠ اغنية حديثة وصلت الى التليفزيون لكل من برنس وداليدا ومايكل جاكسون! ومادونا وجاء فى تقرير الرفض انها لا تليق ان تعرض على المجتمع المصرى لما بها من خلاعة ومشاهد تؤذى مشاعر المشاهد المصرى .

تخريج دفعة جديدة من المذيعين فى دورتى اللغة العربية والالقاء

★ اقام معهد التدريب باتحاد الاذاعة والتليفزيون حفلا لتوزيع الجوائز وشهادات التخرج للناجحين فى دورتى اللغة العربية التخصصية والالقاء ..

ودورة المتابعة وتقييم البرامج الاذاعية .. حصل على المركز الاول احمد سليمان بتقدير امتياز وعلى الثانى جيهان انور بتقدير جيد جدا .. المذيعان بالبرنامج العام .. وعبدالستار محفوظ على المركز الثالث بتقدير جيد جدا من اذاعة القرآن الكريم .

احمد سليمان

ندوة مستقبل الحرب الايرانية العراقية تذاع للشعب الايرانى من القاهرة

★ غطى البرنامج الفارسى الموجه الى ايران الندوة التى اقامتها جامعة عين شمس تحت عنوان « مستقبل الحرب الايرانية العراقية » .. وتحدث فيها الدكتور عبدالعزيز نوار عميد كلية الآداب واستاذ تاريخ العرب الحديث عن الخلفية التاريخية للصراع الفارسى العراقى .. كما يلقى السفير سمير نجم القائم بالاعمال العراقى بالقاهرة محاضرة بعنوان رؤية العراق لتسوية الحرب .. وتعقب الندوة مناقشة يشترك فيها أساتذة وطلاب الدراسات الشرقية بالجامعة .. تذاع هذه الندوة خلال الاسبوع القادم .





« مشاهير على الطريق » فى القناة الثانية

★ مشاهير على الطريق .. هو اسم احدث برنامج تليفزيونى تقدمه القناة الثانية فى دورتها القادمة .. يتناول بعض الوجوه الجديدة التى لم تنل قسطا وفيرا من الشهرة ويتنبأ لها بمستقبل طيب من بينهم .. المطرب احمد الحجار والشاعر جمال بخيت .. تقديم دينا رسمى .. اعداد منتصر السبكى اخراج سليمان خليل .. يذاع اسبوعيا على مدى ربع ساعة .

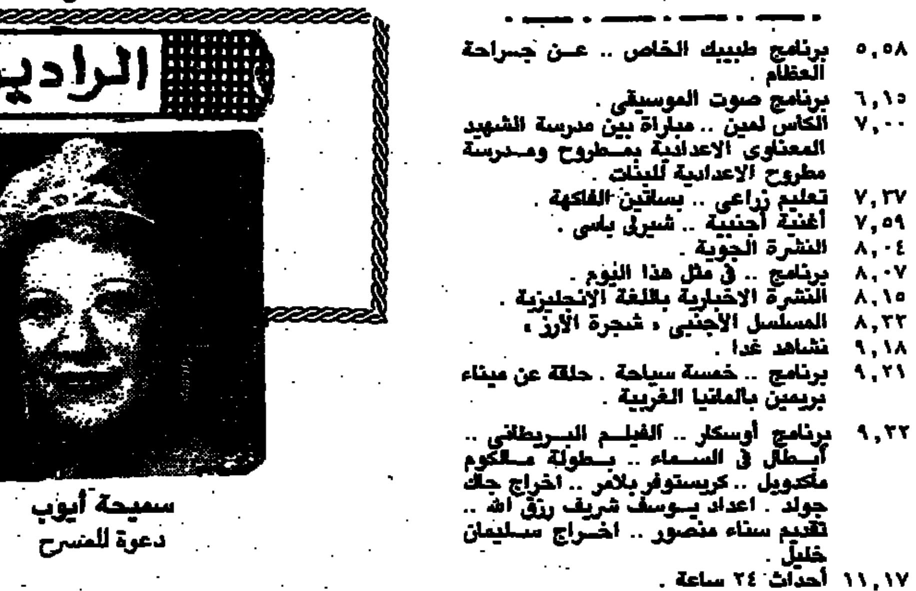
« المجلة العلمية » من وسط الدلتا

★ من البرامج الجديدة فى اذاعة وسط الدلتا برنامج « المجلة العلمية » يذاع يوم الثلاثاء من كل اسبوع فى السابعة مساء يتضمن المعلومة المبسطة والطرائف العلمية .. اعداد وتقديم ابو العلا حبيب .

كيفية استخدام الاجهزة الفنية فى الاذاعة

★ يقيم معهد الاذاعة والتليفزيون خلال الشهر الحالى دورة تدريبية فنية للعاملين بالاذاعة مدة ثلاثة اشهر على مدى اربع ساعات يوميا .. وهى خاصة بكيفية استخدام الاجهزة الفنية وخصائص العمل الاذاعى .

الراديو





سميحة أيوب
دعوة للمسرح

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,٢٧ مساء إلى البرنامج الأسبوعى الجديد عيون التراث الاسلامى . وحلقة عن كتاب المغازى لعروة بن الزبير أحد فقهاء المدينة إعداد وتقديم د . محمد كمال إمام .

البرنامج الثانى

★★ يقدم برنامج العلوم الانسانية ٨,١٥ مساء حلقة عن الشباب والقيم والقرارات والحرب . يستضيف فيها د . سيد صبحى أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس .

شبكة الاذاعات المحلية

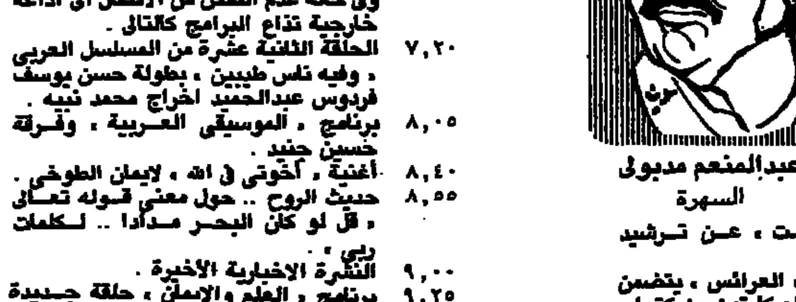
★★ يقدم فايز فرح ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب برنامج المجلة الفنية وجولة فى معرض الفنان سعيد الصدر ولقاء معه حول لوحاته عن الفن الشعبى والاحياء الشعبية .

الشرق الأوسط

★★ موعدك ١,٠٥ مساء مع برنامج دعوة للمسرح الذى يقدم حلقة حول افتتاح المسرح القومى ومسرحية « إيزيس » ولقاءات مع سميحة أيوب وسهير المرشدى وكرم مطاوع وأهم إنجازات المسرح القومى فى الماضى وما سيتم تقديمه فى الحاضر .

٥,٥٨	برنامج طبيبك الخاص .. عن جراحة العظام .
٦,١٥	برنامج صوت الموسيقى .
٧,٠٠	الكاس لمين .. مباراة بين مدرسة الشهيد المعناوى الاعدادية بمطروح ومدرسة مطروح الاعدادية للبنات .
٧,٢٧	تعليم زراعى .. بساتين الفاكهة .
٧,٥٩	أغنية أجنبية .. شيرلى باسى .
٨,٠٤	النشرة الجوية .
٨,٠٧	برنامج .. فى مثل هذا اليوم .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٢٢	المسلسل الأجنبى « شجرة الأرز »
٩,١٨	نشاهد غدا .
٩,٢١	برنامج .. خمسة سياحة . حلقة عن ميناء بريمين بالمانيا الغربية .
٩,٣٢	برنامج أوسكار .. الفيلم البريطانى .. أبطال فى السماء .. بطولة مالكوم ماكدويل .. كريستوفر بلامر .. اخراج جاك جولد . اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .
١١,١٧	أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٤٢	القرآن الكريم والختام .

التليفزيون

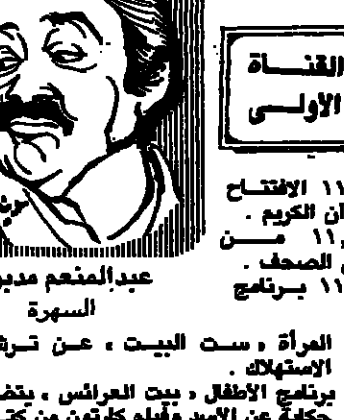
القناة الأولى







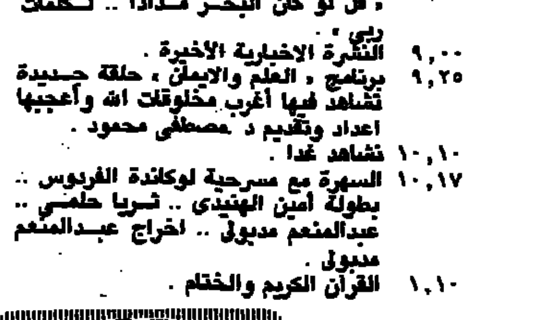





عبدالمنعم مدبولى
السهرة

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
١١,٠٥	من أقوال الصحف .
١١,١٥	برنامج المرأة « ست البيت » عن ترشيد الاستهلاك .
١١,٣٠	برنامج الأطفال « بيت العرائس » يتضمن حكاية عن الاسد وفيلم كارتون من كتاب الحواديت وفيلما عن السيرك .
١١,٥٠	النشرة الاخبارية .
١٢,٠٠	أذان الظهر ومن أقوال الرسول .
١٢,٠٥	برنامج الدين المعاملة .. حول الاستقامة فى الاسلام .
١٢,١٢	ختام الفترة الصباحية .
٢,٣٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
٢,٣٩	عرض سريع للبرامج .
٢,٤٠	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى السويس والزمالك فى الدورى العام من استاد السويس .
٢,٥٥	أذان العصر ومن أقوال الرسول .
٢,٥٧	متابعة الشوط الأول من المباراة .
٣,٣٥	استراحة قصيرة .
٣,٥٠	الشوط الثانى من مباراة كرة القدم .
٤,٤٠	برنامج « الناس والسياحة » حلقة خاصة عن مدينة منف عاصمة الدولة القديمة .
٤,٥٥	برنامج « شموع » حلقة عن الفنانة دولت أبيض بمناسبة مرور ثماني سنوات على رحيلها ضيوف البرنامج سعاد أبيض .. أحمد مظهر والناقد الفنى محمد السيد شوشة .
٥,١٥	أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
٥,٢٥	برنامج المجلة الصحية .. لقاء مع الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية حول التكدس السكانى وأمراض المجتمع .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار ورسالة عمان .
٦,٣٠	برنامج شعر وشعراء .. حول المهرجانات الدولية للشعر الضيف سعد أردش وكيل وزارة الثقافة سابقا .
٦,٣٥	أذان العشاء ومن أقوال الرسول .
٦,٤٠	متابعة برنامج شعر وشعراء .
٧,٠٥	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل الشوط الأول من مباراة كرة السلة بين المنتخب العسكرى المصرى ونادى النصر السعودى .
٧,٤٥	استراحة بين الشوطين .
٧,٥٥	الشوط الثانى من مباراة كرة السلة . وفى حالة عدم التمكن من الانتقال الى اذاعة خارجية تذاع البرامج كالتالى .
٧,٢٠	الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى « وفيه ناس طيبين » بطولة حسن يوسف فردوس عبدالحميد اخراج محمد نبيه .
٨,٠٥	برنامج « الموسيقى العربية » وفرقة حسين جنيد .
٨,٤٠	أغنية « أخوتى فى الله » لايمان الطوخى .
٨,٥٥	حديث الروح .. حول معنى قوله تعالى « قل لو كان البحر مدادا .. لكلمات ربى » .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٢٥	برنامج « العلم والايمان » حلقة جديدة تشاهد فيها أغرب مخلوقات الله وأعجبها اعداد وتقديم د . مصطفى محمود .
١٠,١٠	نشاهد غدا .
١٠,١٧	السهرة مع مسرحية لوكاندة الفردوس .. بطولة أمين الهنيدى .. ثريا حلمى .. عبدالمنعم مدبولى .. اخراج عبدالمنعم مدبولى .
١,١٠	القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة



سعاد حسنى
٧,٥٥ مساء

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٧	النشرة الاخبارية .
٥,١٢	أذان المغرب .
٥,١٦	برنامج علم ومعرفة حلقة عن أصل الارض ومكوناتها تقديم حازم الشناوى .
٥,٤٠	برنامج الاطفال « النحلة زينة » .
٥,٥٠	برنامج أ . ب مصر .
٦,٠٥	برنامج حلوة يا بلدى .
٦,١٥	برنامج ريبورتاج .
٦,٢٥	حديث الاسبوع .
٦,٣٥	أذان العشاء .
٦,٤٠	نجوم على العرش .
٧,١٠	دليل المشاهد .
٧,٢٠	تأهيل المعلم .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٧,٥٥	الفيلم العربى « عائلة زيزى » بطولة سعاد حسنى .. أحمد رمزى فؤاد المهندس .. اخراج فطين عبدالوهاب .
١٠,٠٠	القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية



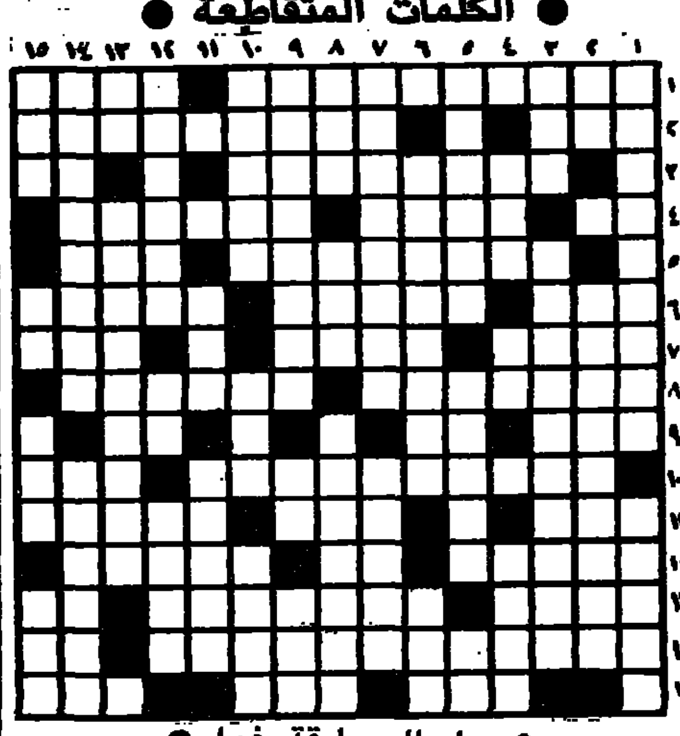




شادية
٣,١٥ ظهرا

٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٣,١٣	عرض سريع للبرامج .
٣,١٥	الفيلم العربى .. أنا الحب .. بطولة شادية .. محسن سرحان .. حسين رياض واخراج بركات .
٥,١١	دعاء .. الحبة فى الأرض .. عبدالحليم حافظ .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	برنامج « معالم الإسلام حول مفهوم الاسلام وأهميته فى الدين الاسلامى » .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ ـ طائر .
٢ ـ مدينة سورية ـ لاعب تنس عالمى (معكوسة) .
٣ ـ اول والى عثمانى على مصر ـ فات .
٤ ـ ارشد ـ عاصمة الصين ـ مدينة ايطالية .
٥ ـ رواية ليوسف السباعى ـ شعوب .
٦ ـ من ادوات زينة المرأة ـ قاطعا ـ من الانبياء (معكوسة) .
٧ ـ اهلك ـ تحقر ـ امتنع .
٨ ـ قائد رومانى شهير (معكوسة) ـ مدينة اسبانية .
٩ ـ نشف ـ ضمير ـ متشابهان .
١٠ ـ من أشهر أعمال فيردى ـ رق .
١١ ـ ارتفع ـ استقر ـ اغنية لفريد الاطرش .
١٢ ـ مدينة المانية ـ ثغر ـ ملك فارس (معكوسة) .
١٣ ـ نقيض العدم (معكوسة) ـ نوع فاخر من الزجاج (معكوسة) ـ معبود مصرى قديم .
١٤ ـ فيلم لشكرى سرحان وعمر الشريف ـ اداة نصب .
١٥ ـ جنح ـ غلط (معكوسة) ـ اذعن .

رأسيا :

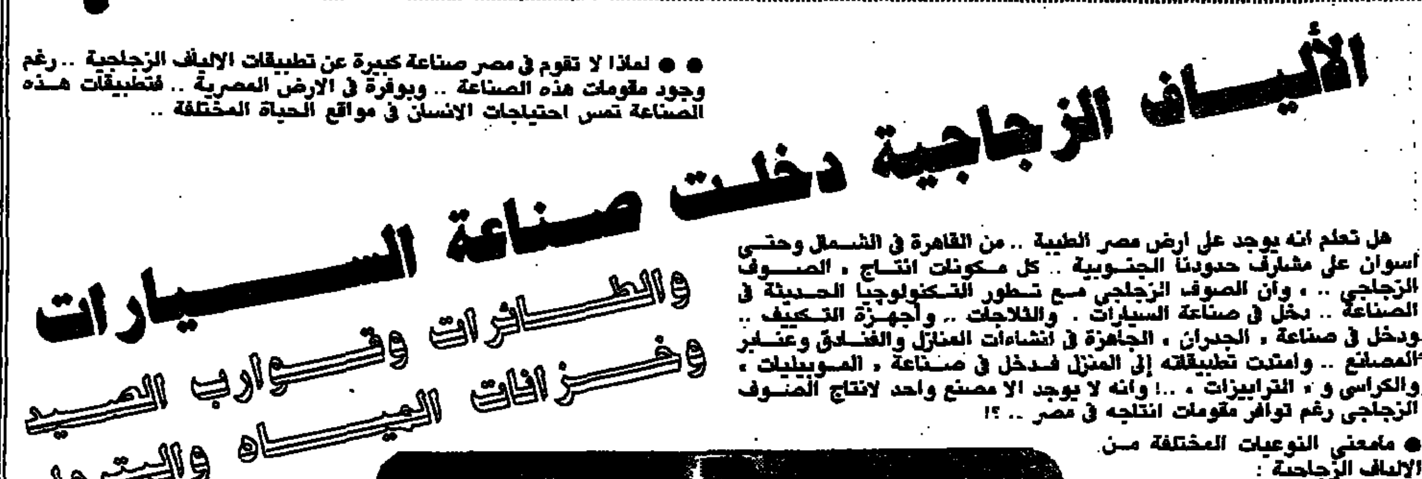
١ ـ ناقد رياضى مصرى ـ مدينة ايرانية .
٢ ـ متشابهان ـ اغنية لليلى مراد .
٣ ـ انب ـ فيلم لعادل امام .
٤ ـ نطق (معكوسة) ـ حرف موسيقى ـ ملجأ (معكوسة) .
٥ ـ فيزيقى فرنسى شهير (معكوسة) ـ عاصمة ايران ـ متشابهان .
٦ ـ من مدن كندا (معكوسة) ـ متشابهة .
٧ ـ مدينة بتركيا (معكوسة) ـ جبل قريب من مكة .
٨ ـ من الاخشاب (معكوسة) ـ مهن ـ بحيرة مصرية (معكوسة) .
٩ ـ مقرىء مصرى راحل (معكوسة) ـ للنداء ـ مدينة بالمغرب (معكوسة) .
١٠ ـ معابد (معكوسة) ـ قبر ـ من الثمار (معكوسة) .
١١ ـ هباء ـ حجه (معكوسة) .
١٢ ـ من بلد اسيوى ـ حرفان متتاليان ـ للصيد .
١٣ ـ قرع ـ مسرحية لرشاد رشدى .
١٤ ـ من احياء الاسكندرية ـ انذار .
١٥ ـ يسحب ـ لقطة ضيق ـ ضمير ـ كلمة فرعونية معناها الحياة الى الابد .

اعداد
محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

لماذا يوجد مصنع واحد لإنتاج الألياف الزجاجية مع وجود مقومات قيام هذه الصناعة فى الأراضى المصرية ؟!

● ● لماذا لا تقوم فى مصر صناعة كبيرة عن تطبيقات الالياف الزجاجية .. رغم وجود مقومات هذه الصناعة .. وبوفرة فى الارض المصرية .. فتطبيقات هذه الصناعة تمس احتياجات الانسان فى مواقع الحياة المختلفة ..



هل تعلم انه يوجد على ارض مصر الطيبة .. من القاهرة فى الشمال وحتى اسوان على مشارف حدودنا الجنوبية .. كل مكونات انتاج « الصوف الزجاجى » .. وان الصوف الزجاجى مع تطور التكنولوجيا الحديثة فى الصناعة .. دخل فى صناعة السيارات . والثلاجات .. واجهزة التكييف .. ودخل فى صناعة « الجدران » الجاهزة فى انشاءات المنازل والفنادق وعنابر المصانع .. وامتدت تطبيقاته إلى المنزل فدخل فى صناعة « الموبيليات » والكراسى و « الترابيزات » ..! وانه لا يوجد الا مصنع واحد لانتاج الصوف الزجاجى رغم توافر مقومات انتاجه فى مصر .. ؟!

● ماهى النوعيات المختلفة من الالياف الزجاجية :

★ يقول الدكتور سعد مغازى الاستاذ المساعد بمعمل الزجاج والحراريات ومواد البناء بالمركز القومى للبحوث :

ان الألياف الزجاجية تنتج فى شكل شعيرات رفيعة وقصيرة تسمى « الصوف الزجاجى » .. تشبه إلى حد كبير الصوف « المندوف » .

حيث يمكن تجميعها ولصقها على هيئة حزم .. أو فى خيوط قصيرة تستخدم فى صناعة النسيج حيث تجمع على شكل « حصيرة » .. أو فى خيوط طويلة مستمرة .. تستخدم كخامة فى صناعة النسيج .. أو كخيوط عازلة تصنع على هيئة « احبال » تمتاز بمقاومة عالية للشد .. !

الثلاجات واجهزة التكييف ..

ومن الناحية التجارية .. تعتبر صناعة الخيوط والالياف الزجاجية جزءا من صناعة النسيج والبلاستيك .. حيث تمثل الخيوط والالياف الزجاجية .. المادة الخام لتقوية النسيج والبلاستيك واللدائن المختلفة وكذلك المطاط .. وذلك مع الاخذ فى الاعتبار انه من الناحية التكنولوجية تعتبر صناعة الالياف الزجاجية جزءا من صناعة الزجاج .. لذلك اتجهت الاخبار إلى الدكتور عبدالعزيز قنطوش الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث .. ورئيس معمل الالياف الصناعية .. والمشرف على معمل الغزل والنسيج بالمركز القومى للبحوث ..

★ فقال الدكتور عبدالعزيز قنطوش :

ان المكون الاساسى للالياف الزجاجية ومنها الصوف الزجاجى هو الرمال .. وبالتسخين حتى درجة حرارة عالية جدا قد تصل إلى درجة ٢٥٠٠ فهرنهيت .. تنصهر الرمال .. وتختلف معاملة الرمال المنصهرة تبعا لنوع الخيوط الزجاجية .. المطلوبة .. وتستخدم هذه الشعيرات فى صناعة الملابس المقاومة للحريق « ملابس رجال الاطفاء » .. أو فى صناعة الاقمشة المستخدمة فى الاغراض الصناعية مثل عمليات الترشيح لان الخيوط المنتجة لا تتأثر « بالكيماويات » المختلفة .. كما تستخدم فى صناعة « ستائر السينما » لانها غير قابلة للاحتراق .. !

ويمكن كذلك الحصول على هذه الالياف .. على هيئة شعيرات قصيرة وهو ما يعرف فى الاسواق باسم « الصوف الزجاجى » .. ويستخدم فى عمليات العزل الحرارى فى تبطين « ابواب الثلاجات » .. وفى لجزاء الترشيح فى اجهزة التكييف .. وفى تغطية « مواسير » المياه .. والتليفونات .. ويستخدم كذلك فى صناعة قوارب الصيد .. وخزانات المياه المصنوعة من البلاستيك وفى صناعة السيارات فى بعض اجزاء هياكل السيارات .. لان الصوف الزجاجى .. عازل للحرارة .. ولا يحترق .. ! كما انه لا يذوب فى المذيبات العادية ولا يتأثر بالكيماويات .. !



ترابيزة وكراسى من البوليستر المسلح للاستعمال فى المنازل والفنادق وغيرها (تصوير : محمود عبدالعزيز)

تحقيق :
ثريا حنفى

وفى صناعة الورق

ويكمل الدكتور سعد مغازى الاستاذ المساعد بمعمل الزجاج والحراريات ومواد البناء بالمركز القومى للبحوث يقول :

ونتيجة لتقدم العلوم .. والحاجة إلى التكنولوجيات الحديثة .. تنافست الشركات الصناعية والمؤسسات العلمية .. لاستخدام الالياف الزجاجية فى شتى الاغراض .. وفى مجالات عديدة .. وجديدة .. حيث تستخدم هذه الالياف كنسيج لعمل الاقمشة « وفرش » الارضيات .. والستائر غير القابلة للاحتراق .. والتى تستخدم فى « الديكورات » والزخرفة .. وقد تغزل هذه الانسجة من خيوط الزجاج الخالصة .. أو من خيوط الزجاج مع خيوط اخرى صناعية مثل « الريون » .. وقد تعامل هذه الالياف لصناعة الورق ..

وقد ظهر حديثا نوع من الورق لا تحتوى اليافه سوى خيوط زجاجية تفوق فى خواصها كثيرا من انواع الورق المماثلة والمعروفة .. !

مقومات الصناعة متوفرة ..

● هل توجد مقومات صناعة الالياف الزجاجية .. فى مصر .. ؟ !

ويرد الدكتور سعد مغازى :

فى صناعة الالياف الزجاجية .. بأنواعها المختلفة .. فى مصر .. يمكن الحصول على كثير من مصادر الاكاسيد المكونة لها وذلك من الخامات الطبيعية فى اراضى مصرنا العزيزة .. مثل الرمل .. والطفلة .. والفلسبار .. والحجر الجيرى و « الدولومانيت » المتوافرة بكثرة وبصورة جيدة النقاوة « بالاضافة إلى الاكاسيد الكيمائية النقية .. مثل اكسيد « البوريك » ويمكن الحصول عليه من خام بورات الكالسيوم « والمسمى « كولمنيت » حيث يمكن الحصول على الماغنسيوم والكالسيوم .. من صخور « الدولوميت » المتوافرة فى مصر فى مناطق ابورواش وعتاقة وبالقرب من اسوان .. والطفلة كمصدر للالمونيوم .. والسيليكا من المناطق المنتشرة فى محافظة اسوان .. وتوجد النوعيات الجيدة من الرمال .. متوافرة فى اماكن كثيرة فى سيناء والسويس .. وبالقرب من القاهرة .. ! وهناك انواع حديثة من الالياف الزجاجية .. التى تعتمد فى تصنيعها على الصخور الطبيعية ومنها – على سبيل المثال – صخور « البازلت » وهى من الصخور الطبيعية الشائعة والرخيصة والمتوافرة فى منطقة « أبى زعبل » ..

د . عبدالعزيز قنطوش

د . سعد مغازى

دلال الزينى

فى مصنع الحضرة

واتجهت « الاخبار » إلى مدينة الاسكندرية .. لتزور المصنع الوحيد على ارض مصر .. الذى يستعمل الصوف الزجاجى فى تصنيع منتجاته .. وفى حى الحضرة اقدم احياء الاسكندرية .. واكثرها شعبية .. يقف مصنع النصر لصناعة الزجاج والبللور شامخا رغم قدم مبانيه .. فإن تاريخ إنشائه يرجع إلى عام ١٩٣٠ ميلادية .. أول ما يقابلك عند دخولك الى شارع المصنع .. عربات وعمال ... و « تانكات » و « خزانات » .. على الارض فى انتظار ايدى الرجال .. لحملها إلى « المقطورة » .. التى تحملها إلى العملاء .. من المشترين سواء كانوا أفرادا أم مؤسسات .. أو غيرهما .. المهم .. صعدنا إلى الدور الثانى من مبنى الادارة .. إلى مكتب المهندس منير رمضان رئيس مجلس ادارة المصنع .. ونائب رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور قطاع عام

● قال المهندس منير رمضان :

الصوف الزجاجى عازل للحرارة .. واستعمالاته اساسا فى عمليات عزل جميع انواع الثلاجات .. وغرف التبريد وتوصيلات تكييف الهواء .. فالصوف الزجاجى يعتبر افضل المواد العازلة للبرودة .. ولحماية خطوط مواسير البترول والمياه والمجارى المدفونة تحت الارض .. فهى تغلف بشاش الصوف الزجاجى المشرب بالبيتومين بمصنع الحضرة بالاسكندرية .. يستعمل الصوف الزجاجى .. وعجائن البوليستر المسلح بألياف الزجاج .. لانتاج منتجات متعددة .. وهنا صحبت المهندسة « دلال الزينى » رئيسة قسم « البوليستر » « الاخبار » إلى داخل المصنع .. فى « عنبر » بالدور الاول .. دخلنا .. رأينا احجاما واشكالا مختلفة من خزانات المياه اشكال عادية ..

ونماذج فى شكل كرة مختلفة الاحجام تتراوح سعتها بين ٣ أمتار مكعبة من المياه و ٣٠ مترا مكعبا .. تستعمل كخزانات مياه .. للمنازل .. والفيلات .. والمستشفيات .. !

وصحبت المهندسة دلال الزينى « الاخبار » إلى عنبر آخر رأينا جسما قارب طوله حوالى ١٥ قدما .. قالت لنا ان مركب للصيد فى أعالى البحار .. من البوليستر المسلح بالصوف الزجاجى .. فهو يفضل القوارب المصنوعة من الاخشاب فهو خفيف الوزن ولا يتأثر بالمياه .. وشاهدنا فى عنبر آخر « لانش » مصنوعا من نفس هذه المادة فى لون أحمر قانى يبهر العين بجماله وتناسق منظره .. ومن عجائن « البوليستر » المسلح بالصوف الزجاجى .. شاهدنا فى مصنع « الحضرة » قوارب ولانشات .. ومواسير وتانكات للمصانع .. وكراسى و« ترابيزات » والواح مضلعة .. الوانها احمر .. وازرق واصفر .. قالت لنا المهندسة دلال الزينى .. ان هذه الالواح تستعمل فى عمل « ديكور » مداخل العمارات السكنية .. والفنادق .. والمحال التجارية .. ! ومنها الواح مسطحة من مادة « البوليستر » المسلح بالصوف الزجاجى تستعمل فى « الفراندات » والنوادى والكازينوهات فى الوان مختلفة .

وفى طريقنا إلى خارج المصنع وبصحبتنا المهندسة دلال الزينى .. شاهدنا « تانك » هائل الحجم وهو فى طريقه ليحمل على مقطورة سيارة نقل .. ولما رأت المهندسة دلال الدهشة فى أعيننا من هذا الحجم الهائل .. قالت انه « تانك » من الصوف الزجاجى حمولة ٣٥ طنا .. لتخزين المواد الكيماوية .. وهو معامل بحيث لا يتأثر بالاحماض او القلويات وقد قام المصنع بتصنيعه لحساب شركة مصر لصناعة الكيماويات .. !

هل تتحقق الاهداف ..؟

وبعد هذه الجولة التى صحبتك اليها .. عزيزى القارئ .. فى مصنع الحضرة بالاسكندرية .

مطلوب :

● فتح الابواب امام المستثمرين المصريين وغيرهم .. لانشاء مصانع لانتاج الالياف الزجاجية بمختلف صورها .

● التوسع فى انشاء المصانع المنتجة للتطبيقات الصناعية من « البوليستر » المسلح بالصوف الزجاجى .. ولتكن صحراء العامرية « بمدينة الاسكندرية » انسب موقع لهذه الانشاءات ليكون فيها فرصة امام التوسعات الانشائية المستقبلة .. !

كلمات

الاخ الكريم الاستاذ ....

تحية مباركة وبعد

قرأت اليوم عمود « كلمات » بصحيفة الاخبار الغراء . عن الاخطاء الثلاثة التى ارتكبها النواب الوفديون فى جلسة مجلس الشعب الاخيرة . وجاء فيها ان الخطا الاول كان هو انسحابهم بلا مبرر . والواقع انه تعبير عن الاحتجاج الشديد . ليهتز وجدان المنصة . وتغير من اسلوبها .

اما عن الخطا الثانى وهو قولى « فليذهب القطاع العام للشيطان » . والقول بأن الخطا هو ان يتصدى لهذا الهجوم ياسين سراج الدين بالذات . وانه كان من الاوفق ان يتولى الهجوم عضو آخر . فيهمنى ان اوضح انى عندما امارس واجبى الوطنى النيابى فى مجلس الشعب .

وفى غير مجلس الشعب . لا أضع للحساسيات اى اعتبار بل اعتبر نفسى احد افراد هذا الشعب دون نظر الى العرق او الطبقة ..

وستجدنى ان شاء الله اتصدى بدون حساسية لموضوعات اخرى مستقبلة . سواء كان القطاع العام او الاقطاع او غير ذلك . كما اننى قلت اننا لسنا ضد القطاع العام . ولكننا ضد خسائره الفادحة المستمرة فى بعض قطاعاته . وان هذه القطاعات أن لم ينصلح حالها فلتذهب الى الشيطان . وليس كلامى عن القطاع العام كله . بل بالعكس نحن نطالب بتدعيمه وتطويره والضرب على الفساد والانحراف فيه . حتى يبقى مع القطاع الخاص . الركيزة الاقتصادية لرفاهية مصر .

وانى على يقين انك كمصرى مخلص لمصر . توافقنى على ان بعض شركات القطاع العام التى تستنزف اقتصاد مصر بخسائرها . لتستحق الوقفة الجادة الحاسمة . والا فلتذهب كما يشاء الله لها أن تذهب .

لك منى أخلص الاعزاز والتقدير .

المخلص ياسين سراج الدين
عضو مجلس الشعب

وشكرا لك على عباراتك الرقيقة . وارجوك ان يكون الحوار السياسى الديمقراطى . موضوعيا من ناحية . ومهذبا من ناحية ثانية . واكثر حرصا على معالجة الوضع الراهن والمستقبل منه على العودة الى الماضى من ناحية ثالثة . وفى تقديرى الشخصى – اذا كان لابد من التحامى فيما بين الحزب الوطنى الديمقراطى وحزب الوفد الجديد . ان مصلحة الوطن ككل . ومصلحة الحزبين معا ان نركز على نقاط الاتفاق فيما بينهما . بدلا من اثارة نقاط الخلاف والخير هو فى تضييق الفجوة او الجفوة . لا فى اتساعها . وعلى أساس سياسى لا على اساس شخصى . وقد يتطلب الامر ايضاحا اكثر .

محمود عبدالمنعم مراد

أنا الشعب
قرار عائلى ومشاركة من القلب

مع التحرك الايجابى للدكتور على لطفى رئيس الوزراء لوقف الاجبار على المشاركة فى سداد ديون مصر الخارجية ووعده باتخاذ كل الاجراءات لمعاقبة من يثبت عليه مخالفة هذه الأوامر الرسمية . مع هذا التحرك . فلابد من طرح عينات أخرى مضيئة وتكشف عن عمق الانتماء لمصر .

انها عينات تؤكد على ان الانطلاقة الشعبية الاختيارية ستحقق الكثير . الانطلاقة التى لن تتأخر طويلا .

× × ×

انها سيدة ربة عائلة مصرية ومن ميت غمر بدقهلية . ختمت رسالتها الرائعة . والتى روت فيها قصة وطنية من طراز فريد – برجاء الا اذكر اسمها لان مافعلته واسرتها هو اقل واجب لمصر .

تقول فى رسالتها : لقد كان من المفروض أن ابعث هذه الرسالة من مدة طويلة . ومنذ أن انطلقت تدعو الشعب إلى المشاركة فى سداد ديون مصر الخارجية . ولكنى تأخرت لاسباب .

لقد بادرت منذ اليوم الأول بعرض موضوع التبرع على أسرتى الصغيرة المكونة من زوجى المهندس مغاورى الدمرداش . وأولادى عبدالحى الطالب بالصف الخامس بمدرسة رمسيس الابتدائية بالهرم وعبير وعمرو بالحضانة بمدرسة الايمان بالهرم فقال لى زوجى : أنت هنا وزيرة مالية اسرتنا فما هو تقديرك لقدراتنا على التبرع والمشاركة .. ؟

وتمضى الأم فتقول : وبدأت فتطلعت إلى ابنى عبدالحى . هل أرادت السيدة الكريمة أن تقول أنها تطلعت إلى المستقبل الذى تحاول أن توفر له حياة أفضل) .. وسألته : وأنت بكم تريد أن تتبرع ؟ ورد قائلا : أن مصروفى الشهرى أربعة جنيهات خذى نصفه .. وسايرت « عبير » اخاها وقالت . وأنا خذى نصف مصروفى وقدره جنيه . قالت دون ادراك منها للمعنى الكبير الذى نتحاور بشأنه .. وواجهت زوجى بعد ذلك بقرارى . أن ابعث اليكم فورا بعشرة جنيهات . ولكنى احسست بضآلة هذا المبلغ فرأيت تأجيل التبرع إلى أن ادبر ما يستحق .. وكان أن نجحت بوسائل متعددة .. فى ادخار ثلاثين جنيها .. صحيح أنه مازال فى نظرى مبلغا ضئيلا .. إلا أنى اعدك بادخار المزيد .. والتبرع بالمزيد .

أن السيدة « الواعية » لم تكتف بذلك .. بل انطلقت إلى جيرانها وأصحابها تعرض عليهم الفكرة وتقول : وبدأت معهم حوارا ممتعا .

جلال الدين الحمامصى

(البقية ص ٤ عمود ٧)

انتخابات الزراعيين اليوم

المعركة ساخنة فى القاهرة والجيزة والشرقية والقليوبية وهادئة فى باقى المحافظات

اليوم يبدأ انتخابات الزراعيين .. تجمع الاف من اعضاء النقابة ليلة امس فى مبنى النقابة العامة فى حلقات مناقشة متصلة حول برامج المرشحين .. عقدت اللجنة العليا للانتخاب برئاسة المهندس مصطفى مازن وكيل النقابة اجتماعها الاخيرة فى العاشرة من المساء لبحث لاجراءات النهائية لعمليات الانتخاب التى تبدأ فى التاسعة صباحا حتى الثالثة من بعد ظهر اليوم .

اعلن عبدالخالق محسب وكيل النقابة ورئيس غرفة العمليات الرئيسية انه تم تسليم ٢٣ نقابة فرعية تذاكر الانتخاب بعد اجتماع اعضاء لجان الانتخاب على مستوى الجمهورية مع المهندس سعد مجرس نقيب الزراعيين الذى أكد على ضرورة الحيدة والنزاهة فى أعمال اللجان .

غرامة لكل من لا يدلى بصوته

تحقيق
بدر الدين أدهم

وقررت لجنة الانتخاب توقيع غرامة جنيه واحد لمن لم يدل بصوته فى الانتخاب من الاعضاء المقيدين فى الجداول وعددهم ١٧٠ ألف مهندس زراعى . كما تقرر ان تبدأ عمليات فرز الاصوات بمجرد اغلاق باب الانتخاب الساعة الثالثة ظهر اليوم بالنادى الاجتماعى للزراعيين وتعلن النتائج تباعا .

وتتميز المعركة الانتخابية هذه المرة عن غيرها من المعارك فقد دخلت أساليب جديدة للدعاية حيث أقبل بعض المرشحين على توصيل برامجهم الانتخابية إلى الناخبين عن طريق البريد فى حين احتلت اللقاءات والندوات الجماهيرية مكان الصدارة عند كل المرشحين حيث تم اعداد جدول زمنى منذ يوم ١٦ ديسمبر الماضى حتى يوم أمس بحيث يتمكن كل المرشحين من عقد مؤتمر جماهيرى بقاعة النادى بمبنى النقابة لشرح برنامجه الانتخابى .

تركزت البرامج الانتخابية حول اقتراحات لزيادة مصادر التمويل فى النقابة وتحقيق زيادات فى المعاشات وربط النقابة بمشروعات الأمن الغذائى وتطوير القرية .

كما ركز بعض المرشحين على مستوى الجمهورية على ارسال برامجهم إلى المهندسين الزراعيين فى ٤٢٠٠ قرية عن طريق البريد المسجل .

فى القاهرة والجيزة ساخنة جدا

فى القاهرة والجيزة فان المعركة الانتخابية مشتعلة جدا حيث يتنافس ٩ مرشحين لاكثر من ١٥ سنة و١١ مرشحا لأقل من ١٥ سنة على مقعدين فقط من بينهم مرشحة واحدة فقط . فمن بين الـ ٢٠ مرشحا ٦ مرشحين من أعضاء المجلس الحالى و١٤ مرشحا يتم ترشيحهم لأول مرة ولذلك فان اللقاءات والندوات لا تهدأ فى النقابة العامة حتى ساعة متأخرة من ليل أمس .

كما عمد أنصار المرشحين فى قاعات النقابات إلى عقد لقاءات جانبية لشرح برامج مرشحيهم اعتمادا على اللقاءات المباشرة والعلاقات الشخصية

٩ مرشحين جدد على مستوى الجمهورية

وعلى مستوى الجمهورية فقد تقدم ١١ مرشحا لشغل ٦ مقاعد ٣ لاكثر من ١٥ سنة و٣ ولأقل من ١٥ سنة .. وقد تقدم ٩ مرشحين جدد لأول مرة فى مقابل مرشحين من المجلس الحالى وقد اتبع معظم المرشحين طريقة واحدة وهى ارسال برامجهم الانتخابية بالبريد المسجل كما قام البعض منهم بجولات ميدانية لزيارة النقابات الفرعية .

والمناطق الأربع التى ستجرى فيها الانتخاب هى « الغربية والمنوفية » و« الشرقية والقليوبية والقنال » « والدقهلية ودمياط » « والفيوم وبنى سويف » وقد هدأت المناطق الثلاث إلا « منطقة الشرقية والقليوبية » التى اشتعلت حيث يتنافس ١٤ مرشحا لم يتم الاتفاق على مرشحين فقط كما حدث فى الغربية والمنوفية التى فاز مرشح أكثر من ١٥ سنة بالتزكية بينما تجرى الانتخابات بين مرشحين لأقل من ١٥ سنة لاختيار واحد فقط .

وقد التقت « الأخبار » مع عدد المرشحين أكدت المرشحة الوحيدة زينب محمد حفنى انها تمثل حوالى ٣٠ ألف مهندسة زراعية وان برنامجها الانتخابى يتركز عن انشاء مشروع متكامل لرعاية أبناء الزراعيين صحيا وأخر لرعاية المسنين وتحديث النشاط الثقافى والاجتماعى .

أما على عبدالرحمن على مستوى الجمهورية فيقول انه يعتمد على اللقاءات الشخصية وعقد لقاءات مع المهندسين فى مواقع عملهم وان المرشحين الزراعيين هم أسرة واحدة لا يتدخل العمل الحزبى فى عمليات الترشيح التى تعتبر عملية بعيدة عن العمل السياسى .

فى حين يؤكد محمود فودة بالشرقية انه عمل فى مراكز قيادة بالعمل التنفيذى وهو مرشح لأول مرة ويتضمن برنامجه مشروعات لزيادة مصادر تمويل النقابة .

أما الدكتور عبدالله عبدالمنعم مرشح القاهرة والجيزة فهو مرشح جديد يعمل رئيسا للجنة الخدمات بمركز البحوث الزراعية الذى يتبنى مشروع انشاء صندوق زمالة لخدمة الزراعيين وتأسيس جمعية لاستصلاح الأراضى تهدف إلى تطوير الخدمات للزراعيين .

ويؤكد على ذلك عبدالرازق بدوى مرشح القاهرة والجيزة ويقول ان برنامجه يستهدف الاستفادة بخبرة أصحاب المعاشات للقيام بمشروعات تعود على الدولة بالنفع والاستفادة من المهندسات الزراعيات فى التنمية الريفية والاشراف على مشروعات الثروة الداجنة .

ويضيف جمال الدين محمد عبدالمنعم مرشح القاهرة والجيزة ان الاهتمام الرئيسى فى خطته الانتخابية يوليه إلى القرية المصرية كوحدة انتاجية والمساهمة فى انشاء المشروعات الاستثمارية التى تزيد عن مصادر دخل النقابة والارتفاع بمستوى مجلة الزراعيين .

كما يقول مصطفى الخطيب مرشح القاهرة والجيزة ان مشروعاته الانتخابية تهدف إلى تحديث الخدمات لاعضاء النقابة ومشاركتهم فى كافة الأنشطة النقابية فى حين أكد حسين ضياء مرشح نفس المنطقة انه يترشح لأول مرة لتوسيع قاعدة الخدمات الحقيقية للأعضاء والمساهمة فى انشاء مشروعات رعاية ابناء الزراعيين فى مجالات الصحة والتعليم . ويقول فؤاد عبدالتواب مرشح أقل من ١٥ سنة للقاهرة والجيزة انه يولى المهندس الزراعى الشاب اهتماما بالغا ويقترح عدة مشروعات لحل مشاكله كما يطالب بضرورة الاستفادة من الأراضى الجديدة لصالح المهندسين الزراعيين .

أما خيرى حافظ مرشح على مستوى الجمهورية فيؤكد فى برنامجه انه يؤمن بحل مشاكل النقابة الاقتصادية والعمل على تطوير الخدمات الاجتماعية للأعضاء والاكثار من مشروعات تطوير العمل النقابى .

ويؤكد ذلك حمدى شويقة مرشح على مستوى الجمهورية ويضيف انه تقدم للترشيح للاستفادة والافادة بكل رأى مخلص وفكر يدعم العمل النقابى ويعود بالنفع على المهندس الزراعى الشاب وفى مرحلة العمر المتوسط وأصحاب المعاشات .

ويطالب عبدالوهاب عامر مرشح مستوى الجمهورية . جمهور الزراعيين بالاقبال على صناديق الانتخاب للتأكيد على على المشاركة الفعلية فى صنع القرار داخل النقابة ويؤكد ان برنامجه يشتمل اقتراحات برعاية أفضل للمهندسين وتطوير الخدمات وتنويع مصادر تمويل النقابة .

أما جميل اليمنى مرشح القاهرة والجيزة لأقل من ١٥ سنة فيشارك زملاءه محمد حسن البطران ومحمد جاد ومحمد مجدى المصرى فى ضرورة الاهتمام بتطوير العمل النقابى بحيث يسمح بمشاركة كافة الاعضاء كل فى موقعه فى حل مشاكل الاعضاء أنفسهم وربط النقابة بمواقع الانتاج والاعتماد على القرية كوحدة منتجة بدلا من وحدة مستهلكة والاهتمام بالمكتبة الزراعية وضمان مناخ ثقافى أفضل للمهندس الزراعى فى مختلف مراحل عمره .

كما يؤكد ذلك محمد الشريف مرشح منطقتى الفيوم وبنى سويف ويطالب بتحديث مشروعات النقابة الفرعية بحيث تخدم أعضاءها وتزيد من استثماراتها بهدف قربها من موقع الانتاج وهى القرية ويؤكد ذلك محمد قنديل وصلاح حسن مرشحا منطقتى الغربية والمنوفية التى هدأت بعد فوز مرشح أكثر من ١٥ سنة أحمد اسماعيل بالتزكية ويضيفان ان برنامجهما يتركز حول ضرورة خلق مشروعات متكاملة لخدمة المهندس الزراعى فى الريف والحضر تضمن زيادة مصادر نقابته ورفع معاشه .

أما فاروق عجور مرشح منطقتى الدقهلية ودمياط فيقول انه يدخل الانتخابات ولديه عدة مشروعات تهدف إلى تطوير مشاركة النقابة فى استصلاح الأراضى وتمليكها للأعضاء .



عبدالرازق بدوى — عبدالله عبدالمنعم — عبدالمنعم

المجلس الأعلى للطاقة يجتمع برئاسة مبارك

(بقية المنشور ص ١)

وأراد الرئيس أن يطمئن الى كافة الجوانب المتعلقة بالانشاء والتشغيل التى تمت دراستها بعمق ، واستعرض الرئيس توقعات التكاليف الاستثمارية للمحطات التى يتم انشاؤها على أساس استخدام البدائل المتاحة وهى المياه والغازات والفحم .

وقد حرص الرئيس على أن يطمئن أن تكون الدراسات التى تمت هى دراسات تصل بالأرقام الخاصة بالتكاليف الاستثمارية الى أرقام مؤكدة وليس فيها أى احتمال للخطأ .

واستعرض الرئيس تقديرات العلماء والخبراء حول تكاليف الكهرباء من كل نوع من أنواع المحطات .

وقال الدكتور عاطف عبيد بالنسبة لكل من الموضوعات المتعلقة بالتطور الاقتصادى فى مصر ، والتطورات فى قطاع الانتاج الصناعى والزراعى سيتم عرضها أمام الرئيس مشابهة مستقبلا وسيتم الحوار فيها على شكل جلسات على مدار هذا العام كله .

وقد حضر الاجتماع الذى رأسه الرئيس حسنى مبارك أمس لاستئناف مناقشة برامج خطط الطاقة الكهربائية فى مصر . كل من الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائى والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والكيماوى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى .

كما حضر الاجتماع الدكتور صلاح حشيش رئيس الجهاز التنفيذى للمحطات النووية والدكتور على الصعيدى رئيس هيئة المحطات النووية والسفير صلاح ابراهيم رئيس هيئة التفتيش والرقابة لدى الأمم المتحدة والوكالات المتخصصة والسفير محمد شاكر مندوب مصر المناوب فى الأمم المتحدة والدكتور صلاح السبكى رئيس قسم الهندسة الكهربائية والنووية بجامعة القاهرة والدكتور محمد ناجى رئيس قسم الهندسة النووية بجامعة الاسكندرية والدكتور محمد عزت عبدالعزيز نائب رئيس هيئة الطاقة النووية والدكتور فوزى حامد رئيس جهاز الأمان النووى

ريجان يطلب من الرعايا الأمريكيين

(بقية المنشور ص ١)

وأكد الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما فى وسعها لتقديم أبو نضال الى المحاكمة . وقال ان هؤلاء القتلة لم يكن بوسعهم تنفيذ جرائمهم لولا الحماية والتأييد الذى يوفره نظام القذافى . وأضاف ان التاريخ الطويل للقذافى فى تورطه مع الارهاب معروف تماما . كما ان هناك أدلة لا يمكن انكارها على دور القذافى فى هذه الهجمات الارهابية ، وليس حادثى روما وفيينا إلا اخر هذه الهجمات الوحشية التى تم تنفيذها بتأييد من القذافى .

وأشار الى ان القذافى والمسئولين الليبيين صرحوا علانية بان الحكومة الليبية تؤيد منظمة أبو نضال الارهابية . وقال ان القذافى وصف هذين الهجومين بانهما من أعمال البطولة وأنا اعتبرهما اعتداءين اجراميين قام بهما نظام خرج على الشرعية والقانون .

وطالب ريجان المجتمع الدولى ان يتصرف بحسم ويتعاون ليرغم القذافى على دفع ثمن باهظ بسبب تأييده للارهاب وتشجيعه له .

وأشار الى إنه فى ضوء الأدلة الأخيرة على الدور المتعاظم لليبيا فى الارهاب الدولى فان من الواضح ان الاجراءات التى تم اتخاذها حتى الآن غير كافية . والمطلوب اتخاذ اجراءات أشد عنفا

القذافى والسفاح بريا

وأضاف ان القذافى يستحق ان يعامل معاملة السفاح « بريا » من جانب مجتمع الدول .

وطالب الرئيس الأمريكى أصدقاء الولايات المتحدة فى أوربا الغربية وفى كل مكان ان ينضموا اليها بهدف عزل القذافى .

ليبيا وتدريب الارهابيين

وردا على سؤال عما إذا كانت هناك حقيقة أدلة لا يمكن انكارها على تورط القذافى فى الهجومين على مطارى روما وفيينا . قال ريجان ان هناك أمورا معينة لا يمكن الكشف عنها .. ولكن يمكننى أن أؤكد لكم اننا نملك الدليل على وجود عدد كبير من معسكرات تدريب الارهابيين فى ليبيا . وهو ما أنكره القذافى .. وأكد ريجان معرفة الولايات المتحدة لمواقع هذه المعسكرات ، وأكد أيضا ان ابو نضال قد نقل مقر قيادة منظمته الى ليبيا .

وردا على سؤال آخر بشأن الانتقادات التى وجهت إلى الحكومة الأمريكية بسبب طريقة معالجتها لحادثى روما وفيينا واختلافها عن اسلوب معالجة اختطاف السفينة الايطالية أكيلى لاورو الذى كان يتميز بالحسم والسرعة . قال ريجان ان منفذى حادثى روما وفيينا لايزالون فى المستشفى للعلاج وهذه فرصة طيبة لمعرفة الكثير عن العمليات الانتحارية . وبالنسبة لتصرف الولايات المتحدة بسرعة فى حادث اختطاف السفينة « أكيلى لاورو » فقد كان سببه انها كانت تعلم مكان الارهابيين الذين نفذوا العملية .

١٢٦ عملية ارهابية

وكشف ريجان عن ان المخابرات الأمريكية بالتعاون مع مخابرات عدد من الدول الأخرى تمكنت من احباط ١٢٦ عملية ارهابية داخل الولايات المتحدة وحدها .

وردا على الاسئلة التى أثارها الصحفيون بشأن ما تردد عن الضربة العسكرية الوشيكة ضد ليبيا ثم الغاؤها .. قال ريجان انني لن أعلق على ما إذا كانت الولايات المتحدة لديها النية للقيام بأية أعمال أخرى .. لأن القذافى سيكون سعيدا للغاية اذا قمت بالرد على مثل هذه الاسئلة ..

وردا على سؤال بشأن تهديدات القذافى بتنفيذ عمليات ارهابية داخل واشنطن نفسها اذا تعرضت ليبيا لعدوان أمريكى أو اسرائيلى قال ريجان كيف يمكن الا نأخذ هذه التهديدات مأخذ الجد وقد صدرت من رجل أثبت انه مجنون .

العقوبات الاقتصادية

وتشمل العقوبات التى اعلن عنها الرئيس الامريكى شركات البترول الامريكية الاربع التى تقوم بضخ الجزء الاكبر من انتاج ليبيا من البترول وشركة امريكية كبيرة للانشاءات تساعد فى رى الصحراء الليبية وتبلغ تكاليف المشروع ٢٠ مليار دولار لتوصيل المياه من باطن الصحراء ونقلها لمسافة ١٢٠٠ ميل الى طرابلس وعددا اخر من المناطق السكنية .

٣٦ سؤالاً وطلب إحاطة

(بقية المنشور ص ١)

والموجهة لوزراء التربية والتعليم والتعليم العالى والدولة لشئون الهجرة والتموين اسباب حرمان ١٢٠٠ طالب من خريجى دور المعلمين والمعلمات الحاصلين على مجموع اكثر من ٧٥٪ من دخول كليات التربية .. واسباب رفض الجامعات المصرية تحويل طلاب جامعة بيروت .. والاجراءات الخاصة لربط المصريين العاملين بالخارج بالوطن الام (مصر) وموعد التقدم بمشروع قانون التموين الموحد وسياسة وزارة التموين نحو توزيع الارز الابيض محليا .

أما جلسة (الاحد) فستخصص لمناقشة الاسئلة وطلبات الاحاطة المقدمة لوزيرى الاعلام والثقافة حول اسباب انشاء قناة ثالثة بالتليفزيون وخطة تطوير الخدمة فى هذه القناة الجديدة وانتشار موجة من الافلام والمسرحيات الهابطة .

وفى جلسة (الاثنين) يجيب وزيرا الصناعة والكهرباء عن خطط تشغيل مراكز التدريب المهنى واسباب تخفيض المخصصات الموجهة لمراكز الكفاية الانتاجية لهذا العام واسباب زيادة اسعار الكهرباء خلال الشهور الاخيرة واستخدام التقدير الجزافى للمشتركين .

سناتور ـ امريكى :

(بقية المنشور ص ١)

واوضح السناتور الامريكى ان المحاولة الاولى تمت منذ عام ونصف عندما القى القبض على احد الاشخاص بعد دخوله مجلس النواب الامريكى وكان يستعد لنسف نفسه مع المبنى . واشار السناتور الامريكى الى ان نفس هذا الشخص كان قد تم طرده من مبنى الكنيست بالقدس قبل الحادث بثلاثة شهور . لمحاولته القيام بعمل مماثل .

كبير الاطباء الشرعيين

(بقية المنشور ص ١)

الطبية العادية . حيث يستوجب فى حالات الوفاة اخذ عينات كاملة من الجثة ويتم تحليلها بدقة متناهية وذلك لتعذر العودة الى الجثة بعد دفنها .

وأكد الدكتور محمد العراقى نائب كبير الاطباء الشرعيين ان عملية المعاينة والتشريح تتم دائما فى حيدة كاملة بعيدا عن اى تدخل من أى جهة .

وكانت اسرة سليمان خاطر قد تسلمت جثته مساء أول أمس من مشرحة زينهم حيث تم دفنه فى قريته .

رحلة سياحية : بعيدا عن القيود الحكومية

(بقية المنشور ص١٢)

وخلال لقاءاتى مع كبار المسئولين فى سنغافورة تساءلت عن الجهة التى تخطط وتوجه مسيرة التنمية السياحية الناجحة وعلمت أنه لا توجد وزارة خاصة للسياحة .. وان الجهة الحكومية المسئولة بشكل غير مباشر هى وزارة التجارة والصناعة .. أما المسئولية المباشرة فتتولاها هيئة شبه خاصة تضم أعضاء من الاجهزة المعنية بشئون السياحة الى جانب مجموعة من أعضاء القطاع الخاص الذين يتصل نشاطهم بالعمل السياحى . ولهذه الهيئة السلطة الكاملة فى اصدار كل القرارات التى تحقق النهوض بالسياحة دون تدخل من أى جهة ويتولى جهاز حكومى هو هيئة تنشيط السياحة مسئولية المساعدة فى تنظيم خطة الدعاية التى يقرها مجلس هذه الهيئة .

وقد فهمت أن نجاح هذه الهيئة فى مهمتها يرجع أساسا الى الاستقلالية التامة فى التحرك واتخاذ القرارات .. وهو الشيء الذى مازال ينقصنا فى مصر حيث أن الأجهزة الحكومية مازالت صاحبة اليد الطولى فى تسيير دفة السياحة . أن هذا الوضع يعنى فى مصر .. تغيير الوجهة السياحية مع كل وزير جديد وما أكثر التغييرات التى يتعرض لها منصب وزير السياحة والتى من أهم أسبابها فى معظم الأحيان عدم التدقيق فى اختيار الشخص المناسب !!

دخان فى الهواء

(بقية ص ٣)

تضمن اعتراضات واشتمل على مقترحات .. وكذلك على مخاوف من أن تضيع هذه التبرعات كما ضاعت اخرى سبقتها ولم يعرف الشعب عنها شيئا ! الا ترى معى أن القصة قد كشفت أن الانتماء لمصر قد أصبح المسيطر على تفكير الكثيرين ؟ الا يعد ذلك ربحا وكسبا لمصر !

× × ×

هذه بعض فقرات من رسالة ربة عائلة تتفاعل مع مشاكل بلدها ، وتنطلق بارادة اختيارية ، واعية لفكرة قومية تبغى لها ولابنائها المستقبل السعيد .. انها ليست العائلة الوحيدة . بل انها نموذج واحد من نماذج عدة لن نتوقف عن تقديمها الى الذين يريدون اطفاء الشموع ليدركوا انهم أعجز عن أن يفعلوا .

× × ×

ان الأمل الذى دق على الابواب .. لايجب تركه طويلا .. والا كان علينا تحمل مسئولية سيطرة الاقلام على المستقبل . وفى كل موقع من مواقع الدولة .

جلال الدين الحمامصى

كلمة اليوم

تشجيع الاستثمار الصناعي في المدن الجديدة

نتمنى أن تكون القرارات التي أصدرها الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء للقضاء على مشاكل المستثمرين المصريين في مجال الصناعة بالمدن الجديدة بداية لتصحيح مسار عمليات الاستثمار .. ولعل أهم ما في هذه القرارات هي أنها تضمنت تشجيع عمليات الاستثمار الصناعي بالنسبة للمصريين بالداخل والخارج .. وفي نفس الوقت وضعت أساسا صحيحا لتعمير المدن الجديدة .

فقد تضمنت القرارات التي أعلنها رئيس الوزراء أمس خطوات هامة منها اعفاء كافة الآلات والمعدات المستوردة لحساب أي من تلك المشروعات من جميع الرسوم الجمركية .. واعفاء تلك المشروعات من كافة أنواع الضرائب لمدة عشر سنوات ـ ولعل من أهم ما جاء في تلك القرارات هو افتتاح مكتب للاستثمار الصناعي بالمدن الجديدة يتوجه إليه أي مواطن مقيم بمصر أو من العاملين بالخارج للحصول على ترخيص بإقامة مشروعه بالمدن الجديدة خلال أسبوع على الاكثر .

وتأتي أهمية هذه النقطة بالذات في أنها تعكس رغبة الحكومة في القضاء على المشاكل الروتينية التي كانت تعوق عمليات الاستثمار .. وهي المشاكل التي تناولها رجال الأعمال المصريين خلال اجتماعهم الذي عقد مؤخرا مع الدكتور علي لطفي بالاسكندرية .. فقد كان الروتين والبيروقراطية محل شكوى دائمة .. اذ كان المستثمر يتقدم ويطلب منه الكثير من البيانات ثم تتم مناقشة دراسة الجدوى .. أما المكتب الجديد فسوف يتيح الفرصة لازالة كل المعوقات حيث ستكون مهمة هذا المكتب . كما قال رئيس الوزراء تسلم الأوراق المطلوبة من المستثمر بعد تحديد المشروع الذي سيدخل فيه على أن يحصل على الترخيص اللازم خلال أسبوع على الاكثر .

وتأتي إلى النقطة الثانية التي تؤكد تكامل هذه القرارات الاقتصادية التي نأمل في أن نلمس آثارها الايجابية قريبا .. وهي أن هذه المشروعات الاستثمارية الصناعية سيقتصر انشاؤها على المدن الجديدة .. وقد قامت الحكومة بتزويد الأراضي الجديدة التي تقرر تخصيصها لاقامة هذه المشروعات بالمرافق اللازمة .. واذا كان الجهد الذي تطلبته عملية تزويد مساحة تصل إلى ٤١ مليون متر مربع بالمرافق هو جهد كبير .. فاننا نعتقد أن الحكومة سيكون بمقدورها أن تجني ثمار هذا الجهد الكبير من خلال المشروعات الاستثمارية التي ستقام في المدن الجديدة .

ويبقى ضرورة الاهتمام بانشاء المباني السكنية في نفس الوقت الذي يبدأ فيه انشاء المصانع الجديدة .. حيث أن اقامة هذه المشروعات الاستثمارية الصناعية كفيل بتشجيع أكبر قدر من المواطنين على الاتجاه إلى المدن والاراضي الجديدة لتعميرها .

وفي النهاية نجد لزاما علينا أن نوجه التحية لكل من شارك بجهد في تحقيق هذا المشروع .. فمع رئيس الوزراء كان هناك وزراء الصناعة والكهرباء والتعمير والاسكان والدولة للتنمية الادارية .. فالأهم من دراسة المشروعات والقرارات .. أن تكون هناك سرعة في تنفيذها ووضعها موضع التنفيذ .



اذا صحت توقعات المحللين الغربيين والعرب فان العقيد معمر القذافي في مأمن من العقاب الامريكي أو الاسرائيلي .. بالرغم من التحركات البحرية الامريكية في اتجاه الشاطىء الليبي ، وازدياد أعمال المسح الالكتروني والمراقبة بالأقمار الصناعية ، فبينما تتحدث التقارير عن وجود قوة عسكرية اسرائيلية على أهبة الاستعداد ، فان احتمال حدوث عمل عسكري ضد ليبيا تضاءل في نهاية الاسبوع الماضي .

ففي الاسبوع الماضي استخدم الرئيس ريجان ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز كلاما قاسيا حول ارتباط العقيد القذافي بعمليتي فيينا وروما . وقد بدا ان الولايات المتحدة كانت تشجع اسرائيل للقيام بمحاولة ضده .

ولكن خلال اليومين الماضيين ، خفت حدة الحملة الكلامية الامريكية . وأصبحت الولايات المتحدة تدعو الى تنظيم مقاطعة اقتصادية ضد ليبيا . ولا يعتقد كثير من المراقبين بنجاحها . فدول اوروبا الغربية التي لديها تجارة واسعة مع ليبيا والتي تعتمد على النفط الليبي ، تبدى ترددا في تطبيقها .

وكانت ليبيا قد أنكرت رسميا اي تورط في حادثي المطارين ، ووصفتهما بأنهما عملان دمويان جنونيان . لكن وكالة أنبائها قالت عنهما في وقت سابق انهما « عملان بطوليان » . غير ان مثل هذا التقلب الكلامي الذي لا يهدف الا لتجنب الهجوم لا يوفر الكثير من الحماية . ان سلامة العقيد القذافي تكمن عمليا في انه بالرغم من كونه مثيرا للمتاعب ، الا انه لا يمثل خطرا كبيرا على الاسرائيليين أو على المصالح الامريكية .

ويشير المحللون الى فرق هام بين الحرب الاعلامية الموجهة ضد ليبيا وبين الدفاع عن المصالح الحيوية . وأية ضربة ضد طرابلس قد تحظى بتأييد الشعبين الامريكي والاسرائيلي لكنها لن تخدم الأهداف الاستراتيجية الاسرائيلية .. هذه الاهداف الاستراتيجية هي اولا تدمير منظمة التحرير الفلسطينية ، أو على الاقل شجبها دوليا على انها منظمة ارهابية واستثناؤها نهائيا من مفاوضات السلام ، وثانيا ايقاف نمو النفوذ السوري في لبنان والاردن .

الاوبزرفر

تصف ويني مانديلا ، زوجة زعيم الحزب الوطني الافريقي « الكونجرس » في جنوب افريقيا والذي رفض مؤخرا اطلاق سراحه بشروط فرضتها حكومة الاقلية البيضاء تصف نفسها بأنها « نموذج للفتاة الريفية » لكنها في الواقع قد تحولت الى رمز للتحدي ضد سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا .

وكانت السيدة مانديلا تحدت طوال سنوات وبأسلوب هادىء أوامر الحكومة بفرض « النفي الداخلي » عليها ومنعها من الاجتماع مع اكثر من شخص واحد في اى مكان عام .

ولكن مع انفجار موجة العنف والثورة ضد الظلم في جنوب افريقيا ومع ازدياد المطالبة ـ في الداخل والخارج ـ باطلاق سراح زوجها المعتقل نلسون مانديلا بدأت باعلان صوت الرفض عاليا متحدية سلطات بريتوريا ونظام التمييز العنصري فيها .

وقد انتقلت السيدة مانديلا ـ شأن معظم شخصيات الثورة ـ من الحديث العلني المناهض لحكم الاقلية الى عقد مؤتمر صحفي ثم القاء الخطابات واخيرا حضور المهرجانات الشعبية .

والرسالة التي تشدد عليها السيدة مانديلا واضحة وصريحة وغاضبة : انها تدعو دون خوف او تراجع الى انهاء التمييز العنصري الآن .

نيوزويك



عشت اليوم ساعات من اطلال العام الماضي . كنت أراجع مفكرة السنة القديمة ، وقد سجلت فيها مشاعري وأفكاري ، وخلجات نفسي . رأيت من خلالها كل ما جرى في سنة كاملة من حوادث وهزات ، وشعور بالمرض وانفعال بالغضب .

لقد قيل : ان الايام يوم لك ويوم عليك . وكم بين الناس من تحالفت ايامهم معهم .

ان أيام العام الماضي لم تتحالف معي فقد عانيت فيها حرجا ، وضيقا وأزمات نفسية مدمرة . ومع ذلك فانا أشعر بان هذه الايام لم تكن على ، ولكن كانت لي . لقد اعطتني الكثير ، ولم تأخذ الا القليل . أخذت مني راحتي وعمري وأعطتني القدرة والنضال لمقاومة الكراهية والشر في نفسي . والاستمرار في الايمان بالله . والحب والخير والحق والجمال . فلم أكره أحدا ولم أضمر الشر لاحد حتى الذين أساءوا لي لم أحقد عليهم ولم أحمل لهم ضغينة .

كانت أيام العام الماضي لتنتحن ابناء البشرية .. فقد انتصرت الانسانية على الوحشية واختفى شبح الحرب . لان الحرب لم تقم إلا بإرادة الشعوب . ولقد عبرت الشعوب عن ارادتها في مقاومة الموت . والانتصار للحياة . كلمة السلام تؤرق سماسرة الحرب وتجار الدمار .. كل سماسرة الحرب ، وكل تجار الدماء .

كانت أيام الماضي لنا نحن المصريين فقد تحرر اقتصادنا وتحررت سياستنا من قيود الغرب والشرق معا وأصبحنا لا نتقيد الا بما فيه مصلحتنا وسلامنا وقوتنا ، ورخاؤنا . كنا للشرق أو للغرب فأصبحنا لانفسنا وأصبح الشرق والغرب لنا .

ومادمنا مع أنفسنا .. فالله والمستقبل معنا .

كامل الشناوي

مواقيت الصلاة

نفحات

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

سياسة الخطوة خطوة لتولى القطاع الخاص مسئوليته فى خطة التنمية الاقتصادية

من المتفق عليه بين جميع أجهزة الدولة أن خطة التنمية الاقتصادية لن تحقق الهدف ولن تصل الى معدلات التنمية المطلوبة والتي لا يجب ان تقل عن ٨٪ سنويا حتى يمكن استيعاب العبء القومي المتزايد بزيادة السكان بمعدل سنوي ٢,٧٪ وما يترتب على هذه الزيادة السكانية من ضرورة توفير كل متطلبات الحياة من مرافق وخدمات وفرص عمل لحوالي مليون مواطن سنويا .

بقلم : المهندس محمد سلامة اسماعيل

ان مصر دولة مواردها الطبيعية محدودة وتعتمد أساسا على الزراعة والتي أصبحت لا تفي الا بإطعام نصف سكان مصر حيث ضاق الوادي بسكانه ولم تتواكب زيادة الرقعة الزراعية بنفس معدل الزيادة السكانية .

ـ وعلى ذلك فقد أصبح من المحتم الاتجاه الى الصناعة كمخرج سريع من الحالة التي نعيشها . ومن المعروف أن عائد الاستثمار في الصناعة أسرع من الزراعة التي تحتاج الى فترة زمنية طويلة لاستصلاح الاراضي وتأهيلها ليمكنها انتاج محاصيل اقتصادية .

ـ ومن هنا فقد أصبح النشاط الاقتصادي في مجال الصناعة هو البديل الوحيد تقريبا والممكن لتصويب الاقتصاد المصري .

ـ والنتائج الواضحة لنشاط القطاع العام في الصناعة تؤكد أن عائد الاستثمار لم يرق الى المعدلات المجزية لاسباب كثيرة ليس هذا مجال بحثها كما أننا ليس في مجال تقييم تجربة القطاع العام .

ـ وعلى ذلك فان البديل هو دخول رأس المال الخاص في صورة استثمارات لاقامة نشاط انتاجي صناعي . وأفضل واضمن المشروعات الانتاجية الصناعية هي التي تعمل في الصناعات التحويلية مثل صناعة الملابس الجاهزة والصناعات الهندسية الصغيرة والمتوسطة مثل الادوات المنزلية المعمرة والصناعات الخاصة بالانشاءات من ادوات صحية وكهربائية وكذلك صناعات المواد الغذائية والصناعات الالكترونية الحديثة وغيرها من الصناعات الانتاجية التي تتميز بالتكنولوجيا المتطورة التي تضمن الانتاج بالجودة القياسية وبالوفرة التي تسيطر على التكلفة في الحدود المنافسة .

ـ ان هذا النوع من الصناعات الانتاجية مرتبطة اساسا بالصناعات الصغيرة والمتوسطة والتي لا تحتاج الى استثمارات ضخمة فاغلب هذه الصناعات تحتاج الى رؤوس أموال تتراوح بين ١٠٠ ألف جنيه الى نصف مليون جنيه على الاكثر وهذا مما يتيح الفرصة أمام الافراد بالدخول في مجال المشروعات الانتاجية الصناعية وتوظيف مدخراتهم اما في مشروعات فردية او في مشروعات مشتركة تعود عليهم وعلى الاقتصاد القومي بعائد مجزى يزيد من تشجيع غيرهم بالمساهمة في نشاط الصناعات الصغيرة والمتوسطة .

ـ وهنا نتساءل لماذا لم نبدأ حتى الآن رغم أن مدخرات المصريين في البنوك تصل الى ١١ مليار جنيه هذا بالاضافة الى المدخرات خارج البنوك ؟

ـ وللاجابة على هذا التساؤل هي المعوقات التي تقف امام رأس المال الخاص وتحد من حركته وتقيد من مشاركته في النشاط الانتاجي .

ـ واعتقد ان أهم المشاكل التي يجب الوصول الى حل لها هي : ـ

١ ـ اقامة جسور الثقة بين اصحاب الصناعات الصغيرة وبين الاجهزة الحكومية المعنية وخصوصا مصلحة الضرائب والقوى العاملة والتأمينات الاجتماعية وأجهزة الحكم المحلي وذلك بتبسيط الاجراءات وتحديد مواعيد ثابتة لكلا الجانبين لانهاء التزامات كل جانب تجاه الاخر وعلى قدم المساواة .

٢ ـ اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية الميدانية بمعرفة أجهزة الارشاد الصناعي الانتاجي بكل محافظة والاعلان عن المشروعات وتقديم دراسات الجدوى لكل مستثمر بدون مقابل وذلك تشجيعا لصغار المستثمرين للاتجاه الى توظيف مدخراتهم في مجالات الانتاج .

٣ ـ ضرورة قيام المحافظات باقامة المجمعات الصناعية التي تضم الصناعات الانتاجية الصغيرة والمتوسطة وامدادها بالبنية الاساسية من مياه وطاقة محركة وطرق ممهدة .

٤ ـ أعداد التصميم الهندسي للمجمعات الصناعية طبقا للمواصفات الحديثة بحيث يضمن التوزيع المناسب للوحدات الانتاجية للصناعات الصغيرة بكل مجمع .

٥ ـ تخصيص الارض اللازمة لاقامة نشاط الصناعات الصغيرة والمتوسطة على مستوى كل محافظة وتسهيل التعاقد مع صغار المستثمرين .

٦ ـ سرعة تعديل السياسة الائتمانية للبنوك لتوسيع حدود الائتمان بفائدة بسيطة لاتاحة الفرصة أمام صغار المستثمرين وتشجيعهم للدخول في مجالات الصناعات الصغيرة الانتاجية .

٧ ـ تعديل وتسهيل اجراءات الجمارك لعلاج المعوقات التي تقف أمام نشاط الصناعات الصغيرة الوطنية عند استيراد الخامات ومستلزمات الانتاج والالات وقطع الغيار .

٨ ـ ان اكثر الدول النامية التي تطورت واجتاز اقتصادها المراحل الحرجة وأصبح انتاجها يغزو الاسواق العالمية لجأت الى تنمية وتطوير الصناعات الصغيرة والمتوسطة ويمكن القول أنه بدون مساهمة أصحاب رؤوس الاموال من الأفراد فان الاقتصاد المصري سوف يعاني من عدم توازن حجم الاستيراد بالمقارنة بحجم الانتاج القومي وبالتالي من اختلال ميزان المدفوعات الذي أصبح يشكل عبئا ضخما على كاهل الميزانية .

٩ ـ واني أرى أنه قد أصبح من الضروري تشجيع مساهمة رؤوس الاموال الخاصة للاستثمار في مجال الصناعات الانتاجية الصغيرة للارتفاع بقيمة الانتاج السنوي للقطاع الخاص حتى يصل على الاقل الى ١٠ مليارات جنيه سنويا وهو ما يمثل قيمة انتاج القطاع العام حاليا على أن تكون الخطة الخمسية القادمة هي الفترة الزمنية التي لا يجب تجاوزها لتحقيق توازن الاقتصاد المصري بمساهمات ابناء مصر في مجالات الصناعة .

كاتب هذا المقال / محمد سلامة اسماعيل رئيس لجنة الصناعة بمحافظة الاسكندرية وعضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية .

الصحوة الكبرى وبرامج التعليم

من الامور البديهية أن مرفق التربية والتعليم هو الاساس في بناء المواطن وتنمية تفكيره وتوجيه تطلعاته وأهدافه نحو قيم ومثاليات المجتمع الذي نعيش فيه ولذلك نجد أن وزارة التربية والتعليم ـ والمعلم أساس العملية التعليمية ـ مطالبون بتحويل شعار « الصحوة الكبرى » إلى سلوك واتجاهات بين ابنائهم الطلاب لتحول طاقات الشباب الكبيرة نحو البناء والتنمية ـ ونربط هذا الجيل ببلده وتنمي فيه الشعور بالحب العظيم نحو مصر بجميع مؤسساتها ومرافقها والمحافظة على المال العام واحترام القانون والنظام وكل هذه الامور تتم عن طريق .

بقلم : زكريا الريس

أولا : مناهج تناسب العصر :

يجب أن يتم تغيير المناهج في نظامنا التعليمي بما يتمشى مع مفهوم التربية الحديثة والعصرية ـ لأن مفهوم التربية الحديثة يسهم في تكوين شخصية التلميذ المتكاملة في النواحي العلمية والعقلية وكذلك من النواحي النفسية والاجتماعية لتكوين مواطن عصري متفتح العقل والذهن فاهما لما يدور حوله من أحداث ـ وتغيير المناهج يجب أن يبدأ من القاعدة إلى القمة وليس العكس بمعنى أن يشترك العاملون في المدارس من مدرسين أوائل وموجهين بجانب المستشارين والموجهين العامين بحيث تكون المناهج المطورة متمشية مع الواقع العملي وبعيدا عن التخطيط المكتبي الذي غالبا ما يصطدم بالواقع التعليمي وأن تكون المناهج الجديدة متمشية مع عصر الكواكب وغزو الفضاء الذي نعيش فيه فمثلا يجب أن يطور منهج الرياضيات بحيث يخدم الانطلاق العلمي للمجتمع في عصر الفضاء كما حدث في الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي كما يجب أن تكون المناهج بقدر الامكان متمشية مع واقع البيئات المحلية التي يعيش فيها التلميذ وأن توجه المناهج الطالب على الاسهام في خدمة البيئة وأن تكسبه بعض العادات والقيم مثل المحافظة على مرافق المدرسة والمؤسسات والمرافق العامة وبذلك تنمي فيه عندما يكبر احترام المال العام والنظام والقانون وبناء الانسان بهذه الصورة بداية للصحوة الكبرى التي نهدف اليها .

ثانيا :

تكوين القدوة السلوكية في المدرسة .

يجب التأكيد على وجود القدوة التربوية من الاساتذة التي ترعى أبناءها الطلاب وتعدل في سلوكهم وبذلك نؤكد في هذه المرحلة على عدم تسرب بعض الانحرافات إلى المجتمع المدرسي (مخدرات ـ ادمان .. الخ) ويتم ذلك عن طريق أن تكف وسائل الاعلام عن إظهار المدرس بصورة غير لائقة به كمربي ـ لأنه إذا انعدمت القدوة أمام التلاميذ وإذا قل احترام المدرس فإن الطالب سوف ينقل عدم الاحترام هذا إلى والديه في البيت وإلى نظام المجتمع نفسه .

يجب أن نعيد الاحترام والقدسية إلى الاستاذ والوالد ـ وبذلك ينشأ لنا جيل له قيم ومبادىء وسلوكيات يحترم النظام ويحترم تقاليد المجتمع ولذلك يجب أن يعود الانضباط للمدارس وأن يردع الطالب الذي يخرج على قانون المدرسة . وعلى وزارة التربية والتعليم في هذا المجال أن تؤكد على قدسية الامتحانات وعدم التهاون فيها لان ما شاهدناه في السنوات الماضية من اعتبار بعض الطلاب أن الغش في الامتحانات العامة أصبح حقا مكتسبا ـ وبذلك يقوم بعضهم بالاعتداء على الاساتذة والخروج على النظام وللاسف الشديد نجد أن رؤساء اللجان لا يستخدمون ما يخوله لهم القانون فيحدث التسيب وتهدد كرامة المعلمين .

يجب على وزارة التربية والتعليم أن تؤكد ونحن على أبواب الصحوة الكبرى على شيئين هامين :

١ ـ إن الوزارة حريصة على توفير جو نفسي وتربوي لابنائنا الطلاب في الامتحانات العامة .

٢ ـ إحترام الاستاذ وكرامته لانه يمثل نظام الدولة وأن أي خروج أو اعتداء عليه سيؤخذ بالشدة وبذلك ينشأ لنا جيل منضبط يحترم القانون ويحترم نظام المجتمع ـ فالطالب الذي يتعود على الغش هو نفسه المهندس الذي يغش في مواد البناء وبالتالي يتسبب في كوارث ومآس للشعب وهو نفسه مدير الجمعية التعاونية الذي ينحرف ويمنع السلع المدعومة عن عامة الشعب ليبيعها لحساب نفسه .

ثالثا :

إزالة العوائق الادارية .

المدرسة هي الاساس في عملية التربية والتعليم وجميع الاجهزة الادارية في المديريات التعليمية وجدت لخدمة المدرسة وإزالة العوائق التي تمنع انطلاق العملية التعليمية وأننا في بداية الصحوة الكبرى التي نريدها في التعليم يجب على وزارة التربية والتعليم توجيه الادارات التعليمية بإزالة كافة المعوقات وحل مشاكل المعلم دون أن يترك مدرسته لحل مشاكله مع الادارة ـ فالادارة الناجحة هي التي توفر للمعلم وهو في مدرسته ـ جميع حقوقه وترقياته الادبية والمالية فعلى سبيل المثال نجد أن وزير التربية والتعليم قد أصدر قرارا بمنح حوافز للمعلمين طوال العام ورغم وصول الاعتمادات المالية من الوزارة للادارات التعليمية ورغم مرور شهر على القرار إلا أنه للأسف الشديد لم تقم هذه الادارات التعليمية بالصرف للمعلمين وهذا مثال واضح للمعوقات الادارية التي تمنع المعلم من التفرغ للعملية التعليمية والأمثلة كثيرة من تطبيق خاطىء للترقيات المالية والعقبات التي يضعها القائمون على ترقيات المعلمين .

وإذا أردنا أن يؤدي المعلم واجبه في تكوين جيل قوي ينتمي إلى وطنه يجب أن يتفرغ المعلم تماما للعملية التعليمية ولا يفكر في مشاكله وقضاياه لان نجاح الصحوة الكبرى يعتمد اساسا على بناء العنصر البشري المصري واطلاق امكانياته الخلاقة في جميع مجالات العمل الوطني والمدرس هو صانع ذلك .

وانني هنا أحب أن أؤكد على أصالة معلمي مصر وكفاءتهم وامتيازهم ، فإن دورهم الوطني والقومي معروف ـ وبإذن الله سيقودون الصحوة الكبرى لانطلاق المجتمع المصري إلى آفاق تحقق الخير والرخاء لشعبنا العظيم .

زكريا حسن الريس
● نقيب المعلمين بشمال الجيزة
● ناظر بمدرسة الاورمان النموذجية الاعدادية .

بين قوسين

● فنان ـ ثقافة + كاتب بلا خيال + جمهور لا يرفض أو يقاطع أو يستنكر أو يدين أو يحتج أو يغضب أو حتى يعطي ظهره × منتج لا يهمه سوى جمع النقود = كلمة أخجل من ذكرها .. !

● القلق في حد ذاته ليس دليلا على المرض النفسي ، ولا هو من الاعراض التي تستوجب الشعور بالقلق ولا ينبغي إذن أن نقلق لاننا نعاني من القلق . فحالة التوتر التي تنتاب الشخص بسبب يعرفه كثيرا ما تكون هي الخطوة الأولى على الطريق الصحيح .. ! لولا الاحساس بالقلق لما حاول أحد أن يغير الواقع أو يتغير هو ، بحيث يتجانس معه دون تنازلات على المستوى الفكري .. ! هذا ما أكده د . صلاح مخيمر في الحديث الذي أجرته معه سامية الاتربي على القناة الثانية ضمن الحلقة الأخيرة من برنامج آدم وحواء .. ! وعن نظريته الجديدة في التوافق ، أضاف د . مخيمر إن الايجابية هي الصفة التي يقاس بها مدى صحة الانسان نفسيا ، وأن العوامل المؤثرة في الكائن البشري هي المتعلقة بقدرته على صنع المستقبل .. لا التوقف عند انجازاته القديمة أو التباكي عليها أو التغني بها .. ! الكائن البشري هو الذي يغير العالم من حوله .. ! هكذا يأتي الغد مختلفا عن الامس ، وهو مميز الانسان عن سائر الحيوانات الأخرى .. ! ولم يكن د . مخيمر يسعى إلى مجاملة المشاهد أو استرضائه أو الطبطبة عليه ، كما هي عادة أغلب المتحدثين ، فلقد أراد أن يطبق في مواجهته الحقيقة بلا تزويق أو مداراة .. ! كما لم يقتصر دور سامية الاتربي على مجرد توجيه الاسئلة .. ! كانت أيضا تحاوره بتلك النبرة الرزينة المتأنية .. !

● باب شرق ليس فيلما ، بقدر ماهو برقية تأييد سينمائية إلى الرجال الذين يحاربون مظاهر الفساد او الانحراف في المجتمع . لكنها ـ بكل أسف ـ غير مكتوبة بلغة الفن ..!

● يقولون ان أكثر من سبعة ملايين طفل في العالم سيتعرضون خلال ١٩٨٦ الى الوفاة أو التعويق الحركي ، كنتيجة لبعض الامراض التي يمكن علاجها ، وأن شلل الاطفال وحده سيفترس نحو أربعة ملايين طفل .. ! يقولون إن مايقرب من ٥٠ مليون طفل سيموتون خلال السنوات العشر المقبلة بسبب الحصبة أو التيتانوس أو السعال الديكي فقط . وإن ما تنفقه الحكومات على الاغراض العسكرية في اليوم الواحد يوازي ستة أضعاف ما يحتاجه إنقاذ كل هؤلاء الاطفال .

د . أحمد يونس

رئيس الوزراء :

خطة شاملة لاصلاح وتجديد جميع المرافق بمنطقة الفجالة

..... سعيد سنبل

ايماء لما نشر بصحيفة الاخبار الصادرة في ١٩٨٥/١٠/١١ تحت عنوان (تضاربت الاختصاصات فتحول الشارع لبركة مياه ـ ان شارع كامل صدقي بالفجالة اصبح يعاني من الارتباك نتيجة اعمال الصرف الصحي بشارع كلوت بك) . فقد اهتم السيد الدكتور رئيس الوزراء بهذا الموضوع وببحث الامر وافادنا السيد/محافظ القاهرة بما يلي :

ـ ان منطقة كلوت بك من المناطق ذات الكثافة السكانية العالية علاوة على كثافة وسائل المرور المختلفة نهارا وليلا ، ونتيجة لذلك وبالرغم من الاصلاحات المؤقتة والدائمة بالمنطقة فقد بدأ ظهور مشكلة الصرف الصحي بدرجة كبيرة وعدم استطاعة خط المجاري على تحمل كميات زيادة الصرف بهذه المنطقة . لذلك فقد سارعت محافظة القاهرة بوضع خطة شاملة لاصلاح وتجديد جميع المرافق بالشارع وعلى رأسها شبكات الصرف الصحي .

ـ وبالنسبة للصرف الصحي فقد قامت المحافظة بتدبير المبالغ اللازمة للمشروع والتي بلغت ثلاثون ألف جنيه وتم تكليف هيئة الصرف الصحي التي كلفت شركة النصر العامة للمقاولات بتنفيذه خلال ثلاثة شهور تحت اشراف الهيئة بطول ٤٠٠ متر وبعمق ٥ أمتار بمواسير قطرها ١٢ بوصة وتم استلام المشروع من الشركة المنفذة عن طريق لجنة فنية متخصصة وبعد تجربة الخط وتطهير المواسير بتاريخ ١٩٨٥/٦/٦ .

ـ تم تشغيل الخط إلا انه تلاحظ ظهور بعض الطفح في عدة أماكن متفرقة من الشارع ومن المعاينة تبين ان الخلل ليس ناتجا من التركيبات الجديدة ولكنه نتيجة لبعض التجاوزات من أصحاب الافران والسيارج ولوجود بعض الوصلات المنزلية الفرعية المخالفة التي تصرف على الحارات . لذلك قامت المحافظة بتكليف هيئة الصرف الصحي والشركة المنفذة باصلاح جميع الوصلات المخالفة وعلاج كل هذه التجاوزات دون اتخاذ أي اجراءات تعسفية ضد المواطنين المخالفين .

ـ وبعد الاطمئنان من اتمام المشروع والسيطرة على جميع هذه المخالفات تم عمل لجان للتنسيق للانتهاء من باقي المشروعات بالشارع واهمها احلال وتجديد كابلات كهربائية ومد شبكة التليفون وتجديد خطوط شبكة الترام وذلك بعد عمل جدول زمني بتوقيتات محددة .

ـ وقامت مديرية الطرق بتكليف الرصف لتجريد الشارع تماما ووضع طبقة الاساس وعمل خطة متناسقة مع هيئة النقل العام لمد شبكة الترام تباعا .

ـ ان العمل الآن يسير حسب الخطة للجدول الزمني المحدد والسيطرة على جميع المعوقات التي تظهر اثناء سير العمل وذلك بتعاون جميع الاجهزة التنفيذية وبمراقبة القيادات الشعبية بالمنطقة .

مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام
محمود عبدالرحيم

مطلوب حد لفوضى « السرفيس » في أشمون

أهالي قرى منيل العروس والكوادي وكفر منصور وشماع التابعة لمركز أشمون . يناشدون المسئولين بمجلس مدينة أشمون والمجلس المحلي التدخل ووضع حد لفوضى سيارات الأجرة « السرفيس » . ومغالاتهم في أجرة الركوب استغلالا لظروف المواطنين العاملين بالقاهرة وحاجاتهم الى المواصلات والسفر يوميا . فالأجرة مثلا من الكوادي الى القاهرة ٣٠ قرشا رغم أن المسافة لا تتعدى أكثر من ٩ كيلو مترات . ورغم أن الأجرة في المناطق المجاورة لا تتعدى ٢٥ قرشا لمسافات تزيد عن ٢٠ كيلو مترا . ونناشد المسئولين وضع حد لاستغلال الركاب ووضع تسعيرة جبرية للأجرة تلتزم بها سيارات السرفيس . كما نناشدهم تنظيم عملية تشغيل هذه الخطوط .

عنهم
عبد الشافي مصطفى عبد المجيد
منيل العروس ـ منوفية

محرومون من المياه

المواطنون بأرض الخصوص ببهتيم يشكون من انقطاع المياه منذ أول يوليو ١٩٨٥ وحتى الآن . ولا يوجد مصدر للمياه سوى موتور المسجد الذي ركب بالجهود الذاتية ..

اننا نرفع شكوانا الى محافظ القليوبية وأملنا كبير ان يحقق في هذه الشكوى ونرجو ألا يطول انتظارنا .

أهالي أرض الخصوص
ببهتيم ـ القليوبية
عنهم رمضان رجب عبدالحميد

القمامة تسد الشارع

سكان شارع الدكتور ابراهيم ناجي بشبرا يناشدون رئيس حي شمال القاهرة انقاذهم من اكوام القمامة ومخلفات المباني التي تسد الشارع تماما اذ لايمكن المرور منه بالسيارة علما باننا سبق ان قمنا بتنظيف الشارع بالجهود الذاتية .. وهل من حق اصحاب العمارات وضع مواد البناء وحديد التسليح بعرض الطريق ؟ . اين شرطة المرافق اليست هي المسئولة عن هذه المخالفات ..

عنهم : فؤاد شيحه

من سكان حي الزهور الى المسئولين

نحن سكان حي الزهور بعزبة النخل شارع مصنع النسيج نستغيث برئيس الوزراء لانقاذنا من التشرد كنا نستأجر أرضا فضاء من وزارة الري وندفع وللآن ايجارا سنويا واقمنا عليها منازل تسكنها ودخلت بها جميع المنافع وقد تعودنا على ذلك من ٢٥ سنة ونعول أسرا وعائلات وكبر الصغير بل وتزوج الشباب من اولادنا وقد انشغلنا تماما مع طيلة السنين وندفع الايجار بانتظام بإيصالات معتمدة .

نناشد بل نصرخ ونستغيث بكم فلقد حضر الينا منذ أسبوع ضابط شرطة برتبة رائد وصرح بانه قد صدر أمر إزالة لمنازلنا بل وللحي كله في الوقت الذي لا يجد فيه أي انسان شقة فهل هذا معقول نبنى أم نهدم الاحياء أغيثونا فما بقى الا أسبوع على التنفيذ نرجوكم سرعة وقف أمر الازالة قبل أن نشرد جميعا .

عن أهالي الحي
احمد محمد سرحان

هل يتدخل محافظ القاهرة ليضع حدا لهذه المشكلة ؟

بالرغم من موافقة شركة مدينة نصر على الترخيص بانشاء محلات تجارية بأحياء مدينة نصر المختلفة .. وكانت الموافقة على حالات مشابهة لحالتي .. فانها ومنذ مارس ١٩٨٥ لم تصدر القرار بالموافقة للترخيص لمحلي التجاري لمزاولة النشاط به .

فالقانون يحظر انشاء محلات تجارية بالمدينة الا بموافقة محافظ القاهرة .. وتتم الموافقة بالتوصية من المجلس المحلي لمصر الجديدة ثم المجلس المحلي لمحافظة القاهرة .. ثم استصدار القرار من المحافظ .

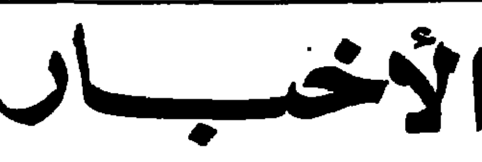
وبالفعل تقدمت بطلب لاستصدار الترخيص في شهر فبراير ٨٤ وفي أغسطس من نفس العام وصلت الاوراق لمجلس محلي المحافظة بالتوصيه رقم ٩٥ .. وتوقفت الاجراءات في لجنة الاسكان للحصول على موافقة شركة مدينة نصر .

وتمر الشهور دون وصول الموافقة المطلوبة .. ماذا نفعل ونحن معرضون لاغلاق محلاتنا ومشروعاتنا التجارية التي شيدناها بما نملك ؟!

هل يتدخل محافظ القاهرة ليضع حدا لمشكلتنا ؟

محمد عادل رياض العادلي
٣ ش الخليفة المطيع ـ الحي السابع
مدينة نصر

الرئيس مبارك اثناء استقباله امس للدكتور على لطفي رئيس الوزراء



في ندوة تنشيط السياحة العربية :

استخدام الرادار لأول مرة فى المراقبة الجوية لتوفير سلامة الطائرات والركاب بمطار القاهرة

غرامات للمحلات والمطاعم التى لا تعلن عن اسعارها

كتبت ـ بهيجة نجاتى :

تقرر تشغيل الرادار لاول مرة فى عمليات المراقبة الجوية بمطار القاهرة الدولى اعتبارا من أول فبراير القادم .. وبذلك يصبح مطار القاهرة واحدا من ٥ مطارات فى العالم تستخدم هذا النظام وذلك لتوفير سلامة الطائرات والركاب كما أنه سيصبح من الصعب اختراق أمن الميناء على أى انسان .

أعلن ذلك مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى فى الندوة التى عقدت أمس لتنشيط السياحة بين مصر والعالم العربي .

تستمر الندوة ٤ أيام يتم خلالها مناقشة التسهيلات التى تقدمها مصر للسياحة العربية والسبل التى يمكن بها تحقيق هذا الهدف وكذلك دور الاعلام فى تنشيط السياحة العربية لمصر .

وقد تحدث فى الندوة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة فقال ان السياحة العربية تمثل حوالى ٤٠٪ من السياح القادمين لمصر .

كما أعلن اللواء أحمد فهمى رئيس مصلحة الجوازات فقال أنه سيتم اصدار ـ يوم السبت القادم ـ كتاب شامل لكل اجراءات الجوازات الخاصة بالسائح العربي والجنسيات المختلفة حول كيفية دخول مصر دون الحصول على تأشيرة الدخول ما عدا السوريين واللبنانيين والليبيين .

كما تم مناقشة شرط استبدال ١٥٠ دولارا عند الوصول واستثناء العرب منه خاصة ان معظم السائحين العرب ينفقون هذا المبلغ أثناء فترة اقامتهم وتقرر أن يستبدل السائح العربى ١٥٠ دولارا لمن يمضي فى مصر ٦ أشهر و١٨٠ دولارا على اقامة اقصاها سنة .

وأضاف : أن المجلس الاعلى للسياحة أصدر قرارا بانشاء شركة للنقل السياحى .. كلفت مصر للسياحة اقامة هذا المشروع لتوفير سيارات ليموزين لنقل السياح فى المطار الى الفنادق بالاضافة الى الاتوبيسات السياحية باسعار رمزية ..

وأصدر فؤاد سلطان وزير السياحة قرارا بتوقيع غرامات للمحلات والمطاعم التى لا تلتزم بالاعلان عن الاسعار خارج المحل .

تقرر توفير دوائر تليفزيونية تراقب منافذ الوصول وخاصة أن هناك قصورا فى بعض المنافذ .. وتقرر اعادة تقييم دور التوكيلات الملاحية بالموانى المصرية والرسوم المفروضة على بواخر الركاب والعبارات الملاحية ومدى ملاءمتها ومطابقتها بالخدمات المقدمة ..

وتقرر استخدام نظام خاص لدخول وبقاء السيارات الخاصة بالسائحين العرب يستهدف تيسير واختصار الخطوات لايجاد مزيد من التسهيلات واختصار الاجراءات .

وتقرر تطبيق نظام الافراج الجزئى على السيارات القادمة مع السائح العربى بحيث يدفع ١٠/١ الرسوم الجمركية على السيارة . فى حالة الاقامة ٣ شهور وافراج كامل وتسديد القيمة الجمركية فى حالة اقامة اقصاها ٥ سنوات . وذلك لترشيد دخول السيارات مع السياح .. فالسائح الحاصل على اقامة سياحية يتم فرض بعض الرسوم فى مقابل افراج معين .

١٩٥ ألف جنيه قروض من بنك ناصر لطلاب جامعة الازهر

كتبت : نعيمة جليل :

تقرر صرف ١٩٤ الف و٦٣٠ جنيها قروضا لطلاب جامعة الأزهر . تقدم للحصول على القرض ٧٥٠ طالب وطالبة من الكليات العملية و٤٦٧٩ طالبا وطالبة من الكليات النظرية صرح بهذا « للاخبار » الدكتور عبداللطيف خليف نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب وقال : خصص لكل طالب وطالبة من الكليات العملية ٤١ جنيها كما تم تخصيص ٣٥ جنيها لطالب الكليات النظرية . يبدأ صرف القروض عقب اجازة نصف السنة للكليات التى لم تصرف حيث تم الصرف بكليات اصول الدين واللغات والترجمة والزراعة والتربية والعلوم (٣٠ الف جنيه للاطباء)

وصرح الدكتور خليف نائب رئيس الجامعة ان بنك ناصر الاجتماعى خصص ٣٠ ألف جنيه لاقراض اطباء الامتياز بكليات الطب وطب الاسنان وبكالوريوس الهندسة وقال : تقدم حتي الآن ٤٤ طالبا ببكالوريوس الهندسة وسيخصص لكل منهم ١٥٠ جنيها وبالنسبة لاطباء الامتياز الراغبين فى الاقتراض فيتم اخطار كلية الطب للاعلان داخل المستشفيات الجامعية وهى الحسين وباب الشعرية والزهراء وسوف يتم حصر عدد المتقدمين

شركة لاستثمار مدخرات المصريين بايطاليا لاقامة مشروعات اسكان وسياحة ومزارع

كتبت ـ فاتن عبدالرازق

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على اقامة اول شركة مساهمة قابضة لتجميع مدخرات المصريين العاملين بايطاليا ويبلغ عددهم حوالى ٥٠ ألف مصرى والاستفادة بها فى تمويل مشروعات التنمية فى مصر .. يبلغ رأسمالها ٤ ملايين جنيه كما تبلغ قيمة السهم بها ٦ دولارات بحد ادنى ٦٠٠ دولار لمساهمة الفرد .

يقول دكتور مهندس صبحى السيسى رئيس الشركة الذى يزور القاهرة حاليا ان كل مساهم سيصبح مالكا للمشروعات التى تنفذ ويحصل على نصيب من الارباح التى تزيد بارتفاع القيمة الاكتتابية للسهم وارتفاع رأس المال المستثمر .

وأضاف : ان الشركة تهدف الى توظيف جزء من رأسمالها فى الاستثمارات ذات العائد المرتفع الثابت والمتغير فى أسواق المال مثل سوق الاسهم والسندات اما باقى الاستثمارات فتوجه بالكامل لتمويل وتنفيذ وادارة المشروعات التى تخدم اهداف التنمية فى مصر وتلبى احتياجات المواطنين .

ويقول الدكتور صبحى السيسى : ان عدد العاملين المصريين بايطاليا يبلغ ٥٠ الف مواطن واذا فرضنا ان كلا منهم يستطيع ان يدخر الف دولار فقط سنويا لوجدنا ان هناك ٥٠ مليون دولار فى صورة مبالغ نقدية معطلة عن الاستثمار لو التحويل الى مصر لان القانون الايطالى يمنع العاملين الاجانب من تحويل مدخراتهم للخارج .. ومن هنا جاءت فكرة انشاء الشركة الجديدة حيث يبيح القانون الايطالى توريد رؤوس الاموال للخارج بشرط ان تصدر معها الخبرة والالات الحديثة .. وبذلك نستطيع ان ندخل لمصر سنويا حوالى ٥٠ الف مليون دولار وعن طريق القنوات الرسمية .

ويختتم رئيس الشركة حديثه قائلا : ان هناك عددا كبيرا من المشروعات تبحث الشركة اقامتها حاليا فى مصر من بينها انشاء وحدات سكنية متوسطة وفاخرة وصوبات لزراعة الخضر والفاكهة

وزير السياحة يتابع تشطيبات مطار القاهرة

عقد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني اجتماعا مع اللواء كمال محمدى رئيس هيئة مطار القاهرة والمستشارين المشرفين على انشاء مبنى المطار الجديد جرت متابعة ما تم انجازه حتي يتم الانتهاء من التشطيبات وتشغيل المطار فى مايو القادم .. حتى يمكن لمطار القاهرة الحالى من استيعاب حركة المدرسين العائدين .. حيث تقرر تخصيص رحلات اضافية لشركات الطيران العربية ..

قرية سياحية جديدة بمدينة ٦ أكتوبر

سيتم اقامة قرية سياحية جديدة بمدينة ٦ أكتوبر خلال العام الحالى تضم القرية عددا من الشاليهات ومعسكرا للخيام وحديقتين للاطفال والنباتات الصحراوية أعلن ذلك الدكتور عبدالحميد حسن محافظة الجيزة فى اجتماع لجنة السياحة الذى عقد امس وحضره فتحى البدراوى سكرتير عام المحافظة والأثرى احمد موسى مدير عام الاثار والعميد عصام وهبى مدير شرطة السياحة بالمحافظة .

وقال انه سيتم خلال العام الحالى ايضا افتتاح ٦ فنادق سياحية جديدة حول المناطق السياحية تضم ١٣٧٥ غرفة وتشتمل على ٢٨٢٣ سريرا بتكاليف ٥١ مليون جنيه . . .

وزير الصحة يرأس اجتماع لجنة الاحتفال باليوبيل الذهبى للوزارة

كتب ـ جعفر محمود

رأس الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة اجتماع اللجنة المشكلة للاعداد للاحتفال باليوبيل الذهبى لوزارة الصحة امس حضر اجتماع اللجنة وزراء الصحة السابقون الدكاترة نور الدين طراف وعبدالوهاب شكرى ، وعبده سلام وممدوح جبر وصبرى زكى ، وقيادات وزارة الصحة ومديرو الهيئات والمؤسسات التابعة للوزارة .

يقام الاحتفال يوم ١٠ ابريل القادم فى مبنى جامعة الدول العربية . وصرح الكتور الحديدى بأن الاحتفال سيكون بسيطا ، بنفقات بسيطة ومحدودة متمشيا مع الظروف الراهنة .

وتقرر فى اجتماع اللجنة اشراك الجهات التى ساهمت مع الوزارة فى تقديم الخدمات الصحية فى مصر وخاصة المنظمات العالمية واليونيسيف .

كما تقرر تكريم الوزراء السابقين والشخصيات العامة التى اسهمت مع الوزارة فى خدمة مصر . وتكريم رجال الاعلام الذين لهم بصمات على نشر الوعى الصحى .

كما تقرر صدور كتاب ذهبى بهذه المناسبة . واقامة معرض للانشطة الصحية المختلفة .

ماقل ودل

حول دور القيادة ، وقيمتها بالنسبة لاى عمل .. كتب الاستاذ خليل ابراهيم الصبحى من دسوق .. يقول :

القيادة قدوة .. والقدوة الحسنة تؤتى ثمارها لمن حولها .. ولذا اردنا أن نعلى من شأن مصر وزيادة دخول ابنائها ونقلل من استيراد المنتجات الزراعية والصناعية ونخفض من ديوننا الخارجية .. فعلينا أن نسير فى اتجاهين :

ـ أولا : ألا نثقل القيادة بالعديد من الاعمال وكأنها خلقت من طينة بخلاف طينة البشر .. وألا نحملها بما لا تطيق فلا تتمكن من انجاز كل ما يوكل اليها من أعمال .. فما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه .. حتى لا ينعكس ذلك على التنمية والانتاج فتتأثر بذلك خدمات ومصالح واحتياجات الجماهير ويجب ألا نحملها بمسئوليات متعددة ومتنوعة ومتشعبة .. الخ بخلاف مشاكلها الخاصة فتكون النتيجة عدم اتقان أى عمل منها .. كما أن كثرة الاجتماعات واللجان بخلاف عملها التقليدى كل ذلك يجعلها تعيش فى دوامة وتضيع من وقتها فلا تتقن أى عمل .

ـ ثانيا : أن ندعم القيادة ونعطيها الثقة الكاملة لتتفرغ للتخطيط والتوجيه والرقابة والمتابعة وتحقيق الاهداف المرجوة بتبسيط الاجراءات وتيسير مصالح الجماهير وازالة المعوقات وحل مشاكل العمل والعاملين والمتعاملين بالكفاءة والسرعة الواجبة دون الاخلال بالقواعد العامة .. وأن نلتمس لها العذر فى حالة الأخطاء الادارية التى لا تضر الاقتصاد القومى مادام عملها مستمرا خدمة لمصرنا الغالية .

ويجب أن نحصن هذه القيادة ضد الجراثيم البشرية التى تنخر فى عضد الادارة بأساليب متعددة كالحرباء المتلونة والثعابين السامة والخفافيش التى لا تعيش الا فى الظلام .

حماك الله يامصر .. بقياداتك الواعية المتفتحة .. من أجل الرخاء والأمل فى مستقبل باسم بإذن الله .. فأنت القدوة .. وأنت المثل الاعلى .

أحمد الصاوى محمد

تصنيع كشافات اضاءة المصانع لاول مرة محليا

كتب ـ محمد الشماع :

تم تصنيع كشافات اضاءة المصانع والمنشآت العامة ومستودعات البضائع والمخازن لأول مرة فى مصر . تتميز هذه الكشافات بسهولة الاستفادة والاستخدام لمصادر الاضاءة ذات قدرة التفريغ العالية (لمبات الزئبق أو الصوديوم) من ١٥٠ الى ٤٠٠ وات .

تمت عملية التصنيع بنسبة ١٠٠٪ فى مصر من خامات محلية وفى جسم الكشاف من الالومنيوم والزجاج وعملية الطلاء المعدنى والتشكيل واللمبات والاجزاء الكهربائية من انتاج شركات القطاع العام بالكامل بالاضافة الى بعض ورش القطاع الخاص . صرح بهذا المهندس كمال جاد العضو المنتدب لشركة أراب .

وقال : يصل سعر الكشاف للمستهلك ١٦٥ جنيها بينما يصل الكشاف المستورد من الخارج ٤٦٠ جنيها . تنتج المرحلة الاولى ٥ آلاف كشاف سنويا ، سيتم مضاعفتها فى المرحلة الثانية . كما تم توزيع انتاج المرحلة الاولى بالكامل وأثبت الكشاف كفاءة عالية فى التشغيل . وكان السوق المحلى يستورد حوالى ١٢ ألف كشاف سنويا . وبذلك يتم توفير ملايين الجنيهات سنويا .

خطة قومية للمعسكرات الشبابية هذا العام

كتبت فاطمة السيد :

أعد جهاز الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، الخطة الخاصة بالمعسكرات القومية والدولية للشباب تضمنت الخطة برامج تربوية واخرى عملية ، لشغل أوقات الشباب واستثمار طاقاته ، والبعد به عن الانحرافات والقضاء على ظاهرة انتشار السموم البيضاء .

صرح بذلك « للاخبار » حسنى شكرى وكيل الوزارة بجهاز الشباب وقال : ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس قام باعتماد الخطة ، وأصدر توجيهاته بان تبدأ المعسكرات نشاطها من أول مايو القادم ، للشباب والطلائع ، وتستمر حتى نهاية سبتمبر .

وأضاف ان المعسكرات تشمل معسكرات قومية دينية ، واخرى للعمل ، ومعسكرات ترويحية للممتازين فى مختلف الانشطة والخدمة العامة ، وتقام فى جميع المحافظات .

وقال حسنى شكرى : انه سيتم التركيز على معسكرات العمل القومية والدولية ، ويشارك فيها الطلاب والعمال والفلاحون ، وتم اختيار مواقع هذه المعسكرات فى أماكن استصلاح الاراضى والامن الغذائى ، بمديرية التحرير والخطارة والعريش والاسماعيلية ونوبيع ، وتتضمن بجانب العمل برامج تربوية ودينية وعملية .

درع التربية الموسيقية لادارة شمال القاهرة

منحت وزارة التربية والتعليم درع التربية الموسيقية لادارة شمال القاهرة التعليمية وذلك لفوزها ١٤ مرة على التوالى بالمركز الاول على مستوى الجمهورية .

وبذلك تحتفظ الادارة بالدرع مدى الحياة . قام بتسليم الدرع المستشار احمد ناصر بوزارة التعليم الى عبد المنعم عويس مدير عام شمال القاهرة التعليمية ..

ستقوم وزارة التعليم بانشاء درع جديد للتسابق عليه ابتداء من العام القادم .

١٧ اتوبيسا جديدا لخدمة الأحياء الشعبية

تقرر تشغيل ١٧ اتوبيسا جديدا لخدمة الاحياء الشعبية .. صرح بهذا المهندس أحمد فؤاد سالم رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس القاهرة الكبرى وقال ان هذه الاتوبيسات ستدخل الخدمة غدا الجمعة .. الخط الاول برقم ٢٠٨ ليربط شبرا الخيمة بالوايلى والعباسية .. والخط الثانى ٣٠٨ ليربط بين الألف مسكن بمسطرد بالزاوية الحمراء .

واوضح رئيس الشركة بان هذين الخطين بداية لخطوط جديدة سيتم تنفيذها هذا العام لخدمة المواطنين بالمناطق الصناعية والاحياء الشعبية .

ترقية ٤ اساتذة بهيئة تدريس اكاديمية الفنون

اصدر الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون قرارا بترقية ٤ اساتذة بهيئة التدريس بالاكاديمية وهم : الدكتورة نجوى محروس محمد استاذا للاخراج السينمائى بالمعهد العالى للسينما والدكتورة اخلاص السيد محمد استاذا مساعدا بقسم الرسوم المتحركة بالمعهد العالى للسينما والدكتور محمد ابراهيم عادل استاذا بقسم التصوير بالمعهد العالى للسينما والدكتور هانى مطاوع استاذا مساعدا بقسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية .

الدكتور ابراهيم عنتر عضوا فى صندوق الرعاية الصحية

تقرر ضم الدكتور إبراهيم عنتر رئيس الهيئة العامة لتحسين الاراضي إلى عضوية مجلس ادارة صندوق الرعاية الصحية بوزارة الزراعة .

شكر للرئيس من رئيسى ساحل العاج ولاوس

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيتى شكر من الرئيسين فيلكس بوانيه رئيس جمهورية ساحل العاج والرئيس إسوفانو فونغ رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية وذلك ردا على برقيتى التهنئة اللتين سبق أن بعث بهما الرئيس بمناسبة العيد القومى للدولتين .

وشكر للرئيس من ميتران

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ردا على برقية التهنئة بالعام الجديد .

وتلقى الرئيس برقية تهنئة بالعام الجديد من سفير جمهورية افريقيا الوسطى بالقاهرة .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد على الصادق للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم الدكتور منير موسى عمران ، والعميد سامح المرجوشى للتعزية فى وفاة المرحوم المحاسب محمد عبد العظيم رزق الزلبانى ولتشييع جنازة المرحومة كريمة العقيد احمد سمير عبدالقادر والعميد احمد محمد عبدالوهاب لتشييع جنازة المرحوم شقيق المقدم مغربى السيد المغربى .

رئيس الوزراء يعزى فى وفاة والدة رئيس وزراء تونس

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية عزاء الى محمد مزالى رئيس وزراء تونس فى وفاة المرحومة والدته .

١,١ مليون جنيه فاقد بسبب نقص الامن الصناعى

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

اثبتت الدراسات التى اعدتها وزارة القوى العاملة مؤخرا حول الفاقد الناتج عن الحوادث والاصابات والامراض المهنية ، نتيجة عدم اتباع اشتراطات الامن الصناعى ، ان الفاقد يبلغ مليونا و١٠٥ آلاف و٣٨٤ جنيها أكدت الدراسات ان تنفيذ اشتراطات الامن الصناعى يضيف عائدا ضخما إلى الاقتصاد القومى .

لجان التعليم والاسكان بالحزب الوطنى تناقش تطوير التعليم قبل الجامعى والتخطيط العمرانى للريف

اغلاق مدارس اللغات المخالفة والسماح بتبرعات اولياء الامور

كتب ـ مجدى نجيب :

ناقشت لجنتا التعليم والبحث العلمى والاسكان والتعمير بالحزب الوطنى الديمقراطى أمس تطوير التعليم ما قبل الجامعى .. والتخطيط العمرانى للريف المصرى .

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم : انه لن يسمح بأية استثناءات فى قواعد قبول التلميذ بدور الحضانة بمدارس اللغات فى العام الدراسى القادم ، وسيكون المعيار الأول للقبول هو السن (الاكبر فالاصغر) ، كما سيتم اتخاذ اجراءات عقابية ضد أية مدرسة تخالف قواعد القبول قد تصل الى حد الاغلاق . وقال : ان التبرعات مسموح بها ولكن فى حالة الاسهام فى المشروعات التعليمية التى ستكون تحت رقابة المديريات التعليمية واشراف أولياء الأمور بحيث يكون لها حساب فى البنك وأسهم للمشتركين كأى مشروع اقتصادى توزع أرباحه على المساهمين فى نهاية العام .

وأضاف الوزير : ان هناك ٥٠ ألف مكان فى دور الحضانة وهذا لا يفى بالاحتياجات لذا فان الدولة ستقدم تسهيلات كافة للقطاع الخاص للاستثمار فى المجال التعليمى وانشاء المدارس خاصة دور الحضانة والمدارس الفنية .

كما ان الوزارة لديها خطة لاعداد مدرسين ومدرسات متخصصات لدور الحضانة وهناك أقسام بدور المعلمات لتخريج معلمات فى هذا المجال .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقدته لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى أمس الأول برئاسة الدكتور أحمد سلامة نائب رئيس جامعة عين شمس وحضره عدد من المسئولين بالجامعات ووزارتى التعليم العالى والتربية والتعليم .

وأوصت لجنة الاسكان والتعمير بالحزب الوطنى فى اجتماعها أمس برئاسة المهندس حسين أحمد عثمان بضرورة اعادة التخطيط العمرانى للريف المصرى واعادة بناء القرية من جديد لتوفير المسكن الريفى لسكان القرى بما يحافظ على خصائص وطبيعة كل منطقة بعيدا عن اسلوب الاسكان النمطى الذى يوجه أساسا للمدن الكبرى . والاستفادة بمواد البناء المحلية المتوافرة .

وصرح المهندس حسين عثمان : انه لو أمكن تطبيق اسلوب الاسكان الريفى المقترح فان ذلك سيعمل على تخفيف العبء الضخم الذى يقع على الدولة والقطاع الخاص لحل مشكلة الاسكان بالاسلوب النمطى .

منصور حسين

جلسة الاستماع اليوم حول المخدرات تتناول مسئولية وزارة الصحة

تستأنف اليوم اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة لدراسة ظاهرة انتشار تعاطى المخدرات والسموم البيضاء برئاسة محمود دبور وكيل مجلس الشعب جلسات الاستماع التى تعقدها لهذا الغرض .. ومن المقرر تخصيص جلسة اليوم لمناقشة دور وزارة الصحة فى مكافحة هذه الظاهرة وعلاج المدمنين .. يشهد الجلسة د . حلمى الحديدى وزير الصحة .

دراسة ظروف تربية النحل بالسودان

اوفد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الدكتور محمود حامد رئيس قسم بحوث النحل بمعهد بحوث وقاية النبات إلى السودان لمدة اسبوعين لاجراء دراسة للظروف البيئية والنباتية على الطبيعة لمعرفة الامكانيات المتاحة للتوسع فى تربية النحل بالاقليم الشمالى بالسودان .

د . عادل راشد مديرا لمركز تنمية الصادرات

قرر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد تكليف الدكتور عادل راشد للقيام بمهام مدير مركز تنمية الصادرات المصرية خلفا للدكتور فاروق شقوير الذى شغل منصب سكرتير جمعية المنظمات التجارية الافريقية ومقرها الرباط .

خفض ودمج بعض رحلات مصر للطيران

قررت مؤسسة مصر للطيران خفض تشغيلها على بعض الخطوط القادمة فى أوروبا وامريكا وادماج بعض الخطوط الاخرى وذلك لمواجهة الانخفاض فى التشغيل الذى شهدته حركة السياحة العالمية .

اخى المواطن اختى المواطنة

تعرض وزارة الداخلية جداول الانتخابات فى كل شياخة او مدينة او قرية طوال شهر يناير ١٩٨٦ ويمكنك إذا لم تكن مقيدا بها ان تتقدم بطعن لمدير أمن المحافظة بالجهة التى تقيم فيها حتى الخامس عشر من فبراير ١٩٨٦ للقيد

ادارة العلاقات العامة
وزارة الداخلية

٨٥٪ نسبة حضور شرط اساسى لاجراء امتحان آخر العام

كتب ـ مصطفى بلال :

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم أن الوزارة انتهت من وضع عدة ضوابط بهدف تحقيق الجدية والانضباط فى الدراسة وتقويم التلاميذ تقويما شاملا لاعطاء صورة حقيقية لمستوى كل تمليذ ، ومؤشرا لمستواه فى نهاية العام . بحيث لا تكون هناك فجوة بين متوسط نهاية درجاته خلال أشهر العام الدراسى ، لمستواه فى نهاية العام . بحيث لا تكون هناك فجوة بين متوسط نهاية درجاته خلال أشهر العام الدراسى ، وبين درجاته فى امتحان آخر العام .

وأضاف منصور حسين وزير التربية والتعليم : أن هذه الضوابط تقضى بأن يشارك هيئات التوجيه والاشراف الفنى فى عملية تقويم التلاميذ ، مع المقارنة بين درجات كل منهم المسجلة فى دفتر مكتب المعلم ، وبين درجات التلميذ من خلال امتحانات المستوى التى يعقدها ويشرف عليها هؤلاء الموجهون لتلاميذ جميع المدارس . وتقرر ان يتولى كل معلم اجراء عدة اختبارات شفوية وتحريرية شهرية ، مع مشاركة المدرس الاول فى عملية التقويم ، وتدون النتائج بطريقة دقيقة بحيث لا تغفل جهد تلميذ ولتكون صورة حقيقية لمستواه خلال العام ، ومؤشرا لمستواه فى امتحان آخر العام .

وفى شأن انتظام الدراسة تقرر الالتزام والاهتمام بتنفيذ توزيع المقررات على مدار السنة ، ومزاولة المعلمين لاعمالهم ، والحرص على متابعة انتظام الطلاب أولا بأول حتى الاسبوع الأخير ، وحصر الغياب على فترات خلال اليوم المدرسى ، مع اخطار أولياء الأمور بذلك والتأكد من تسلمهم تلك الاخطارات . كما لن يسمح بالتقدم لأداء امتحان نهاية العام إلا لمن يحضر ٨٥ ٪ على الأقل من عدد أيام الدراسة

التحقيق فى وصول برقيات خطأ بالإسكندرية

الإسكندرية ـ حمدى ياسين :

أمر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بالتحقيق فى واقعة وصول برقيات ومراسلات وتلغرافات مرسلة من مكتب دمنهور للتلكس .. فبدلا من أن تصل هذه البرقيات الى أصحابها بالدول العربية وصلت الى مكتب الأخبار بالاسكندرية ، قام مكتب الاخبار باعادة تصديرها الى التلكس الدولى لضمان وصولها إلى أصحابها وفى نفس الوقت قام المكتب بتسليم صورة منها الى المسئولين بهيئة المواصلات تم اعداد تقرير عن الواقعة ورفعت الى الوزير الذى امر بالتحقيق الفورى فيها .

مــاذا يــجرى خارج القاهرة ؟

« الأخبار » تحقق ظاهرة سيول اسيوط

مطلوب حل جذرى للسيول التى تهاجم القرى منذ ٥٠ عاما

وزيـــر الـــرى : ٩ ملايين جنيه لانشاء مصرف لمياه السيول

كتب سعد زغلول سراج

حققت « الأخبار » ظاهرة السيول التى تفاجىء بعض قرى الجبل الشرقى بمحافظة اسيوط بين ان وآخر .. استمعت الى آراء أهالى قرية عرب القداويح التى داهمتها السيول فى ديسمبر الماضى مما أسفر عن انهيار ٦٠ منزلا ، وآراء المسئولين عن الامن الذى كان لانتقالهم السريع أثر كبير فى تخفيض حجم الكارثة .

وأخيرا استمعت الى رأى المهندس عصام راضى وزير الرى الذى تفقد المنطقة على الطبيعة فى هذا الاسبوع ووضع الحل الفورى الذى يحل المشكلة بانشاء مصرف يتكلف ٩ ملايين جنيه .

قرية عرب القداويح تقع على بعد ٣٠ كم من أسيوط أو ٥ كيلو مترات من مركز أبنوب الذى تتبع له ، وهى

تقع فى حضن الجبل الشرقى ، والسيول التى داهمتها فى الشهر الماضى لم تكن الاولى من نوعها ، فهى ـ كما يقول الحاج محمد وحيد عمرى عضو لجنة المصالحات بالقرية قد انتابتها للمرة الاولى فى عام ١٩٢٨ ثم فى أعوام ١٩٣٢ ، ١٩٤٤ ، و ١٩٧٥ ، وفى كل مرة ينهار عدد من المنازل . أما فى الشهر الماضى فقد أتت السيول على المحاصيل الزراعية التى كان أصحاب المنازل المنهارة يخزنونها فى منازلهم فى انتظار بيعها ويقدر حجم الخسائر المادية بنحو ربع مليون جنيه .

من منكوبى السيول .. التقينا بالسيده زينب منصور عبدالرحيم .. تعمل بالحياكة وهى أرملة لديها ٦ أولاد صغار .. قالت لنا أن منزلها هدم بالكامل والتهمت السيول ما كنت تدخره فى البيت من ما عز وأوز

ودجاج وبط ، وقال مصطفى محمد بديوى (مزارع (لدى ٩ أولاد وانهار منزلى وبه منقولات البيت والمحاصيل وتقدر خسائرى بنحو ٣ آلاف جنيه . وقال لنا نادى عبدالحافظ حماد (حلاق القرية) : انهار منزلى وكان يحوى محصول العام كله (٤ أرادب ذرة) الذى كنت سوف أتخذه طعاما لأولادى الثلاث طوال العام ، وقال لنا

سالم محمد حماد (طالب بمدرسة أبنوب الصناعية الثانوية) : انهار منزلنا الذى أعيش فيه مع والدتى واخوتى الثلاثة ، وكان يحوى كميات من الغلال والحبوب والاثاث . وقال لنا محبوب عبدالحق حماد (حلاب) : عندى ١٠ أطفال .. لهدم منزلى الذى باسنيا واغرقت السيول ٤ ارادب قطن . وأربعة من القمح والاثاث وكتب الأولاد والبطاقة التموينية .

رغم الخسائر المادية التى حدثت نتيجة السيول .. الا أن الخسائر البشرية كانت معدومة وهذا كما يقول جميع اهالى القرية (من فضل الله عليهم) . وكان للانتقال السريع لرجال الشرطة والمسئولين فى المحافظة اثره الكبير فى تخفيض حجم الكارثة .

عن دور الانقاذ فور حدوث السيول .. قال لنا العميد محمد ابو الفتوح جادالله مساعد مدير الامن : جاءت السيول اثناء الليل ، وكانت الاضاءة مطلوبة فوضعنا كشافات قوية ، وجاءت الى الموقع على الفور وحدة التدخل السريع بادارة الدفاع المدنى التى يبلغ ثمنها نصف مليون جنيه وتسلمتها المديرية خلال العام الماضى ، وهى تضم اجهزة هيدروليكية وخراطيم حديثة قامت بشفط المياه وتصريفها من الموقع ، اى انها حصرت مجرى المياه

فى موقع واحد من القرية ، وتم اخلاء المنازل من الافراد والماشية حتى تمت السيطرة على الموقف واستغرق ذلك نحو ٤ ساعات . وقامت السيارات بشفط المياه من المقابر التى امتلأت بالمياه .

بعد ساعات قليلة من حدوث السيول انتقل المسئولون بالمحافظة الى الموقع .. المحافظ اللواء زكى بدر جاء ليطمئن على الحالة وليطمئن الاهالى ..

وكرام صالح مدير عام الشئون الاجتماعية الذى قال لنا : قمنا بحصر التلفيات تمهيدا لتعويض الاهالى ، وصرفنا معونات عاجلة ، وزودنا الاهالى بكميات من البطاطين والاقمشة والخيام .. كما انتقل مدير الكهرباء

والزراعة والرى والمجالس المحلية وقال المحافظ : هذه كوارث طبيعية تأتى من عند الله ، ونحمده لانها لم ينجم عنها خسائر بشرية ، والبيوت التى انهارت كلها مبنية بالطوب اللبن ، وقد حرصت

على انتقال كل الاجهزة الى الموقع فور حدوث السيول ليقوم كل منها بدوره فى الانقاذ السريع وتقديم العون للمواطنين ، وسوف تكون التعويضات مناسبة لحجم الخسائر التى منيت بها القرية .

التقت « الاخبار » بالمهندس عصام راضى وزير الرى الذى جاء الى القرية ليضع الحل الفورى على الطبيعة .. قال لنا : من المعاينة المبدئية التى قمت بها اتضح ان السيول تدخل الى الجبل وتندفع فى ارض مسطحة ، ولولا ان البيوت مبنية من الطوب اللبن لما

انهارت . ولعدم تكرار ظاهرة السيول فى قرى الجبل الشرقى بمحافظة اسيوط سوف نقوم بعمل سد من مخرج الجبل لمنع اندفاع المياه وتقليل كمياتها وحتى يتم صرفها بسرعة الى النيل .

وللقضاء على مشاكل الصرف بالمراكز الواقعة فى الجبل الشرقى باسيوط قال الوزير : تبين أن المنطقة تحتاج الى صرف مكشوف ، ولهذا سوف نقيم مصرفا مكشوفا يمتد من مركز البدارى حتى مركز أبنوب بطول ٣٠ كم ويتكلف ٩ ملايين جنيه ، وهو مدرج فى الخطة الخمسية الثانية ، اى انه كان من المفروض تنفيذه ابتداء من العام القادم ، ولكن تحقيقا لرغبة الاهالى .. فسوف نبدأ العمل فورا فى انشاء هذا المصرف فى الجزء المواجه للمصرف (٤ كم) خلال هذا العام ثم يستكمل فى السنوات التالية .

مشهد لاحد منازل القرية التى حطمتها السيول الاخيرة

مؤتمر علمى فى مدينة طنطا :

مرض السل بدأ يتراجع فى مصر نسبة الاصابة لا تزيد عن ٧ر٪ !

طنطا عبدالعزيز هلالى :

هل تعرف ان نسبة الاصابة بمرض السل بدأت تتراجع فى مصر .. وان عدد المرضى أصبحوا لا يمثلون أكثر من ٠,٧٪ من تعداد السكان .. وان هذه النسبة تمثل مرحلة متوسطة بين الدول المتقدمة والدول النامية ، لان النسبة فى الاولى لا تزيد عن ٠,١٪ أو ٠,٣٪ بينما فى الثانية تتراوح ما بين ٢,٥٪ .

وان مستوصفات الصدر فى مصر تستقبل سنويا حوالى مليون مواطن من بينهم ٢٠ ألف مصاب فقط ـ ومعظمهم اصابات خفيفة يتم علاجها بدون تدخل جراحى !

هذه الحقائق تكشفت مؤخرا من خلال مؤتمر علمى عقد فى مدينة طنطا لبحث آخر التطورات فى مكافحة مرضى الدرن وقد القى الدكتور مصطفى سعودى مدير عام الأمراض الصدرية

بوزارة الصحة كلمة ذكر فيها الحقائق السابقة وأضاف حقائق أخرى عن تطور المرض عندنا وسبل مكافحته فقال أنه فى عام ٨٢ ، كان عدد الاصابات يمثل ٣٥ حالة لكل ١٠٠ ألف مواطن وأنه يوجد حاليا ١٤٠ مستوصفا لمكافحة الدرن

موزعة بين المحافظات توزيعا جغرافيا وبحيث يخدم كل مستوصف ٣٥٠ ألف نسمة ، كما يوجد ٥٤ مستشفى للأمراض الصدرية تضم ٧ آلاف و٥٠٠ سرير .. ويوجد ٦ مراكز لجراحة الصدر ملحقة بمستشفيات الصدر الكبرى ..

وان أجهزة الفحص الثابتة تقوم بالكشف على ٧٠٠ ألف حالة سنويا وهناك أجهزة فحص جموعى متحركة تقوم بفحص ٢٥٠ ألف حالة أخرى فى نفس الفترة .

٣٨ مشروعا شارك فيها أبناء قنا فى العام الماضى

بلغ عدد المشروعات التى تم تنفيذها بمحافظة قنا ، بالاشتراك بين المحافظة والمواطنين خلال العام الماضى ٨٥ حوالى ٣٨ مشروعا شملت كافة المجالات .. وبلغت جملة تكاليفها ٢,٣ مليون و١٥٠ ألف جنيه .. صرح بذلك اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا وقال ان هذه المشروعات تأتى فى اطار خطة المحافظة فى تشجيع المواطنين على المشاركة فى مشروعات التنمية .

مواعيد امتحانات الشهادات العامة ومراحل النقل بمدارس اسيوط

أسيوط ـ سعد زغلول :

قرر المجلس المحلى لمحافظة أسيوط برئاسة محمد عبدالمحسن صالح بدء أجازة نصف السنة بجميع المراحل التعليمية بالمحافظة عقب دروس يوم ٢٣ يناير ، لمدة أسبوعين . على أن تستأنف الدراسة يوم السبت ٩ فبراير . كما وافق المجلس على مواعيد امتحانات آخر العام . فبالنسبة للثانوى العام والمدارس الفنية والاعدادية تبدأ ٨ ابريل ، وبالنسبة للصف الأول والثالث والخامس الابتدائى ١٥ ابريل . والأول والثانى الاعدادى ١٨ ابريل والشهادة الابتدائية ٢٦ ابريل .. والاعدادية ٦ مايو ..

بلا مشاكل

أعجبنى تراجع حكام دمشق .. وسحبهم الصواريخ من سهل البقاع بعدالتهديدات الاسرائيلية .. ذلك أن اولئك الذين يطالبون تحرير الاراضى العربية بالقوة .. ويضعون كل امكانياتهم الارهابية ضد أى مشروع للسلام .. هؤلاء الذين يتشدقون ويملأون الدنيا كلها بالحل العسكرى .. قد سحبوا صواريخهم بمجرد انذار .. واذعنوا واستكانوا ..

ولعل هذا يرينا جدية الحل العسكرى الذى يطالبون به .. ولعل هذا يرينا ايضا كيف أن المسألة كلها تمثيلية لها أهداف أخرى غير فلسطين .. وغير الفلسطينيين ..

ولقد استطاعت سوريا بتخطيط دقيق .. ان تهدم لبنان .. وأن تحولها الى مجموعة من الخرائب .. والفئات التى تحارب بعضها بعضا .. واستطاعت ان تجعل من هذا البلد ميدانا للقتل والقتال .. واستمر ذلك عدة سنوات .. وسيستمر عدة سنوات أخرى .. واستطاعت ان تتدخل كلما بدت فى الجو بارقة أمل .. بان هناك محاولة لانهاء الخلاف .. أو وقف القتال .. استطاعت ان تتدخل لتجعل هذا القتال يستمر .. وهذا الخلاف ملتهبا لا ينطفىء أبدا ..

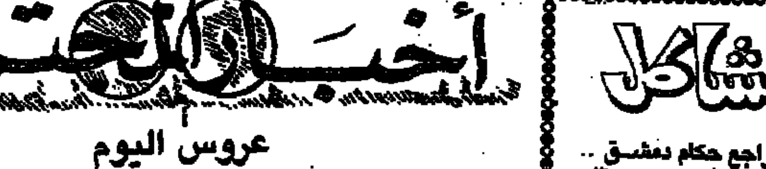
وكما فعلت أسرائيل فى لبنان .. فعلت فى الفلسطينيين .. فقسمتهم شيعا يقاتل بعضهم البعض .. وقضت على وحدة القضية الفلسطينية .. ودبرت الاغتيالات ضد كل من يحاول ان يعارض السياسة السورية .. وكان شعارها اما أن تكون القضية الفلسطينية

لعبة فى يد الحكام السوريين يوجهونها حيثما ارادوا .. ومتى ارادوا للحصول على المال .. واما ان تحارب الذين يمثلون القضية الفلسطينية .. وتجعلهم ينشقون على بعضهم البعض .. وكل منهم يمنى نفسه بالزعامة .. وكل منهم لن يأخذ شيئا الا الحسرة ..

وعودتنا سوريا انها فى الوقت المناسب .. وعندما يجد الجد .. تختفى من المسرح تماما .. فالحرب بين أسرائيل ولبنان كانت المعارك تدار من محطة اذاعة دمشق .. واصوات المدافع والقنابل تسجل داخل دار الاذاعة لتذاع على الناس .. على اساس انها معارك حقيقية ..

وهكذا بلغ فن الخداع .. هذا الحد من التزوير .. ولكنه خداع النفس .. لاننا بهذه الوسيلة لا نخدع احدا الا انفسنا .. ولا نكذب على احد الا على شعوبنا .. والحقائق تاتى كل يوم لتكشف لنا سياسة حكام سوريا .. ولذلك فلابد ان يتنبه الرأى العالم العربى الغارق فى خلافات وهمية الى حقيقة السياسة السورية .. وان يعرف ما يجرى حقيقة من تشدق بالحل العسكرى .. ومن القول بان هناك استعدادات وهمية لتحرير الارض الفلسطينية .. وان يعرف الجميع اننا نستطيع أن نكسب بالسلام .. أكثر مما نستطيع ان نكسبه بالحرب .. وان السلام يجرد اسرائيل من كل اسلحتها .. ويعرى مطامعها الاستعمارية امام العالم .. بينما الحرب تجلب لها معونات من العالم .. وتساعدها على البقاء زورا وعدوانا على الارض العربية ..

أحمد زين



عروس اليوم



● يتم بمشيئة الله تعالى اليوم عقد قران .
● الآنسة مها ابراهيم حسين بكالوريوس تجارة .
● على الأستاذ محمد عبدالله بركة المحاسب بالبنك الاهلى .

● يتم غدا بمشيئة الله تعالى بقليوب المحطة .
● عقد قران الآنسة سحر محمد الصباغ مدرسة اللغة الانجليزية .
● على المحاسب ماجد محمود سلام بمصر للطيران .

***

★ فتريفات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

مناشدة

يناشد صيادلة الفيوم الدكتور وزير الصحة للابقاء على الدكتور مصطفى سيد أمين كمدير لادارة الصيدلة للفيوم تمشيا مع الصالح العام .

عنهم
د . اسامة صالح أدهم
د . محمد نجم

النقابة العامة لعمال الزراعة والرى والثروة المائية

رئيس واعضاء مجلس ادارة النقابة والنقابات الفرعية ولجانها النقابية والعاملون بها .
يهنئون الاخوة الزملاء المسيحيين بعيد الميلاد المجيد اعاده الله عليهم والامة المصرية بالخير والبركات ..

، مختار عبدالحميد ،
رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة كفرالشيخ

تعلن انه تم تشكيل هيئة مجلس الادارة الجديد للجمعية كالتالى :
١ ـ السيد أحمد أحمد رجب رئيسا .
٢ ـ فتحى حسن مونية نائبا .
٣ ـ حسن ابراهيم الصباغ سكرتيرا .
٤ ـ أحمد فتح الله عيسى عضوا .
٥ ـ أبو السعود على أبو العينين عضوا .
٦ ـ محمد ابراهيم خطاب عضوا .
٧ ـ على محمد على حسن عضوا .
٨ ـ السيد عبدالمنعم الشاذلى عضوا .

اخى المواطن اختى المواطنة

إذا كنت غير متأكد من قيد اسمك بجداول الانتخاب فيمكنك الاطلاع عليها طوال شهر يناير ١٩٨٦ فى الشياخة او المدينة او القرية التابعة لها محل اقامتك .. وفى حالة عدم وجود اسمك فتقدم الى مديرية الامن بطلب حتى اليوم الخامس عشر من فبراير ١٩٨٦ لقيدك والحصول على شهادتك الانتخابية ..

إدارة العلاقات العامة
وزارة الداخلية

الأستاذ دكتور مهندس محمد الجندى

نهنئكم بالاستاذية مع دوام الرقى
المهندس حسن عبدالحميد الرفاعى مدير عام شركة الشباب الوطنية وعضو نقابة المهندسين وعائلته
دكتور
عبدالقادر عبدالحميد الشيخ

× × ×

الأستاذ دكتور مهندس محمد الجندى

نهنئكم بالاستاذية والى الامام دائما
المهندس زكى عبدالشكور
مدير عام الشركة الاقتصادية لتجارة الاخشاب والعاملين بالشركة

× × ×

الأستاذ الدكتور مهندس محمد الجندى

الاستاذ بهندسة البترول والتعدين بالسويس تهانينا القلبية بالاستاذية والى الامام دائما أخوك عبدالعزيز الجندى صاحب الشركة الاقتصادية لتجارة الاخشاب وحرمه وأبناؤه الدكتورة سحر والمهندس أسامة عبدالعزيز الجندى وأخوتك الحاج سيد وعزت وحامد وابو الفتوح وسعد عبدالحى ونجيب وعبدالقادر الجندى والعائلة

حفل سونستا السنوى

أقام فندق سونستا القاهرة حفله السنوى للعاملين بالفندق يوم السبت ٤ يناير فى قاعة الاحتفالات الكبرى « البرنس » .

وقد القى بيتر أيستس ـ المدير العام ـ وهو هولندى الجنسية ، كلمته باللغة العربية يشكر فيها العاملين بالفندق على مجهودهم خلال العام الماضى ، وتخلل الحفل استعراضات عديدة منها نجمة الرقص الشرقى « شمس » .

وزع خلال الحفل جوائز مادية وتقديرية لـ١٤ موظفا بالفندق لكفاءتهم العالية .

وكانت الطمبولا اكثر الفقرات نجاحا حيث شملت تليفزيونات ملونة واجهزة فيديو وادوات منزلية كهربائية عديدة .

وقد اعرب العاملون عن فرحتهم وقاموا يرقصون معبرين عن نجاحهم فى جميع خدمات الفندق خلال العام الماضى آملين أن يكون عام١٩٨٦ عاما اكثرنجاحا وتفوقا .

الجمعية التعاونية للاسكان لاعضاء نقابة التجاريين الفرعية بالقاهرة

٩شارع الفسقية جاردن سيتى
ت ٣٥٤٧٦١٦

تذكر السادة الاعضاء بموعد الجمعية العمومية الطارئة لنظر مشروع ارض البركة الساعة العاشرة صباح الجمعة ١٩٨٦/١/١٠ بموقع المشروع بأول طريق الاسماعيلية الصحراوى امام معسكر الهجانة وسيقوم اتوبيس لنقل الاعضاء الساعة التاسعة من مقر الجمعية وبجوار سينما روكسى بمصر الجديدة .

الجمعية التعاونية الإنتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة بورسعيد

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة أعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة الخامسة مساء يوم الخميس الموافق ١٣ ـ ٣ ـ ١٩٨٦ بالسرادق المقام أمام مقر الجمعية ٥ ميدان السكة الحديد ببورسعيد وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة السادسة مساء نفس اليوم والمكان وذلك للنظر فى جدول الاعمال الآتى :

١ ـ اعتماد اللوائح المالية والادارية .
٢ ـ انتخاب مجلس ادارة جديد طبقا لأحكام قانون التعاون الانتاجى رقم ١١٠ لسنة ١٩٧٥ وسيفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة خلال الفترة من الخميس الموافق ٢٣ ـ ١ ـ ١٩٨٦ وتقدم طلبات الترشيح باليد لادارة الجمعية بشارعى عزمى وأحمد ماهر ببورسعيد فى مواعيد العمل الرسمية .

رئيس مجلس الادارة
يوسف حامد المر

الجــو اليــوم
معتدل نهارا بارد ليلا .

طقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء . وتظهر الشابورة المائية فى الصباح على المناطق الزراعية . والمسطحات المائية ويتكون الصقيع على المناطق المزروعة من مصر الوسطى .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٢	٢٣	١٤	١٢
الاسكندرية	٢١	٢٢	١٠	٩
مطروح	١٩	١٩	١٠	٩
بورسعيد	٢٥	٢٥	١٣	١٢
الاسماعيلية	٢٢	٢٢	١٦	١٤
السويس	٢١	٢٢	١٤	١٣
المنيا	٢٥	٢٥	٤	٤
أسيوط	٢٢	٢٤	٨	٨
الاقصر	٢٩	٢٩	١٠	٩
أسوان	٢٩	٢٩	١٤	١٢
الغردقة	٢٥	٢٥	١٦	١٤
سيوة	٢٠	٢٠	٨	٨

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائى قرارا بتعيين المهندس محمد مصطفى عنانى

وكيلا للوزارة للملكية والحيازة بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى

مكتب العمل والأمن الصناعى

بجرجا يهنىء الدكتور فؤاد شكر الله بترقيته ويتمنى لسيادته التوفيق .

صابر محمد محمود راشد

مراسل الأخبار والجمهورية والمساء

يهنىء الاخوة المسيحيين بعيد ميلاد السيد المسيح .

النقابة العامة للأطباء

تدعو جميع الزملاء الذين لم تتم اعادة قيدهم تنفيذا لقانون اتحاد المهن الطبية رقم ١٣ لسنة ١٩٨٣ والمتخرجين قبل

صدور ذلك القانون الى ضرورة التقدم فورا للنقابات التابعين لها لاتمام اعادة القيد لسداد الاشتراكات سواء نقدا أو بخطاب من جهة العمل يفيد الخصم من مرتباتهم حتى عام ١٩٨٥ حيث ان ذلك شرط أساسى لاستمرار مزاولة مهنة الطب بما فى ذلك الأطباء المصريين فى الخارج .

وتهيب النقابة بكافة الزملاء سرعة الاستجابة على سلامة أوضاعهم القانونية .

(الأمين العام)
(د . عبدالفتاح شوقى)

الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف

الندوة الدولية العشرون

اختيار وتصميم واستخدام ودراسة اقتصاديات عبوات النقل

خلال الفترة من الاثنين ١٣ يناير الى الاربعاء ١٥ يناير ١٩٨٦ بفندق المريديان بالقاهرة

يشترك الاستاذ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والاستاذ الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمهندس محمد محمود عبدالوهاب وزير الصناعة والاستاذ الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والاستاذ الدكتور محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى الجلسة الافتتاحية للندوة فى تمام الساعة ٩,٣٠ من صباح يوم الاثنين الموافق ١٣ يناير ١٩٨٦ بقاعة الاقصر واسوان بفندق المريديان بالقاهرة . ويحضر الندوة رؤساء الهيئات والشركات وخبراء مصريون ودوليون وتستمر الندوة ثلاثة ايام وتعلن التوصيات مساء يوم الاربعاء

الموافق ١٥ يناير ١٩٨٦ ويبدأ التسجيل اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٣ يناير بالفندق .

الأمين العام

مهندس عبدالملك محمد العصفورى

أخبار الحوادث والقضايا

المحكمة الادارية العليا تعيد أرضا للدولة مساحتها ١٠ أفدنة وقيمتها ١٢ مليون جنيه

كتب حسين المرصفاوى

قضت المحكمة الادارية العليا باعادة قطعة أرض مسلحتها ١٠ أفدنة بجوار مستشفى المعادى قيمتها حوالى ١٢ مليون جنيه الى املاك الدولة .. استولى عليها ، عامل ، بعد تزويره حكمالصالحه بصحة ونفاذ عقد بيع الارض من مالكها الاجنبى عام ١٩٤٦ .

وكانت قطعة الارض يملكها شخص فرنسى واصدرت الهيئة العامة للاصلاح الزراعى قرارا بالاستيلاء عليها استنادا لنص القانون الذى يقضى بحظر تملك الاجانب للاراضى الزراعية .. واستصدر العامل قرارا من اللجنة الزراعية للاصلاح الزراعى بأحقيته فى ملكية قطعة الارض بعد أن قدم مستندات « مزورة » منها عقد بيع من الاجنبى لصالحه وحكم اصدرته محكمة بندر الفيوم يقضى بصحة توقيع الاجنبى على عقد البيع الابتدائى .

كشفت المذكرة التى أعدها فاروق شورب المحامى تحت أشراف يوسف كمال مدير عام الشئون القانونية بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى ان المستندات التى قدمها العامل مزورة فقضت المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة برئاسة المستشار عبدالفتاح بسيونى بالغاء قرار اللجنة القضائية وايلولة قطعة الارض الى ملكية الدولة .

٣سنوات اشغالا شاقة لامين عهدة مختلس

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة امس بمعاقبة امين عهدة بقاله بمجمع الحديقة الاستهلاكى بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات وعزله من وظيفته وتغريمه ٣٦٨١ جنيها ، كما الزمته المحكمة برد مثل هذا المبلغ .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمود شريف وعضوية المستشارين عدلى حسين وفهمى شعيب وامانة سر احمد ريحان .

ضبط ٧٥ طربة حشيش دفنها اعرابى فى الصحراء

كتب محمد عبدالمقصود

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات بمديرية أمن القاهرة بالاستعانة بكلاب الشرطة ٧٥ طربة حشيش تزن ١٦ كيلو داخل عشة بمنطقة عرب على بصحراء كفر أبو صير بمدينة السلام .. قدرت المضبوطات بـ ٦٠ ألف جنيه .. هرب المتهم أثناء تفتيش العشة

وصلت معلومات للعقيد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة ان بعض الاعراب بمنطقة كفر أبو صير عادوا لتخزين المخدرات بالمناطق المحيطة بالعشش التى يسكونها بصحراء كفر أبو صير بمدينة السلام .. دلت تحريات العقيد حمدى الجزار وكيل المكتب والمقدم عاصم الشاذلى بان أحد الاعراب المسجلين بدفن مخدرات حول عشته داخل الرمال .. استعان الرائدان أحمدفتحى وحسين والى بكلاب الشرطة وهاجموا المنطقة واستطاعت كلاب الشرطة اخراج الطرب المدفونة التى بلغت ٧٥ طربة ماركات البيت السعيد ومشعل الحرية ١٩٨٦ .. تمكن صاحب العشة من الهرب وتم ضبط أحد العاطلين المقيمين بالعشش المجاورة وأنكر صلته بالمخدرات وقرر انها تخص الهارب .. توالى المباحث جهودها لضبط المتهم .

احالة ٣ ملاك لمحكمة القيم باعوا الوحدات السكنية لاكثر من مواطن

كتب ـ عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى باحالة تحسين ابو الفتوح وفاطمة ريحان وابو الفتوح امين ملاك عقارات بمدينة نصر الى محكمة القيم لتقاضيهم ٥٠٠ الف جنيه من المواطنين ثمنا لعدد من الوحدات السكنية بعماراتهم ثم امتنعوا عن تسليمها الى المشترين .. بل انهم باعوا الشقة الواحدة لاكثر من مواطن .. وذلك فى الفترة من نوفمبر ٨١ حتى يوليو ١٩٨٤ .. وكانت وسيلتهم فى ذلك هى الغش والخداع .. مستغلين حاجة المواطنين الماسة الى السكن وازمة الاسكان .. وطلب المدعى العام الاشتراكى فرض الحراسة على اموالهم لالحاقهم ابلغ الضرر بالمصالح الاقتصادية للمجتمع .

المحكمة تقضى بتمكين صاحب اول عقد ايجار

كتبت ـ نعمات الهادى :

انهت محكمة ايجارات الجيزة نزاعا بين مستاجرين .. دار حول شقة واحدة اجرها المالك المستاجر .. ثم اجرها للآخر .

قضت المحكمة باحقية المستاجر الاول فى شقة النزاع ، وقالت ان للمستاجر الاول وحده الحق فى شغل العين .. حتى لو وضع مستاجر اخر يده على العين . صدر الحكم برئاسة المستشار فاروق خطاب وامانة سر جورج لطيف .

بدأ النزاع عندما استاجر المدعى شقة النزاع بعقار بالهرم بموجب عقد بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٥ .. واقام فيها ، ثم فوجىء بمستاجر آخر ينازعه فى حيازة الشقة .. ويطالبه بتركها بحجة أنه مستأجر هذه الشقة من المالك .. فاقام هذه الدعوى ضد المالك والمستاجر الاخر .. يطلب فيها احقيته فى شقة النزاع .. ومنع تعرض الساكن الاخر له .

وأمام المحكمة قال المستاجر الاول .. انه استاجر شقة النزاع من المالك بتاريخ ١٩٧٦/٤/٣٠ وانه سافر للعمل بالخارج وغاب عن البلاد فترة .. وبعد عودته .. فوجىء بالمالك قد حصل على حكم غيابى من القضاء المستعجل طرده من الشقة وانه قام بتأجيرها للمدعى .. واضاف بانه استانف الحكم .. وقضى الاستئناف بالغاء الحكم .. واصبح من حقه استرداد شقته .. وطالب برفض دعوى المستاجر .. وتمكينه من شقة النزاع .

قضت المحكمة بطرد الساكن المدعى وقضت ايضا بتمكين الساكن الاول من شقة النزاع .. وقالت المحكمة ان القانون يحظر على المالك ابرام اكثر من عقد ايجار واحد للوحدة السكنية وفى حالة المخالفة يقع باطلا العقد .. او العقود اللاحقة للعقد الاول .

ضبط ٧ تجار جملة للخضر والجزارة و٩٦ طنا من السلع المدعمة فى ٢٢٩ قضية تموينية

كتب ـ محمد زعزع :

ضبطت مباحث الادارة العامة لشرطة التموين فى حملاتها المكثفة على القاهرة الكبرى ٣ من كبار تجار الخضر والفاكهة بسوق الجملة بروض الفرج و ٤ جزارين بالجملة فى المجازر .. و ٩٦ طنا من السلع المدعمة فى ٢٢٩ قضية تموينية .

كثفت الادارة العامة لشرطة التموين حملاتها تنفيذا لتوجيهات اللواء احمد رشدى وزير الداخلية .. اشرف على الحملات اللواء عبدالقادر الطوانسى مساعد الوزير ومدير مباحث التموين .. وتمكنت الحملة بقيادة العميد سفير نور وكيل الادارة للمكافحة من ضبط ٣ من كبار تجار الخضر والفاكهة بسوق الجملة بروض الفرج و ٤ من تجار اللحوم بالجملة فى المجازر .

واسفرت الحملات على منافذ القاهرة الكبرى برئاسة العقيد محمد شحاته مدير التحريات والعقيد شفيق هلال والرائد محمد القاضى عن ضبط السيارة رقم ١٦١٤٦ نقل القاهرة تحمل ١٦٠ جوال دقيق فاخر والسيارة ٧٣٧٤ نقل شرقية عليها ١٧٩ جوالا من الدقيق الفاخر وسيارة عليها ١٠ أطنان أرز .

وضبطت الحملات على المجمعات الاستهلاكية بقيادة العقيد عبدالحميد سالم ١١٢ دلالا ودلالة ومعهم ١٦٨ كيس ارز و ٣١٨ زجاجة زيت طعام و ٢٠٦ كيس دقيق و ٣١٤ كيس سكر .. أحيل المتهمون لنيابات أمن الدولة الجزئية وقررت اخلاء سبيل المتهمين بضمانات مالية بين ١٠٠ ـ ١٠٠٠ جنيه .

وقرر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين تسليم المضبوطات للمجمعات الاستهلاكية لبيعها لجماهير المستهلكين بالتسعيرة .

تاييد قرار منع مواطن من السفر لاتهامه فى قضايا أمن دولة

قضت محكمة القضاء الادارى أمس برفض الطعن فى قرار وزير الداخلية بمنع أحد المواطنين من السفر لاتهامه فى احدى قضايا أمن الدولة العليا .. أيدت المحكمة القرار لانه صدر بناء على طلب من النائب العام .. والقانون اجاز للنائب العام ان يطلب ادراج اسم أى شخص على قوائم الممنوعين من السفر إذا كان مطلوبا على ذمة اية قضية . كان المواطن ويدعى فاروق ابراهيم قد طعن فى قرار منعه من السفر

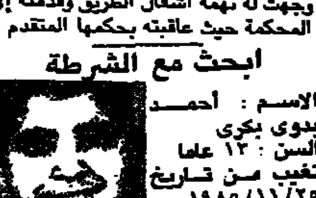
كما أصدرت المحكمة ٣ أحكام أخرى ضد الاستثناءات الجامعية لصالح الطلبة كمال الدين محمد بسيل وفؤاد حلمى عرابى وعبدالعظيم المنشاوى .. تضمن الحكم قبول الطلبة فى الكليات التى يؤهلهم مجموعهم للقبول بها

تغريم صاحب منزل ١٠٠ جنيه لاشغاله الطريق

كتبت لبيبة عبدالعزيز

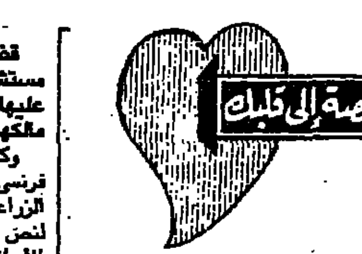
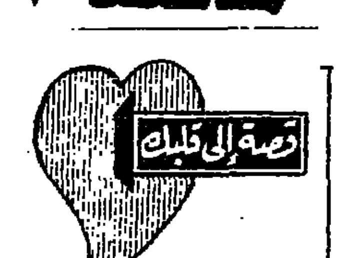
عاقبت محكمة جنح مستأنف الجيزة بتغريم صاحب منزل منهار ١٠٠ جنيه لاشغاله الطريق . أصدر الحكم محمود خليفة رئيس المحكمة . وكانت شرطة المرافق فى احدى حملاتها بأحد شوارع الجيزة الرئيسية قد ضبطت كميات كبيرة من الحجارة والتراب وتبين انها ناتجة من انهيار أحد المنازل حرر محضر لصاحب المنزل وأحيل إلى النيابة التى وجهت له تهمة اشغال الطريق وقدمته إلى المحكمة حيث عاقبته بحكمها المتقدم .

ابحث مع الشرطة



الاسم : أحمد بدوى بكرى
السن : ١٣ عاما
تغيب من تاريخ ١٩٨٥/١١/٢٥
من يجده يتصل
٣٩ شارع محمود عساف دار السلام أو تليفون رقم ٩٨٠٨٦١

الاسم : عليوة عطية عبداه وشهرته جابر
السن : ١٧ سنة
أبيض اللون .. يرتدى الملابس البلدية ـ أزرق العينين
عطيات مشعال ريدى .. بقرية الحما مركز منفلوط . أسيوط .

الأمل الذى تحقق ؟!

نشرت قصة الصغير محمد حمدى عبدالحميد الذى أجرى عملية استئصال عدسات العين فى ليون بفرنسا وأجراها له الدكتور جاك شارلو طبيب العيون المعروف . وكان لابد لمحمد أن يسافر الى فرنسا لمعاودة الدكتور جاك ولكنه لم يستطع لضخامة تكاليف السفر . وشاء حظه ان يحضر الدكتور الفرنسى لاجراء عمليات فى مستشفى عين شمس التخصصى . ووجهت ندائى للدكتور زغلول مهران رئيس مجلس ادارة المستشفى لاستثناء حالة محمد بعد أن تم استكمال العدد الذى سيعرض على الطبيب الفرنسى . ولبى نداء الأخبار الطبيب الانسان الدكتور زغلول مهران . وفى مستشفى عين شمس التخصصى قام الدكتور

جاك شارلو بالكشف على محمد وقرر أن قطعة الزجاج التى كسرت فى عين الصغير اثناء اجراء العملية وكانت تسبب خطورة على عينه قد ذابت وزال خطرها .. كما أن النظارة التى عملها له فى باريس عليه أن يستخدمها مدى حياته .. كما أنه لابد أن يعاود طبيبه المعالج فى القاهرة على فترات منتظمة بعد أن استقرت حالة العينين بصورة مطمئنة . شكرا للدكتور زغلول مهران الذى أضاء شمعة الأمل فى حياة أسرة باكملها .

***

عزيزى القارىء :
وأنت تقف بين يدى الله فى المسجد او الكنيسة تذكر أن هناك أيضا مريضا بين يدى الله حياته متوقفة على الأمل فيك . فهلا سارعت بانقاذه ببعض من قطرات دمك كفيلة بان تعيد له الحياة . توجه لاقرب مستشفى وتصدق ببعض دمك تنل ثواب الله فى الدنيا والآخرة .. وللك شكرى !!

حسنية عبدالجواد

القبض على صاحب مصنع بلاط بالجيزة لاتهامه بالاحتيال والاستيلاء على ٠/٠ مليون جنيه

كتب ـ محيى عبدالرحمن :

القت مباحث الجيزة القبض على صاحب مصنع بلاط لاتهامه بالنصب والاحتيال على المواطنين والاستيلاء منهم على ٠/٠ مليون جنيه بحجة بيع أراض للبناء .. تبين أن عقود البيع مزورة ـ القى القبض عليه وقررت النيابة حبسه .

تلقى العميد ابراهيم راسخ رئيس مباحث الجيزة بلاغا من ٢٥ مواطنا بأنهم اشتروا مسلحة من الأرض من القضاء لاقامة مبان عليها بمنطقة المنيب وجزيرة الذهب بالجيزة .. وأنهم دفعوا لصاحبها (صاحب مصنع البلاط) ٠/٠ مليون جنيه وحرر لهم عقود بيع .. اكتشف المجنى عليهم أن العقود مزورة وأن قطعة الأرض لاوجود لها والبيع وهمى .. قررت النيابة ضبط واحضار المتهم وتمكن النقيب محمد الهوارى رئيس تحقيقات قسم الجيزة من ضبطه فى أحد الأكمنة الليلية وأحاله للرائد سيد أبوغنيمة معاون المباحث الى النيابة فقررت حبسه

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

زيادة ملحوظة فى حجم التعامل

★★ حقق حجم التعامل بسوق الأوراق المالية بالقاهرة أمس زيادة ملحوظة . بلغت حوالى ٣٢ صفقة تم التعاقد عليها بين البائع والمشترى . زادت أسعار خمس أوراق . تراوحت الزيادة بين قرش واحد و١٠٠ قرش . نزل سعر ورقتين فقط بين نصف دولار وقرش واحد .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع السندات : سندات الاسكان الاصدار الرابع ٧٠٠٠ قرش مشترى بزيادة ١٠٠ قرش .

● وفى قطاع الأسهم : ★هيلتون ١١٣٠ قرشا بزيادة ٧٦ قرشا ★مصر للالبان ٢٤٥ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش ★المصرية للدواجن ٤٢٥ قرشا بنصف السعر ★راكتا للورق ١٨٣ قرشا بنصف السعر ★الشرقية للكتان ٢٨٥ قرشا بدون تغيير ★ايسكون للصناعات المعمارية ٦٩٤ قرشا مشترى بزيادة قرشين ★العربية للخزف ٣٦٥ قرشا بزيادة قرش واحد ★البنك الوطنى المصرى ٧ دولارات بنزول دولار واحد ★البنك الوطنى للتنمية ٧,٨ دولار بائع بنزول دولار واحد .



أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

بطولة داخلية لتنس الطاولة

فى الصيد

ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الأسبوع ما هى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن يزاولها العضو أكثر من نشاط توفره له الاندية مباريات رياضية . ندوات ثقافية ، أفلام سينمائية ، رحلات ترفيهية ، حفلات فنية ودروس تعليمية .

● إجازة نصف العام فى الأقصر وأسوان بالتوفيقية والشرطة

● نادى الصيد

ينظم النادى يوم الخميس ١٧ يناير الحالى بطولة داخلية لتنس الطاولة للناشئين ، الرجال والسيدات .. فعلى راغبى الاشتراك فيها سرعة تسجيل الاسماء .. قيمة الاشتراك ٢ جنيه للعضو .. تقام البطولة بصالة تنس الطاولة كما يقول عصام زاهر المشرف عن النشاط الرياضى .

● أما لجنة الرحلات .. فتتيح للعضو فرصا للاشتراك فى الرحلة التى تقام فى الفترة من ١٧ : ١٩ يناير الحالى فى مدينة الجفتون .. قيمة الاشتراك ١٠٥ جنيهات للعضو شاملة السفر بالطائرة ونصف الاقامة بأشهر الفنادق هناك .

● نادى الشرطة

● ينظم النادى لاعضائه رحلتين لزيارة مدينتى الاقصر واسوان قيمة اشتراك فى كل منها ١٦٥ جنيها للعضو شاملة السفر بقطار النوم الاقامة باشهر الفنادق مع تناول وجبتى الافطار والغداء .

عن الرحلة الاولى يقول العقيد سيد محمدين مدير العلاقات العامة انها تبدأ من الغد ولمدة سبعة أيام يعقبها الفوج الثانى فى الفترة من ١٧ : ٢٣ يناير الحالى .

● يستعد النادى من الآن لتنظيم برنامج حافل للاحتفال بعيد الشرطة يوم ٢٥ يناير الحالى .

● نادى القاهرة

● تتيح لك ادارة النادى فرصة رائعة لاداء العمرة فى النصف الثانى من شهر فبراير القادم .. تمتد الرحلة مدة ٩ أيام .. باشتراك قدره ٥٠٥ جنيهات شاملة الاقامة باحد الفنادق والسفر بالطائرة .

● تقرر تنظيم دورة لتعليم الحياكة والتفصيل لسيدات النادى .. باشتراك قدره ١٥ جنيها عن الثلاثة الاشهر .. الدروس أيام الاحد والجمعة من كل أسبوع .

● خلال اجازة نصف العام الدراسى ينظم مجموعة من المسابقات الرياضية ، الترفيهية والثقافية بين اعضاء النادى الذين تم تقسيمهم أخيرا الى ست أسر ..

فى نهاية المهرجان يتم توزيع الجوائز على الفائزين كما صرح بذلك ، حامد الليلى ، سكرتير عام النادى .

● نادى الشمس

● ينظم النادى يوم ١٧ يناير الحالى رحلة لزيارة فايد وقضاء يوم على بلاج نادى ريهام السياحى قيمة الاشتراك ٥ جنيهات للعضو شاملة السفر بالاوتوبيس المكيف .

● يقام اليوم الحفل السنوى لتكريم المتقدمين علميا فى الشهادات العامة يبدأ الحفل فى السادسة مساء بالمبنى الاجتماعى .

نادى التوفيقية للتنس

● بمناسبة اجازة نصف العام الدراسى .. ينظم النادى رحلة لاعضائه لزيارة مدينتى الاقصر واسوان ابتداء من الخميس القادم (١٦ يناير) حتى يوم ٢٢ يناير الحالى .. قيمة الاشتراك تتراوح بين ١١٠ : ١١٥ جنيها للعضو شاملة الاقامة فى فنادق خمس نجوم .. تناول وجبتى الغداء والافطار والسفر بالقطار كما صرح بذلك العميد ، محمد ايوب ، مدير عام النادى .

لاش● تقوم ادارة النادى بعمل بطاقات للاعضاء تمكنهم من صرف مستحقاتهم من الجمعية التعاونية التى تم افتتاحها أخيرا بالنادى .. يبدأ الصرف بالبطاقات ابتداء من منتصف هذا الشهر .. فعلى كافة الاعضاء التقدم لاستلام بطاقاتهم .

● عن البطولات العالمية والسباقات الرياضية عامة وسباق الـ٢٤ ساعة الذى اشترك فيه السباح المعوق خالد شلبى .. يمكنك متابعة أهم الاحداث الرياضية فى الفيلم التسجيلى الذى يعرض فى السادسة مساء اليوم بقاعة الفيديو .. يتبعه عرض فيلم كرتون للاطفال .

وفيلم ، حسن بك الفليفلى ، بطولة سعيد صالح ومعالى زايد .

وفى الغد يحتفل النادى بالفائزين فى بطولة الشطرنج الداخلية التى اقيمت أواخر العام الماضى .. يبدأ الحفل فى الواحدة بعد الظهر .

ثريا درويش

نوادر

كان السلطان يشعر بالضيق .. عندما غادر القصر فى طريقه الى الصيد .. ثم رأى جحا .. فقال :

" حظ سيء . أقابل جحا وأنا خارج الى الصيد وصاح فى حراسة اياكم أن تجعلوه ينظر الى .. اضربوه بالسياط وارموه بعيدا عن طريقى .. ونفذ الحراس ما أمرهم به السلطان .

ولكن كانت عملية الصيد ناجحة .

وأرسل السلطان الى جحا وقال له :

أنا اسف ياجحا . كنت أعتقد أنك فال سيء . ولكن على العكس لقد كانت طلعتك علينا سعدا .. فرد جحا :

نظرت الى وجهى وغنمت هذا الصيد الوفير . أما انا فنظرت الى وجهك فضربت بالسياط .. فمن منا المنحوس !!

●●●

الزوجة : حضر اليوم صاحب المنزل فاعطيته الاجره واريته النونو الجديد ..

الزوج : (متضايقا)

كنت افضل ان تعطيه النونو الجديد وتريه الأجرة !!

●●●

ـ هل عادت زوجتك من السفر ؟

ـ أظن ذلك .. لاننى لم أجد نقودى فى جيبى اليوم !

رشاد كامل

السيد قشطة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى ، السيد قشطة ، بطولة عادل ادهم وسهير البابلى وإلهام شاهين ومحسن محيى الدين وسيد زيان ومحمد رضا وأحمد بدير ومن إخراج إبراهيم عفيفى ويعرض حاليا بدارى بسينما القاهرة ومصر بالاس بعماد الدين .

رغم أن الفيلم يقدم قصة واضحة المعالم إلا انه يتميز بانه يقدم مجموعة من الشخصيات المرسومة بدقة وعمق اتاحت لمجموعة الممثلين المشتركين فيه ان يكشفوا عن طاقاتهم الفنية .

الهام شاهين

عادل أدهم يقوم بدور ، السيد قشطة ، وهو دور جديد يخرج به عن نمط الشرير العصرى الذى عرفناه به منذ بداية تاريخه السينمائى .. وهذا التحول ـ لو إستمر عليه ـ فإنه يذكرنا بالتحول الذكى فى حياة الفنان الكبير فريد شوقى من قبل .

بنفس المقياس تقوم سهير البابلى بدور زوجة السيد قشطة .. الزوجة المتفانية المحرومة من الانجاب التى تهزها صدمة زواج زوجها بإمرأة اخرى وقد اتاح الدور لامكانيات سهير البابلى ان تتألق وتذكرنا بادوارها المسرحية الشهيرة ولكن باسلوب سينمائى .. وتؤكد سهير البابلى فى هذا الفيلم انها اكتشاف جديد للسينما وان جاء متاخرا !

عادل أدهم

وتدخل إلهام شاهين هذا السباق الفنى بدور الزوجة الجديدة لسيد قشطة وتستطيع ان تؤكد وجودها على الشاشة بين هؤلاء العمالقة .. لكن يؤخذ عليها فى هذا الدور وفى كثير من أدوارها السابقة انها تعتمد على مشاهد العرى التى تبدو بلا لزوم للشخصية التى تؤديها أو لسياق القصة .

تبدأ احداث الفيلم فى بيت تاجر العطارة السيد قشطة الذى ترفرف عليه سعادة زوجية واضحة لا يعكر صفوها إلا حرمانه من الانجاب .

وتبذل زوجته كل ما فى وسعها بما فى ذلك اللجوء إلى الزار أحيانا لكى تحقق له هذه الامنية ولكنه يبدو راضيا بما قسم الله له .

يزلزل هذا الرضى فى نفسه ظهور إلهام شاهين بنت الحى الجميلة التى تتطلع إلى حياة العز والثراء ولذلك تقع فى صراع بين حبها ، لمحسن محيى الدين ، الشاب الذى يعمل عند السيد قشطة ويدرس فى الجامعة وبين تطلعها إلى ثروة السيد قشطة نفسه بالتفكير فى الزواج منه وينتصر تطلعها إلى الثراء فتلقى بنفسها فى طريق سيد قشطة الذى تنهار مقاومته بسرعة امام شبابها وجمالها .. وان كان يبرر ذلك امام نفسه بانه يرغب فى ان يكون له ولد من زوجة جديدة ويتم الزواج ليحدث ردود فعل حادة لدى الزوجة القديمة التى تنهار ولكنها تحاول ان تتماسك أو على الاقل ترضى بدور الزوجة المهملة مؤقتا على أمل ان يفيق زوجها نزوته ونفس رد الفعل يكون لدى الشاب محسن محى الدين الذى يعذبه حبه الفاشل وان حبيبته قد اختارت الزواج من الرجل الذى يعمل عنده ويعتبره بمثابة الاب له .

وتمارس الزوجة الجديدة فى حياة السيد قشطة كل ما شاء لها من دلال وتحكم .. والزوج يستجيب لها حتى فقد هيبته التى كان يتمتع بها فى الحى فيطلقها اكثر من مرة ولكنه ما يلبث ان يعود زاحفا إليها .. إلى أن تكون الطلقة الثالثة فيحتاج الامر إلى محلل .. وهنا يقع الاختيار على محسن محيى الدين باعتباره ربيبه الذى لن يعصى له امرا .

وبهذا توضع اطراف الصراع كلها وجها لوجه فى دوامة من الانفعالات الجياشة المتناقضة .

ومع بقية احداث الفيلم تستطيع ان تتابع التفاصيل .

عفاف يحيى

معرض



احدى أعمال الفنان سعيد الصدر ، تصوير سيد مسلم ،

أشهر خزافى مصر يعرض ٣٠ لوحة زيتية

● مشوار طويل من العطاء الدائم والمستمر .. عاش الفنان بكل نبضة من حياته بين الالوان والظلال .. كانه بئر لا تنضب .. كرمته الدولة خلال رحلته الطويلة عام ١٩٧٩ بمنحة جائزة الدولة التقديرية ..

وفى أخر معارضه الفنية يعرض الفنان ، سعيد الصدر ، خلاصة تجاربه الفنية التى امتدت اكثر من خمسين عاما .. اقام فيها العديد من المعارض الخاصة داخل وخارج مصر كما شارك فى معظم المعارض الجماعية بإنتاجه المميز فى مجالى الخزف والتصوير ..

● وفى قاعة العرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى يعرض الفنان ، سعيد الصدر ، ٣٠ لوحة زيتية تمثل جمال الطبيعة فى مصر .

● كما أثر الفنان ان يعرض ثلاث قطع خزفية من انتاجه المميز الذى اشتهر به كاستاذ ومتخصص يعتبر اقدر الفنانين المصريين فى هذا المجال .

حوار بين الادوات والالوان

وفى قاعة اخناتون (١) يدير الفنان ، فاروق بسيونى ، حوارا شائقا بين الادوات والاوانى .. الالوان والظلال .. بين المعنى البسيط والمعقد .. ليصل بريشته الى قمة الحوار التشكيلى الواعى الذى يدل على براعة الفنان

● يحتوى المعرض الـ ١٩ للفنان ، فاروق بسيونى ، على ٣٦ لوحة زيتية هى أخر اعمال الفنان الشاب .. استوحى موضوعاتها من عالم الادوات الصامتة التى نستخدمها فى حياتنا اليومية ومن خلال هذا العالم الجامد استطاع بخبرته ان ينطقها ويحركها فى اتجاهات ومعان متنوعة تعبر عن مفاهيم خاصة

٣٠ لوحة لفنان سيناء الاول

● من سيناء استلهم اعماله .. من رمالها المنتشرة .. استعار حلاوة الوانه .. من حرارة شمسها .. استمد دفء لوحاته ومن حياة اهلها استوحى موضوعاته الناطقة بالحياة .. هكذا يواصل الفنان ، مصطفى بكير ، مشواره الفنى بعرض ٣٠ لوحة زيتية هى أخر أعماله الفنية ..

● يحتل المعرض الثامن لفنان سيناء الأول قاعات العرض بفندق ، زهرة سيناء ، بالعريش .. موضوعات اعماله تتناول بعض الحياة فى سيناء الشمالية الصحراء . الجمال . الحياة اليومية لاهل البادية

اذا كنا اعتدنا من فنان سيناء ان يستوحى موضوعات اعماله من باديته إلا اننا اليوم نلمح افكارا جديدة لها ابعاد وعمق جديدان اعتمد فيها على دراساته الاكاديمية للمنطقة وحياته منذ طفولته فى سيناء .. هكذا تلمح الصدق والحياة .. والامل والاشراق تلمع فى لوحاته المعروضة .

موسيقى

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى

يقدم اوركسترا القاهرة غدا الجمعة وبعد غد السبت حفلة الساعة الثامنة والنصف مساءا على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو يوسف السيسى وسوليست بيانو رمزى يس .. ويتضمن البرنامج .

فؤاد الظاهرى . الارض الثائرة ، وفيها يعبر المؤلف عن تصوره لمصر الحديثة وقد تخلصت من الاستعمار وقد حطمت اغلالها . وكان اصلا مختارات من الموسيقى التصويرية لاحدى التمثيليات الاذاعية ثم اعاد فؤاد الظاهرى صياغتها وقدمت فى حفلات أوركسترا القاهرة السيمفونى سنة ١٩٧٢ وكانت الاوركسترا بقيادة يوسف السيسى .

رخمانينوف الكونشرتو رقم ٢ للبيانو والاوركسترا وسيقوم بعزفه السوليست المصرى رمزى يس الذى حقق شهرة عالمية فى وقت قصير وقدم العديد من الحفلات الناجحة بيوغوسلافيا والمجر وروسيا وبولندا وأسبانيا والنمسا وانجلترا وفرنسا . وهذا الكونشرتو يتطلب خبرة ودراية واحساسا وتكنيكا فى الاداء .. كما يتخذ بالالحان الجميلة وقدم هذا الكونشرتو سنة ١٩٠١ . ولقد قام رخمانينوف بنفسه بعزف الاجزاء الفردية لآلة البيانو وكان نجاحه ساحقا وخصوصا بعد فشل سيمفونيته الاولى والظروف العصيبة التى مر بها المؤلف وهذا الكونشرتو يعد من انجح اعمال رخمانينوف .

دوفورجاك . السيمفونية رقم ٩ وهى تشتهر باسم سيمفونية من العالم الجديد . وقد كتبها دوفورجاك أثناء اقامته بالولايات المتحدة وهى تعد من ابرز اعمال دوفورجاك . وهذه السيمفونية تتميز بالايقاعات والالحان التشيكية كما انها تعكس أسلوب دوفورجاك فى الصياغة الاوركسترالية .

سهير أبو العلا

ندوة

مصر السياحة .. والعرب

مصر السياحة .. والعرب هو العنوان الذى اختارته مجلة الحياة السياحية .. التى تصدر فى باريس موضوعا للندوة التى تقام فى الفترة من ٧ : ١١ يناير القادم بفندق هيلتون رمسيس بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى وغرفة شركات ووكالات السفر والسياحة تناقش الندوة كيفية دفع الحركة السياحية فى مصر لاستقدام أكبر عدد ممكن من السياحة العربية باستخدام كافة الوسائل لتحقيق هذا الهدف .

● يتولى الحاضرون تقييم الحركة السياحية العربية الى مصر خلال ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .. مناقشة تجهيزات السياحة المصرية الحالية من فنادق ومجمعات سياحية وشركات طيران وقدرتها على استيعاب أكبر عدد ممكن من السياح العرب وبلورة أمور ومتطلبات السائح العربى فى اقامته فى مصر . محاولة الغوص فى المشكلات والمعوقات التى تواجه السياحة المصرية على الصعيد العربى والمحلى والتى تعوق نجاح السياحة العربية فى مصر .

والدعوة للمهتمين بالسياحة والسفر فى مصر لحضور هذه الندوة التى تهدف أولا الى تنشيط السياحة فى مصر ووضع تصور شامل لكيفية النهوض بها ..

الجو

الطقس متقلب الأسبوع القادم

الطقس مستقر اليوم وغدا ـ وتنخفض درجات الحرارة ابتداء من يوم السبت وحتى الثلاثاء وتنخفض درجات الحرارة حيث تظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد يصاحبها سقوط الأمطار على الساحل الشمالى والوجه البحرى .

ان الطقس سيكون بارد على كافة الانحاء وتعاود درجات الحرارة ارتفاعها ابتداء من يوم الثلاثاء لتصبح حول معدلها المناخى .. فيصبح الطقس معتدل الحرارة نهارا . شديد البرودة ليلا . وتتراوح درجات الحرارة بين ١٦ : ١٨ درجة على الساحل الشمالى و ١٨ : ٢٠ درجة على الوجه البحرى والقاهرة . وبين ٢٠ : ٢٢ على مصر الوسطى .

أقلب الصفحة

آثار

تل العمارنة .. أرض فرعون التوحيد

اقام اخناتون ، فرعون التوحيد المصرى عاصمة جديدة لعبادة الهه الواحد .. تلك هى ، اخت اتون ، أو ارض الشمس التى تعرف حاليا ، بتل العمارنة وتقع على البر الشرقى لنيل محافظة المنيا ،

ولعل مايميز هذا الفرعون عن سابقيه ولاحقيه مناداته بالتوحيد وانفراد آثار عصره بالواقعية التى بدت فى تماثيل جسدت الوجه والجسم البشرى دون اى تجميل . فى تل العمارنة انشا مدينة الاحياء .. واختار لامواته ايضا البر الشرقى حتى تباركهم الشمس فى مطلعها خارجا بذلك عن المالوف حيث اعتاد القدماء دفن موتاهم فى البر الغربى حيث تغيب الشمس فيغيب معها ضوء الحياة .

فى مدينته . تطل من الجبل الذى يحيط واديها مقابر اشرافه ووزرائه كمقبرة الوزير اى الذى اصبح ملكا فيما بعد وعلى جدرانها تتمثل افكار عقيدة التوحيد : ، ايها الاله الاوحد الذى لا يوجد اله اخر بجانبه ، اما القصر الشرقى للملك فلا زالت آثاره قائمة يظهر اللون الازرق الذى اشتهر به فن عصر اخناتون على بعض اجزاء حوائطه .. بالمدينة ايضا اثار لمدينة الفنانين التى اكتشفت بها رأس زوجته الجميلة نفرتيتى الموجودة بمتحف برلين .. اما مقبرة اخناتون فتبعد عن الوادى بعدة كيلو مترات حيث تلتقى حدودها جغرافيا بجبال البحر الاحمر .. وهكذا اختار اخناتون عاصمة وقبرا احتمى فيهما من اضطهاد عصره لافكاره التى انفرد بها وتميز ..

أمل فؤاد

مسرحية

القشاش .. وصراع المليون دولار ..

نرشح لك هذا الاسبوع مسرحية ، القشاش ، تدور أحداث المسرحية التى تعرض على مسرح نجم بالدقى حول تجارة العملة وأضرارها ومدى تاثيرها على الاقتصاد الوطنى . وهى من تاليف أحمد الابيارى واخراج حسن عبدالسلام .

تقدم المسرحية شخصيتين متناقضتين تماما .. الاولى لمعدم لا يملك شيئا . عزوز (سيد زيان) عامل مراحيض مرتبه ٢٥ جنيها شهريا ولا يملك منزلا بل يسكن فى احدى خيم الايواء مع ٢ عائلات ويتمنى أن يملك شقة وله أمال عريضة فى امتلاك أشياء كثيرة ولذلك يسرق لتحقيق طموحاته وتطلعاته .. ولكن يفاجأ فى النهاية بضياع كل شيء منه البيت والأولاد والزوجة .

الشخصية الثانية فتوح (وحيد سيف) تاجر عملة يملك شركة سياحية يتستر من ورائها على تجارته ويجنى أرباحا كثيرة فمن الممكن أن يكسب يوميا من هذه التجارة ٢٠ ألف دولار فى نصف ساعة وهذا لا يعجبه بالطبع لانه يريد المزيد والمزيد ..

ماذا يحدث لو اصطدمت هاتان الشخصيتان المتناقضتان خاصة حينما يصل الى علم (عزوز) ان هذه التجارة محرمة قانونا وماذا يفعل (فتوح) ذلك التاجر الجشع لو سرقت منه حقيبة هل يبلغ البوليس فيقبض عليه فى هذه الحالة أو يمتنع ؟

وفى جانب أخر من المسرحية يحدث ان ياتى البوليس فجاة لمكتب (فتوح) وهنا يحاول اخفاء حقيبة بها مليون دولار ويعلم (عزوز) بهذا فيسرقها .. وتبدأ مرحلة أخرى من الصراع بين (فتوح) ومن معه على المليون دولار .. ترى هل يستطيع أحد هؤلاء المتصارعين ابلاغ البوليس ليحصل على حقوقه ؟

هذا التساؤل ستجيب عليه أحداث المسرحية .

سيد زيان

وفق المؤلف أحمد الابيارى فى أن يقدم عرضا جيدا يتناول فكرة نابعة من قضايا المجتمع الذى نعيشه .. بل انه مس قضية من أخطر القضايا التى تؤثر على اقتصادنا القومى ..

أما المخرج حسن عبدالسلام فقد وفق فى اختيار الممثلين كل حسب قدراته (سيد زيان) دوره فى هذه المسرحية كشف عن تفجر جديد لم نره من قبل فى أدواره السابقة مظهر أبو النجا (ناصح) فلاح يستقبل الفلاحين العائدين من البلاد العربية ويقوم بدور الوسيط (تجارة السوق السوداء) له قدرة على لعب الأدوار الكوميدية دون ان يجنح للمبالغة (وحيد سيف) يستطيع أن يضفى على الدور أبعادا جديدة غير ان شهيته المفتوحة للدور وتجاوبه الشديد مع الجمهور كانا يجرانه فى بعض الأحيان الى الوقوع فى هوة الفارسكة .

(ميمى جمال) كرملة مطربة درجة ثالثة تعمل فى احدى الكباريهات .. جسدت الدور بتلقائية وبخفة ظل .

يبدأ العرض يوميا ١٠ مساء بأسعار تتراوح ما بين ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات والاجازة يوم الاثنين .

راوية عبدالبارى

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب سياسي

اسرار مجلس الوزراء

●● هذا الكتاب يحكي مسيرة مصر على امتداد قرن كامل من الزمان .. ليس من خلال سطور التاريخ ولكن من واقع المحاضر الرسمية لاجتماعات مجالس الوزارات منذ اول اجتماع للمجلس في ٢ سبتمبر سنة ١٨٧٨ برئاسة نوبار باشا .. أول رئيس لمجلس وزراء مصر في عهد الخديو اسماعيل كما يعرض الخلفيات السياسية للتشكيلات الوزارية والقوى التي كانت تتحكم في اصدار القرار .. ثم هو في النهاية يجيب على تساؤلات الملايين من أبناء الجيل الحالي .. كيف كانت تحكم مصر ..؟

كامل مرسى

إن الكتاب يحوى الكثير من الاسرار والقرارات التي تذاع لأول مرة والتي كثيرا ما جاءت استجابة لسلطات الاحتلال ـ وكان يؤشر امام بعضها « غير قابل للنشر » ـ كما يحكى قصة كفاح شعب في مواجهة قوى عاتية تحكمت في مصيره بالحديد والنار وتمثلت في سلطات مطلقة لقوات الاحتلال او القصر بكل مسمياته « خديو أو سلطان أو ملك » .

إن مسيرة كتاب « أسرار مجلس الوزراء » تؤكد أن مصر لم تملك قرارها الا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وهذه حقيقة لن يلغيها أخطاء او سلبيات وقعت فيها الثورة وهي تواصل مسيرتها شأنها شأن كل الثورات ..

سيظل التاريخ يذكر ان مصر كانت في طليعة الدول والامم المتحضره التي عرفت وطبقت نظام المشاركة في الحكم من خلال مجالس الوزارات تعتبر على قمة السلطة التنفيذية في البلاد حيث أنشىء أول مجلس « للنظار الوزراء » في عهد الخديو اسماعيل وكان برئاسة نوبار باشا .. ويشكل هذا المجلس الوزارة رقم ١ في تاريخ الوزارات المصرية .

وعندما تعرض الاستاذ كامل مرسى مؤلف الكتاب لأحداث هذه المسيرة الطويلة في تاريخ مصر لم يكن ـ كما أشار في مقدمة كتابه ـ في موقف المؤرخ حيث أن هذا العمل سبق وأن تعرض له الكثير من مؤلفينا الأفاضل .. ولكنه من موقع عمله كصحفي لمضى أكثر من ٢٥ سنة يغطى أحداث مجلس الوزراء ويستشعر بين جدران هذا الصرح الكبير « رئاسة مجلس الوزراء » عظمة التاريخ .. فقد حاول من هذا المنطلق أن يلقى الضوء على مسيرة مصر على امتداد هذا المسطح الزمني الطويل من خلال قرارات أصدرتها مجالس الوزارات المتعاقبة والتي تأكد من خلالها حرص الشعب في الحصول على حريته واستقلاله وقدم في سبيل ذلك الاف الضحايا والشهداء .. كما يؤكد حقيقة أخرى هامة وهي أن مقياس موقف الشعب من الحكومة القائمة انما كان يتحدد بناء على موقفها من قضية الاستقلال الوطني ..

لقد قرأ مؤلف الكتاب الاف الصفحات لمحاضر الاجتماعات الرسمية لمجالس الوزارات .. كانت تشده وقائع وقرارات مثيرة .. كيف عقد المجلس جلسة خاصة لمحاكمة قاسم باشا ناظر رئيس الجهادية لأنه تسبب في سجن وتعذيب متهم برىء .. وكيف أصر سعد زغلول على ترشيح وزيرين من الاقباط في وزارته رغم اعتراض الملك .. وكيف عرضت شركة الكهرباء رشوة على القصر لتحصل على امتياز انارة القاهرة .. وكيف صدر قرار بالغاء الجيش المصرى في جلسة برئاسة الخديو ..

●● لقد كانت مصر على امتداد هذه المسيرة الطويلة يحكمها المندوب السامى أو السفير البريطاني أو القصر .. قد يتفقان وقد يختلفان وفقا للمصالح والأطماع .. أما الاحزاب السياسية فقد كانت في معظم الاحيان تارة مع هذا وأخرى مع ذاك .. وكانت تطلعات الزعماء السياسيين وكثير من الأحيان فوق كل اعتبار اللهم الا في فترات كانت هذه الاحزاب تستمد وجودها وقوتها من قوى شعبية تمكنها من الصمود ..

لقد وجد المؤلف نفسه أمام عمل ضخم وكبير وأمام مسيرة تزيد على قرن كامل من الزمان .. وأمام أحداث ومواقف تشعبت مصادرها .. ورغم ذلك كان حريصا أن يسجل الاحداث كما حدثت ليقدمها للقارىء .. ليس القارىء المتخصص .. ولكنه القارىء العادى الذي يمثل القاعدة العريضة من أبناء الجيل الحالي .

●● إن كتاب أسرار مجلس الوزراء يعد انجازا كبيرا ومرجعا هاما .. ولقد سجل السيد كمال حسن على رئيس الوزراء كلمة في مقدمة الكتاب اشار فيها الى أنه عندما يتصدى صحفي أو مؤرخ لأحداث هذه المسيرة الطويلة في تاريخ مصر الحديث .. وعندما يلقى الضوء على الصراع الذي كان يدور في كواليس الحكم .. فإنه يكون قد اضاف جديدا الى المكتبة العربية .. ولقد عرض المؤلف الأحداث بأسلوب صحفي مبسط يجعل القارىء يتعايش مع الاحداث .. ومع الماضي كأنه حاضر يستشعر فيه عظمة التاريخ .

فايز بقطر

كاتب جديد

[illegible] الكتب ما [illegible] لكي يستمع الى الآخرين [illegible] الرغبة في الابداع لم توجد [illegible] .. بل [illegible] ضرورة [illegible] له هو [illegible] ([illegible]) [illegible] قرأت له قصة [illegible] جدا [illegible] القصة القصيرة الجيدة [illegible] ([illegible]) من مجموعة ([illegible]) [illegible] المجموعة الأولى [illegible] الدكتور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب [illegible] سمير سرحان [illegible] ابداع الشباب في مصر [illegible] والاستمرار [illegible] الابد .

مصطفى عبد الله



أحمد شلبى

كتاب ديني

بين السنة والاجتهاد

هذا الكتاب طالت أشواقنا اليه لنعرف منه ما إختلفنا فيه .. وما كان ينبغي لنا الاختلاف أو الخلاف في أمر قد حسمه العلم الحديث ، ولا يتعارض في شيء مع الدين الاسلامي الحنيف ، أو مع الشريعة السمحة ، لان ما اختلفنا فيه لا يتعلق بالاوامر والنواهي في القرآن الكريم .

ولكن الخلاف كان وما يزال بسبب تحديد أول الشهور العربية .. حتى نتجنب ما يحدث للمسلمين في الاقطار الاسلامية عند ما نشرع في صيام شهر رمضان المعظم في كل عام .. بسبب هلال الشهر الكريم .

والكتاب صدر حديثا في سلسلة الكتب الاسلامية التي تصدرها دار الكتاب المصرى اللبناني ، ويقع في نحو ١٩٠ صفحة من الحجم المتوسط .

ومؤلف الكتاب هو صاحب الفضيلة الدكتور الشيخ عبدالمنعم النمر وكيل الازهر الشريف ووزير الأوقاف السابق . وهو فوق كل ذلك من العلماء الاجلاء .

والدكتور عبدالمنعم النمر يتناول في هذا الكتاب قضية خلافية حول هلال رمضان كما اسلفنا ، ويرى ضرورة الاخذ بالعلم الحديث في تحديد أوائل الشهور القمرية ، والتي يمكن من خلالها رصد بداية الشهور بدقة . وأن ذلك لا يتعارض مع قول النبي صلى الله عليه وسلم : صوموا لرؤيته ، وافطروا لرؤيته لان ذلك كان الوسيلة الوحيدة التي يمكن الاعتماد عليها في ذلك الزمان . ولم يكن المسلمون الاوائل في عصر المبعث يعرفون قوانين « الميكانيكا السماوية » كما يقول الدكتور مسلم شلتوت في بحث له حول هذا الموضوع . وأورد فيه ضرورة استخدام الصواريخ والبالونات الحديثة في الفضاء لرصد هلال الشهور العربية بدقة . كما يمكن بواسطة الطائرة الكونكورد رصد القمر فوق السحب والاتربة ، والتي يمكن أن تعطل عمل بعض التلسكوبات . وبذلك يمكن لن تصوم الدول التي تشترك في جزء من الليل مع منطقة الرؤية لأن الأجهزة العلمية الحديثة قد رصدت الهلال فور ولادته مباشرة .

وهذا يتفق مع شرع الاسلام .. لان الرسول صلى الله عليه وسلم وهو القائل : « نحن أمة أمية لا نكتب ولا نحسب » وهذا يعني انه لو توفر العلم الحديث في زمن النبوة ، لما تردد أهل ذلك الزمان من الأخذ به .

والآن يصبح لدينا وسيلتان وهما الرؤية البصرية ، والرؤية الفلكية . والمؤلف يقول : لو رأينا الهلال بالعين المجردة كان بها .. واذا تعذر ذلك فيمكن الأخذ بالوسائل الفلكية الموثوق بها .

إذن فالعلم هنا يحسم الخلاف بيننا في تحديد موعد ولادة الهلال . ومع ذلك يبقى موعد الولادة في خلاف بسبب موقع الدول على خريطة الدنيا ، فالهلال يولد في مكان في زمن يختلف عن الزمن في مكان آخر تبعا لحركة الشمس . وموعد شروقها وغروبها . ومن المعروف أن هذه المواعيد مختلفة من مكان الى آخر سواء كان ذلك في نصف الكرة الجنوبي أو الشمالي . أما القول بأن توحيد هذا المظهر ضروري ، فهو ليس ضروريا ، ولا تساعد الحقيقة الكونية على ذلك . وانما الدعوة للتوحيد هي مجرد عاطفة بين المسلمين . حيث لا يمكن توحيدهم أثناء تأديتهم للشعائر مثل شريعة الصلاة مثلا . لأن مواقيتها تختلف من بلد الى اخر ومن هنا كانت حكمة الاذان الى الصلاة في مواعيد حسب التوقيت المحلي لكل بلد على حدة وكذلك موعد بداية الشهور القمرية ، حسب ظهور الهلال .

ولن اختلف البعض في موعد بقائه في السماء . فمنهم من يقول بضرورة بقائه في السماء بعد ولادته بأكثر من عشر دقائق . ومنهم من يقول : تكفي لحظة ولادته مادام قد ولد . والرأى الأخير يرجحه ويأخذ به جمهور الفقهاء من العلماء .

ويقول المؤلف الدكتور عبدالمنعم النمر : هل من أجل رغبتنا في هذه الوحدة المظهرية تهدر على دولة مثل أندونيسيا صيام اليوم الباقي من رمضان عندهم . وفي ذلك أكبر خطأ ، وأكبر أثم ديني في حق هؤلاء المسلمين . ونتحمل ذنب هذا الخطأ أمام الله سبحانه وتعالى .

ولكن المؤلف يرى ضرورة التوحيد بالنسبة ليوم عرفات .. لأن الحج عرفة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحديد موعد بداية الشهر ليس بالامر العسير مع وجود العلم الحديث . ولكن هذا اليوم لا يلزم غير المسلمين في دول كثيرة .. حيث يبدأ هذا اليوم عندنا وفي بلاد أخرى ، ولا يبدأ في بلاد مثل أمريكا ، ولكن على المسلم في أمريكا ان يلتزم بما استقر عليه الرأي عندما ينوى « شد الرحال » للحج إلى بيت الله الحرام .

الصيام في المناطق القطبية

وكتاب الشيخ النمر الذي نحن بصدده الآن صدر تحت اسم « بين الاجتهاد الاجتهاد والسنة » في رحاب السيرة والسنة . وقد أورد فيه المؤلف كل ما قيل في هذا الشأن منذ نشأة الانسان وعلاقته بالتقويم الزمني وكذلك الفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية ، وأقوال العلماء الفلكيين ، وملخص أراء الفقهاء في هذا الشأن . واختلاف مطالع « الاهلة » ، وكيف يصوم المسلمون في البلاد القطبية والقريبة منها ؟ وهذه البلاد نهارهم يمتد لستة شهور في السنة لظهور الشمس المستمر ، وكذلك ليلهم يمتد ستة شهور أخرى لغياب الشمس المستمر .. وبذلك أصبح نهارهم ستة شهور ، وكذلك ليلهم .. فهل تسقط عنهم التكاليف مثل الصلاة والصوم ؟ .. أو ماذا هم فاعلون أمام هذه المشاكل الكونية .. والتي جدت بعد القرون الاسلامية الأولى .. وبعد أن اشار القرآن الكريم وتحدث عن الصلاة وحددها في قوله تعالى : « فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ، وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون » .

وقال المفسرون : ان هذا تحديد علم للصلاة في اليوم والليلة وفي قوله تعالى « أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا » .

وقال المفسرون أيضا : ان هذه الآيات تشير إلى أوقات الصلاة الخمسة كل يوم وهي كلمات مبنية على ظواهر شمسية ، شروق ثم زوال . فماذا يفعل المسلمون القطبيون ان وجدوا ؟ .. مايزال هذا الأمر محل خلاف لأن الآراء التي صدرت عن الفقهاء اراء عقلية ، لأن هذه المسالة لم يشر إليها القرآن ولا النبي صلى الله عليه وسلم ولا الصحابة ولا الفقهاء والكبار ولا ائمة الفقه والمذاهب لأن الفتوحات لم تصل إلى هذه البلاد ، ولذلك اسقطوها لانهم لم يعرفوها .

ويرى البعض بضرورة تقدير هذه الأوقات لو توفرت النية لذلك وكتاب الدكتور النمر يحاول فيه ان يقودنا من الشك إلى يقين العلم الذي لا يتعارض مع شرع الله الذي أمرنا بالعلم .

ويحاول فيه ان يكون العلم مستقلا بعيداً عن سلطة أهل الدين الذين لا يريدون الاخذ بأسباب العلم ، ولديهم نفوذ كبير في بعض الامم الاسلامية والاقطار العربية التي يرى بعض علمائها ان الكرة الارضية لا تدور ، وانها مازال محمولة على « قرن » الثور !!!

اسماعيل النقيب

للأطفال

من قصص القرآن الكريم

بعدما هلكت عاد بذنوبها أورث الله أرضهم الى قوم آخرين اسمهم (ثمود) فعمروها وأقاموا البيوت وزرعوا الحدائق الجميلة وأعطاهم الله كل شيء فاصبحوا اغنياء امنين ، ولكنهم لم يشكروا ربهم على هذه النعمة بل عبدوا الاصنام وكفروا واستكبروا وظنوا انهم في هذا النعيم خالدون .

بعث الله الى (ثمود) رسولا من بينهم اسمه صالح يدعوهم الى عبادة الله الواحد الاحد ويذكرهم بان الله أعطاهم هذا النعيم الذي هم فيه ليشكروه ويعبدوه ويتركوا عبادة الاصنام ولكن القوم صموا اذانهم عن كلامه وقالوا له ياصالح لقد كنت عاقلا وكنا ناخذ برأيك في امورنا ومشاكلنا فما هذا الكلام الذي تقول ؟ هل أصابك الشيطان بشيء ؟ وحاولوا صده عن دينه وصرفه عن دعوته فقال لهم صالح : اذا اتبعت طريقكم وعصيت ربي ولم أبلغ الرسالة التي حملها لى الله فمن سيمنع عني العذاب والعقاب . وأراد الكافرون ان يظهروا للناس ان صالحا ليس رسولا ويعجزوه فطلبوا منه ان ياتيهم بشيء من عند الله حتى يصدقوه فاعطاه الله اية من عنده فقال لهم صالح هذه بقرة لم تروها من قبل سوف تعيش بينكم تشرب الماء يوما وتصوم يوما ولا تقربوها أو تؤذوها والا تكونون من الخاسرين .

وفكر الكافرون في هذه الناقة التي كانت كبيرة الجسم وغريبة فكانت تخيف اغنامهم . كما انها كانت تحرم القوم من الماء يوما كاملا لتشرب هي وبعد ان رأوا اية الله آمن بعض القوم بالله وبان صالحا رسول من عند الله . وعند ذلك قرر الكافرون في قتل هذه البقرة وقتلوها فعلا ، واستخفوا بوعد الله . فقال لهم صالح لقد حذرتكم ان تصيبوها باذى ولكنكم اقترفتم الاثم فتمتعوا في داركم ثلاثة ايام يأتيكم بعدها العذاب .. اغتاظ القوم وفكروا في قتل صالح ومن معه ولكن الله أحبط مكرهم وبعد ثلاثة ايام اخذتهم صاعقة من عند الله فاصبحوا جثثا هامدة وسوت الأرض بماعليها من بيوت شاهقة وحدائق ونخل ورأى صالح ما حدث لقومه فتولى عنهم والحزن يملأ قلبه وقال « ياقوم لقد أبلغتكم رسالة ربي ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين » صدق الله العظيم

رجاء النمر

كتاب علمي

مدخل الى الطب الاسلامي

كتاب جديد يتناول جانبا علميا وهو الطب الاسلامي أو الطب الايماني وقد بين الله طريق الشفاء في القرآن الكريم بقوله تعالى « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « تداووا عباد الله فان الذي انزل الداء .. انزل الدواء .. وقال ايضا « شفاء امتي في ثلاث شربة عسل وشرطة محجم والكي » ..

. الكتاب جديد في موضوعه ومؤلفه عالم فاضل هو الاستاذ الدكتور على محمد مطاوع عميد كلية طب الأزهر لمدة ٦ سنوات من علم ١٩٦٣ حتى عام ١٩٦٩ واستاذ الاشعة بها .. وصدر ضمن كتب رسالة الامام التي يصدرها المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ويشرف على أصدارها فضيلة الدكتور محمد الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف والكتاب يقع في ٢١٢ صفحة وثمنه ١٥ قرشا فقط .

والطب الاسلامي علم يدرسه طلبة كلية طب الأزهر .. والقرآن الكريم فيه كل ما يهم المرء في دنياه واخرته .. واذا تدبرنا قول الله تعالى « ما فرطنا في الكتاب من شيء » لعلمنا ذلك فالقرآن فيه كل ما يهم الانسان في صحته وسلامة نفسيته وجسده ووقايته من الامراض ثم علاجها املا في حصول الشفاء . واذا اتبع الانسان أوامر الله ونواهيه لوقاه الله السوء والامراض واذا مرض الانسان نتيجة انحرافه عن منهج الله أو لان الله يريد ابتلاءه فقد بين الله طريق الشفاء في القرآن الكريم .

ويتناول الكتاب ٢٤ موضوعا طبيا عن خلق الانسان واسباب الأمراض وسلوك الانسان ووسائل علاج المرض والاسراف والتقتير من اسباب المرض والسرطان مظهر من مظاهر الحرمان في الخلية وتحريم لحم الخنزير واعتزال النساء في المحيض والشذوذ الجنسي والحسد والسلوك الانساني والعلاج بالاعشاب وزرع الاعضاء ولبن الام ومنع الحمل والاسقاط والعقم والكحول والعقاقير المستخلصة كما تناول التشريح بعد الموت والجن وقد تناول العالم الجليل مؤلف الكتاب هذه الموضوعات من كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام .

يقول الدكتور على محمد مطاوع لقد مارست الطب الايماني عمليا في نفسي وعائلتي وغيرى من المؤمنين .. كما مارست من الطب الاسلامي استخدام عسل النحل .. وانه منذ ٢٠ عاما وهو يعد كتابه عن الطب الاسلامي .. ويقول لقد احتج البعض على هذه التسمية « الطب الاسلامي » لماذا يكون هناك طب اسلامي والناس على مر العصور والايام لم تسمع عن طب ارتبط بدين من الديانات .. وللرد على هؤلاء يقول ان الدين الاسلامي جاء للناس كافة وجاءهم بكل ما ينفعهم في امر دينهم ودنياهم وجاءهم بكتاب من عند الله العزيز الحميد قال الله فيه : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » والطب الاسلامي هو الطب الذي يرجع في قيمه وتعاليمه واصوله ورسائله الى معتقداتنا الاسلامية النابعة من الكتاب والسنة يعلمها ويطبقها كل من الطبيب والمريض وهي تبين ما يحتاج اليه المرء في دينه ودنياه .. كما ان في كتب الله السابقة لا نجد في التوراه ولا في الانجيل توجيهات أو توصيات طبية كما هو موجود في القرآن والحديث والمسلم الذي يقرأ القرآن والحديث النبوى بقلب مستنير متسلحا بتقوى الله سيجد الكثير من الكنوز الكونية والطبية ..

ويستشهد المؤلف بالقرآن الكريم والاحاديث النبوية على وجود هذا الطب الايماني أو الاسلامي فيقول : ان اعلا الناس ايمانا هم الذين يتمثلون بخليل الله ابراهيم في قوله : « واذا مرضت فهو يشفين » وبقوله لسيدنا جبريل حين سأله وهو ملقى في النار الك حاجة ؟ قال علمه بحالي يغنى عن سؤالي ويتمثل في رد الرسول محمد عليه الصلاة والسلام الطبيب الذي اهداه اليه المقوقس وقوله له : نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا أكلنا لا نشبع لا حاجة بنا لطبيب لان النبي عليه الصلاة والسلام وهو قمة الايمان بين المسلمين فهو ليس في حاجة الى طبيب من البشر لان طبيبه الله . ومع ذلك قال عليه الصلاة والسلام للمسلمين : تداووا عباد الله فان الذي انزل الداء انزل الدواء .

وحول الرضاعة الطبيعية للوليد قال الله تعالى : « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة » وقد ثبت علميا ان الام التي تغذى طفلها من ثديها تقى ابنها من النزلات المعوية كما تمده بما يلزمه من المواد الغذائية وايضا ترضعه الحنان الذي اثبت انه لازم لاستكمال المخ والجهاز العصبي . وقد تبين للعلماء غير المسلمين فائدة ارضاع الامهات لاولادهن فبدأوا ينشرون بين الناس هذه الحقيقة لان لبن الام هو الغذاء الذي خلقه الله العليم الخبير بعباده لتغذية الاطفال ان الطب الايماني يعتمد على الصلة بين العبد وربه وضرورة المحافظة على الجسد في حالة صحية جيدة لقيام الانسان بالتكاليف الشرعية المطلوبة وللوقاية من الامراض على الانسان الالتزام بمنهج الله باداء اوامره واجتناب نواهيه

وفي تواضع العلماء يقول الاستاذ الدكتور العالم على محمد مطاوع في مقدمة كتابه ارجو ممن يقرأ الكتاب الا يبخل على بملاحظاته حتى يصل العمل الى المستوى الذي ننشده جميعا له ..

مصطفى حسن

في المكتبات الآن

★ ترويض الرجل رواية جديدة للروائية سكينة فؤاد ٢٢٤ صفحة ـ ٧٥ قرشا سلسلة كتاب اليوم .

★ الاغتراب في الدراما المصرية ـ المعاصرة بين النظرية والتطبيق من ١٩٦٠ ـ ١٩٦٩ ـ للناقد الصحفي حسن سعد ـ ٢٤٠ صفحة ـ ٢٠٠ قرش . هيئة الكتاب .

★ علوم التفسير ـ د. عبد الله شحاته ٢٢٤ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ سلسلة قضايا اسلامية ـ هيئة الكتاب .

★ فلسفة الجمال د . أميرة مطر ١٠٨ صفحات ٢٥ قرشا ـ المكتبة الثقافية

★لماذا يخافون الاسلام د . عبد الودود شلبي ١٦٠ صفحة ٣ جنيهات دار الشروق .

★ الأسرة وقانون الأحوال الشخصية د . عبد الناصر العطار ـ ١٦٠ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر

★ الاسلام والضبط الاجتماعي د . سلوى على سليم ـ ٤١٢ صفحة ٥ جنيهات مكتبه وهبة

★ غرام حائر ـ محمد عبد الحليم عبد الله ـ طبعة جديدة ـ ١٨٢ صفحة ـ ١٥٠٠ قرشا مكتبة مصر .

★ الرجل والمرأة والجنس ـ د كمال مرعي ـ طبعة ثانية ـ ١٦٠ صفحة ١٥٠ قرشا على نفقة المؤلف

★ المرأة المسلمة ـ ابو بكر جابر الجزائرى ١٢٠ صفحة ١٢٥ قرشا دار الكتب السلفية .

★ محاكمة صاحبة الجلالة ـ محمد عبداللاه ـ ١٩٦ صفحة ـ ١٥٠ قرشا على نفقة المؤلف .

★ جريمة المعادى . الكتاب الاول للصحفي مجدى عبد الغني ـ ٤٢ صفحة ـ ٢٠ قرشا ـ على نفقة المؤلف



مجدى عبدالغنى

تحت الطبع

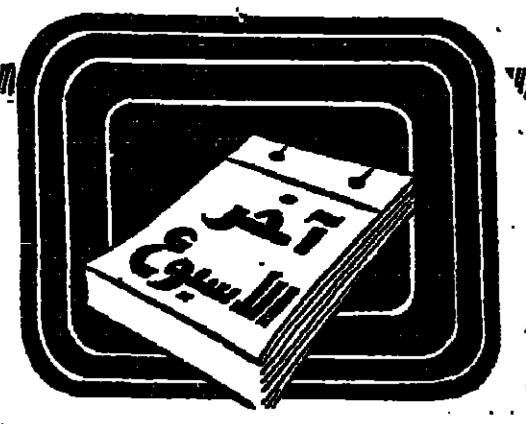
● المخرج في المسرح المعاصر ـ كتاب جديد للمخرج سعد اردش ـ تصدر الطبعة الثانية منه عن دار الفن للنشر خلال اسابيع .

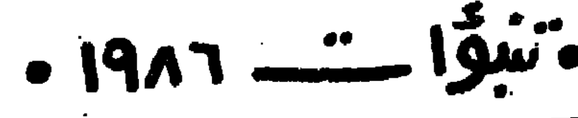
● القاتل خارج السجن مسرحية للكاتب المسرحي محمد سلماوى تصدر قريبا عن دار الفن للنشر ويقدم لها د . لويس عوض .

محمد عبدالمقصود



اقلب الصفحة

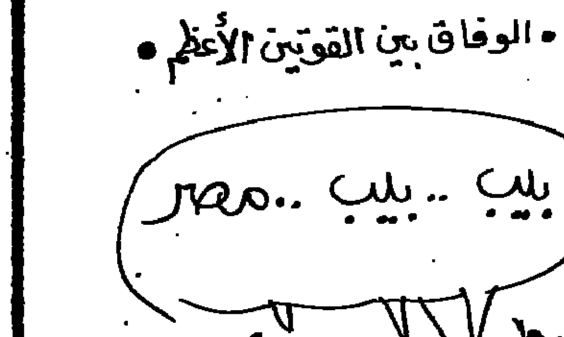


حاول تبتسم

● تنبؤات ١٩٨٦ ●

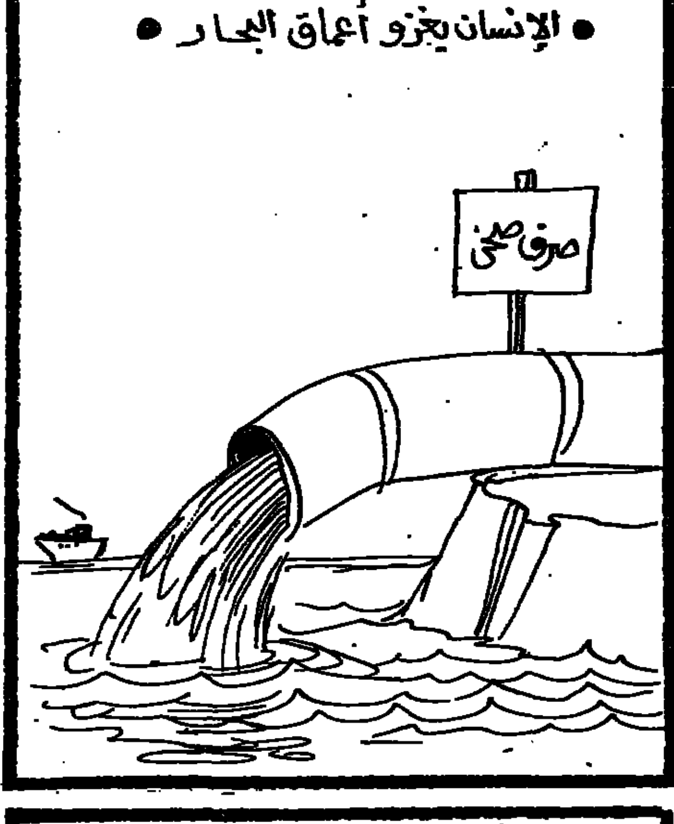
● الوفاق بين القوتين الأعظم ●



● التهديد بنشوب حرب الكواكب ●

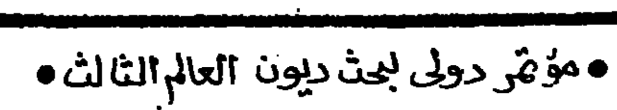


● الإنسان يغزو أعماق البحار ●



● إكتشاف كميات كبيرة من الذهب الأصفر ●

● مؤتمر دولى لبحث ديون العالم الثالث ●




● إستقرار الأمن الغذائى ●





● إستخدام تكنولوجيا متطورة فى الأرصاد ●



● سيادة الآلة على الإنسان ●




غش المخدرات بمسحوق جماجم بشريه



بريشة دكتور سيد الخضرى/المنصورة



بريشة محمد حافظ محمد / الاسماعيلية
ادارة جامعة قناة السويس



بريشة سمير ابو العلا
المقاولون العرب

● الأمطار الأسكندرية ●

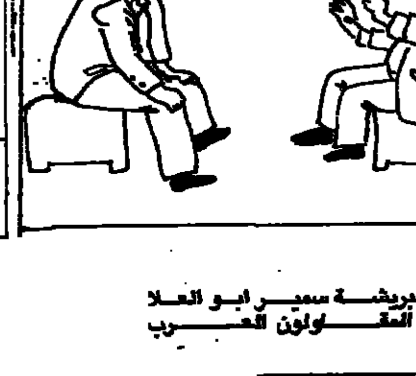


بريشة محمود مدكور

● اختفاء العدس من الأسواق ●



بريشة بهاء العوامرى



الفنانة سعاد حسنى/بريشة رضا الدمنهورى قصر ثقافة دسوق



بريشة عراقى عبداللطيف محمد - الاسكندرية



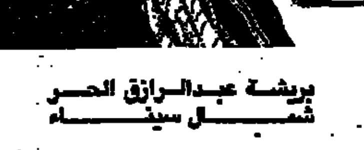
بريشة ميشيل لطفى
سلويرس/دبلوم تجارة




بريشة عبدالرازق الحر
شمال سيناء



منصور حسين/بريشة عمرو محمد فهمى
مدرسة الناصرية/أسكندرية





بنك التنمية الصناعية



فى خدمة الاقتصاد القومى

الميزانية فى ١٩٨٥/٦/٣٠ «القيمة بالألف جنيه»

الأصول	السنة ٨٤/٦/٣٠	السنة ٨٥/٦/٣٠
النقدية بالصندوق والبنوك	٨ ١٥٧	٨ ٣١٣
القروض والاستثمارات والمساهمات	٣٨٩ ٥٧٤	٤٦٥ ٦٠٣
أصول ثابتة وأرصدة مدينة	٤ ٠٧٦	٣ ٢٣٨
	٤٠١ ٨٠٧	٤٧٧ ١٥٤
التزامات العملاء عن القبول والتعهدات والكفالات والاعتمادات	٢٩ ٩٠٨	٢٣ ١٧٢

الخصوم	السنة ٨٤/٦/٣٠	السنة ٨٥/٦/٣٠
الودائع والحسابات الجارية الدائنة	٢٩ ٩٨٥	٣٣ ٣١٤
المستحق للبنوك	١٠٨ ٤٠٧	١٢٩ ٦٠٥
مجموع الدائنين	٢٩ ٨١٠	٣٥ ٩١٩
المخصصات	٣٦ ٨٩٠	٥٠ ٨٣٥
قروض من الهيئات الدولية	١٥٩ ٩٠٧	١٨٩ ٧٩٦
مجموع حقوق المساهمين	٣٦ ٨٠٨	٣٧ ٦٨٥
	٤٠١ ٨٠٧	٤٧٧ ١٥٤
التزامات البنك عن القبول والتعهدات والكفالات والاعتمادات	٢٩ ٩٠٨	٢٣ ١٧٢

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالرحمن عمر عثمان

رئيس مجلس الإدارة
دكتور مهندس/ محمد السيد الغرورى

تقرير مراقبى الحسابات
على ميزانية بنك التنمية الصناعية فى ٣٠ يونية سنة ١٩٨٥.

قمنا بفحص ميزانية بنك التنمية الصناعية ـ شركة مساهمة مصرية ـ فى ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٥ وكذلك حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ المرفقين وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية، وقد تمت مراجعة الدفاتر وسجلات البنك الى مدى مقبول وحصلنا على المعلومات والايضاحات التى رأيناها لازمة لأغراض المراجعة. حققنا من وجود وتقييم أصول البنك، وكذلك تقييم الالتزامات القائمة وذلك وفقا للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها. وان عمليات البنك لم تخالف أى حكم من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

فى رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية متفقان مع ماهو وارد بتلك الحسابات وأن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة فى تقرير مجلس الإدارة متفقة مع ماهو وارد فى دفاتر وسجلات البنك وذلك فى الحدود التى تثبت فيها مثل تلك البيانات فى الدفاتر المالية.

القاهرة فى ٢٥ ديسمبر ١٩٨٥

ابراهيم محمود طلعت
س.م.م رقم ٢٦٩٠
محاسب قانونى

محمد أمال سيد أحمد
س.م.م رقم ١٠٤٧
المحاسبون المتحدون ـ محاسبون ومراجعون قانونيون

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٥/٦/٣٠
القيمة بالألف جنيه

المصروفات	السنة المالية ٨٤/٨٣	السنة المالية ٨٥/٨٤
المصروفات والمخصصات والضرائب ... الخ	٤٨ ٣٠٦	٥٧ ٩٧٩
الفائض القابل للتوزيع	٢ ٤٨٠	٢ ٤٤٨
	٥٠ ٧٨٦	٦٠ ٤٢٧

الإيرادات	السنة المالية ٨٤/٨٣	السنة المالية ٨٥/٨٤
إجمالى الإيرادات	٥٠ ٧٨٦	٦٠ ٤٢٧
	٥٠ ٧٨٦	٦٠ ٤٢٧

سمات يتميز بها البنك

١ـ تقديم القروض لآجال طويلة حتى ١٥ سنة مع فترات سماح تصل الى ٣ سنوات للمشروعات الصناعية الجديدة وكذلك للتطوير والتوسعات للمشروعات القائمة.
٢ـ تمويل رأس المال العامل وعمليات التصدير وأوامر التوريد.
٣ـ تقديم القروض بالعملات الاجنبية تسدد بالعملة المحلية.
٤ـ تمويل المهنيين والحرفيين لاقتناء المعدات والآلات الحديثة.
٥ـ المساهمة فى رؤوس أموال المشروعات الصناعية.

خدمات مصرفية وفنية يقدمها البنك

- يقوم البنك بتقديم خدمات فنية مجانية للمشروعات الصغيرة والحرفية بهدف ادخال النظم الإنتاجية الحديثة.
- يتيح البنك لعملائه فرصة عرض منتجاتهم فى الأسواق الدولية والمحلية من أجل تسويقها والتعرف بها لدى الأسواق الخارجية.
- عمل دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات.
- تقديم كافة الخدمات المصرفية لقطاع الصناعة.

بنك التنمية الصناعية يساهم فى التنمية ويحقق أولويات المرحلة الحالية

- استفاد من قروض البنك أكثر من عشرة آلاف مشروع بلغت تكلفتها الاستثمارية ٢٢١١ مليون جنيه
- حققت المشروعات التى مولها البنك قيمة مضافة للاقتصاد القومى قدرها ٨٩٨ مليون جنيه كما وفرت قروض البنك نحو ٢٧١ ألف فرصة عمل.
- ساهم البنك فى رؤوس أموال بعض المشروعات الاستثمارية والصناعية والصناعات الزراعية وغيرها من المشروعات الحيوية للاقتصاد القومى بلغت تكلفتها الاستثمارية ٢٢١ مليون جنيه.
- أعطى البنك أولويات مطلقة لمشروعات المناطق العمرانية الجديدة والمناطق النائية.
- استهدفت استراتيجية البنك تخفيف العبء عن ميزان المدفوعات المصرى عن طريق إدخال الصناعات الرأسمالية بهدف الحد من استيرادها.
- الترويج للمشروعات التى لها أولوية فى خطة التنمية وطرح أسهمها للاكتتاب العام.

رسم توضيحى يبين توزيع القروض الممنوحة للعملاء حسب نوع الصناعة

- كيماوية ومعدنية وهندسية
- غزل ونسيج
- مواد بناء وتشييد وخشبية
- غذائية
- باقى القطاعات

%٢٢ — %١٤ — %٣٢ — %١٩ — %١٣

بنك التنمية الصناعية — بنك تنمية وتمويل وترويج المشروعات الصناعية

علامة استفهام

استثمار المرض واحد من انجح وسائل الاستثمار في مصر .

يكفى ان تنشىء مستشفى نظيفا مزودا باحدث الاجهزة الطبية التى لا تتوافر فى مستشفيات الدولة لكى تضمن عائدا تحسد عليه .

ونحن نشجع هذا الاتجاه الذى يقلل من سفر المواطنين الى الخارج للعلاج من جهة ، ويرفع مستوى الاداء فى المستشفيات الحكومية من جهة اخرى .

ولكن بعض انواع العلاج - مثل علاج الفشل الكلوى - باهظة التكاليف الى الحد الذى يعجز عنه القادرون .. فالمريض بالفشل الكلوى فى حاجة الى جلسات متقاربة يؤدى فيها جهاز غالى التكلفة وظيفة الكلى المتوقفة عن العمل . وتوقف العلاج او تاخره يعنى موتا محققا للمريض .

ولدقة وخطورة واهمية هذا العلاج كانت الدولة تساهم أحيانا فى علاج المرضى فى المستشفيات الخاصة التى بها اجهزة من هذا النوع . بينما كان من يتعذر عليهم الحصول على هذا العلاج المجانى يضطرون لبيع اثاث بيوتهم حفاظا على حياة المريض وليدفعوا التكاليف الباهظة للمستشفيات الخاصة ..

وبعمل حضارى صامت وبالحد الادنى من الدعاية قام الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة بشراء عدد من اجهزة علاج الفشل الكلوى وزعها على المستشفيات العامة فى طول مصر وعرضها بحيث يسهل على المريض استخدامها مجانا !

هل تتصور مدى ما أسهم به هذا الاجراء الصامت من رفع المعاناة عن الوف المرضى ؟

اننا نقول للدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة باعلى صوت :

لو لم تفعل شيئا اكثر من هذا لكان كافيا كانجاز تشكر عليه خلال بضعة شهور فقط من جلوسك على مقعد الوزارة .

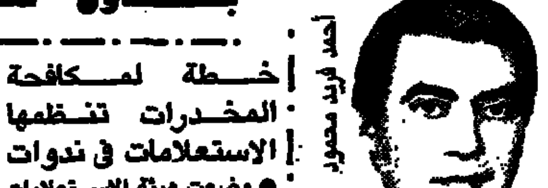
عبد السلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابونظارة

١٠ مسرحيات غنائية للأطفال يذيعها التليفزيون فى رمضان

● انتهى التليفزيون من تصوير ١٠ مسرحيات للأطفال باللغة الفصحى والشعر من تأليف الشاعر أحمد سويلم . المسرحيات من التراث العربى وكل مسرحية قصة منفصلة .. لحنها سيد مكاوى وابراهيم رجب وعبدالمنعم البارودى .. استعراضات الدكتور عبدالمنعم كامل وحسن السبكى ديكور عبدالهادى مكى .. بطولة عبدالمنعم ابراهيم ونظيم شعراوى وجلال عيسى وحمدى حافظ وعادل المهيلمى أخرج المسرحيات هناء سعدالدين ونقلها للتليفزيون المخرج يحيى زكريا . ستعرض المسرحيات فى شهر رمضان القادم ومدة كل منها ساعة .



أحمد فريد محمود

● يا صديقى .. كم تساوى .. أحدث رواية للاديب أحمد فريد محمود تحولت الى فيلم سينمائى يعد له السيناريو الآن . سبق أن فاز بجائزة احسن قصة سينمائية عن روايته التى حولت الى فيلم « الحب وحده لا يكفى » وكذلك عندما يبكى الرجال ، ولا تعرفنى معك .

خطة لمكافحة المخدرات تنظمها الاستعلامات فى ندوات

● وضعت هيئة الاستعلامات خطة لتناول القضايا الوطنية وعلى رأسها مكافحة المخدرات عن طريق تنظيم ندوات شهرية تستمر اسبوعاً وتعقد فى مراكز الإعلام بجميع المحافظات . وقد بدأت محافظة السويس بعقد أول ندوة افتتحها اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس موضوعها « دور الاسرة فى التوعية باخطار المخدرات » .

بدون تعليق

● هذه الصورة الناطقة بالمتناقضات لا تحتاج لتعليق .. حى شرق شبرا الخيمة يرحب بأى شكوى للمواطنين على لوحة علقت فى هذه الأرض المليئة بالقاذورات .

تصوير : محمد عبدالفتاح

● أقام معهد الكونسرفتوار حفل تكريم للدكتورة سمحه الخولى رئيسة أكاديمية الفنون السابقة بمناسبة عودتها أستاذا متفرغا بمعهد الكونسرفتوار . قام بالعزف والغناء فى الحفل أعضاء هيئة التدريس والطلبة .

عزيزى :

● عزيزتى الاذاعة .. منذ سنوات طويلة ونحن نسمع المذيع يقول : الآن تبدأ الاذاعة على موجة متوسطة طولها ما أعرفش كام مترا و ٣ من ١٠ من المتر .. وبذبذبة قدرها ما أعرفش كام كيلو سايكل فى الثانية !!! .. نسمع ذلك ولا نفهم نحن الجمهور العادى معنى هذه الامتار او الكيلو سايكلات .. نحن نتعامل مع المؤشر فقط .. لمن هذه المعلومات اذن ؟

نبيل عصمت

قضية بالطو نبيلة تنظر ٣٠ يناير

● حددت محكمة جنح قصر النيل يوم ٣٠ يناير موعدا لسماع الشهود فى القضية التى رفعتها الفنانة نبيلة عبيد ضد السيدة ناهد زكى صاحبة ثلاجة حفظ البلاطى الفرو تتهمها فيها بتبديد البالطو . وكانت صاحبة الثلاجة قد سلمت البالطو لنبيلة فى المحكمة فى الاسبوع الماضى واتهمتها نبيلة بافساده واتلافه . وتقرر سماع الشهود فى جلسة ٣٠ يناير .. وهم الشهود الذين رأوا نبيلة تسلم البالطو لصاحبة الثلاجة وتتسلم منها الايصال .



نبيلة عبيد





½ كلمة

التليفزيون هو تسلية مجانية جاهزة وانهاء ارساله مبكرا سوف يغرى بتسلية اخرى هى ايضا حاجة ببلاش كده .

أحمد رجب

● تم بحمد الله فى حفل بهيج زفاف ايمان عبدالمنعم المليجى بكالوريوس تجارة الى نقيب شرطة اسامة محمد جمال الدين . أقيم الحفل بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة .

اخبار الرياضة

لقاء الاهلى والزمالك ١٤ فبراير .. فى حب مصر

تقرر أن تبدأ الحملة الكبرى لمساهمة الرياضيين فى تسديد ديون مصر باقامة مباراة ودية كبرى بين فريقى الأهلى والزمالك يوم ١٤ فبراير القادم باستاد القاهرة الدولى ، وسوف يلعب الفريقان المباراة بكامل نجومهما الدوليين مساهمة فى حب مصر .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقده د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح أمس ، وحضره سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ، ود . مهندس حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم والمهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك وكمال حافظ وكيل النادى الاهلى وعزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات ومحمد خليل الديب مدير عام الاتحاد وحمادة امام المشرف على الكرة بالزمالك وهانى مصطفى مدير الكرة بالأهلى .

وقد تقرر عدم اذاعة المباراة على الهواء على أن يتم تسجيلها واذاعتها فى نفس اليوم .. كما تقرر الغاء الدعوات الموسمية والشخصية بما فيها دعوات المقصورة وذلك حتى تتاح الفرصة كاملة لهذه المساهمة الرياضية الكبرى .

هذا ويعقد د . عبدالاحد مؤتمرا صحفيا الساعة الثالثة عشرة ظهر الثلاثاء القادم بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمجلس يتم فيه عرض كافة تفاصيل تنظيم هذه المباراة لاخراجها بالشكل الملائم ويحضره رئيس جهاز الرياضة ورئيسا الاهلى والزمالك ومدربو ومديرا الكرة بالفريقين ولاعبين اثنين من كل فريق ، واعضاء الاتحاد المصرى لكرة القدم .

وقد وجه رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الشكر والتقدير للمسئولين فى نادى الاهلى والزمالك ولاعضاء اتحاد الكرة على مساهمتهم الحقيقية لانجاح هذه المباراة واستعدادهم المستمر لمواصلة العطاء من أجل استمرار هذه الحملة الرياضية للمساهمة فى تسديد ديون مصر .

امتحانات قبول وترقية حكام كرة القدم

حددت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم يومى ١٥ و ١٦ يناير لتوقيع الكشف الطبى على المتقدمين الجدد لامتحانات الحكام .. على ان تقام امتحانات الترقى والجدد ١٧ يناير بمقر الاتحاد .

وقد صرح محمود كامل سكرتير لجنة الحكام « لاخبار الرياضة » بانه من المؤسف انه لم يتقدم لامتحانات الحكام حتى امس اى لاعب كرة قدم سابق له اسمه وهو الأمر الذى يتطلب ضرورة تعديل لوائح الحكام بصورة عاجلة لاجتذاب لاعبى الكرة المرموقين لسلك التحكيم .

تبادل زيارات رياضيين بين مصر والاتحاد السوفيتى

استقبل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه امس ايجوردلنى لوف السكرتير الاول بالسفارة السوفيتية بالقاهرة الذى قدم تصورا مقترحا لتنشيط وتدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين مصر والاتحاد السوفيتى خاصة فى مجال تبادل زيارات فرق السباحة والتجديف والعاب القوى وتنس الطاولة والدراجات خلال العام الحالى .

تكريم الرياضيين الفائزين فى استفتاء المساء

يقام اليوم حفل تكريم الرياضيين الفائزين فى مختلف الالعاب الرياضية للموسم ١٩٨٥ فى استفتاء جريدة المساء .. يبدأ الحفل الساعة السابعة مساء بقاعة الاحتفالات بدار التحرير الفائزون هم : ربيع ياسين وأحمد شوبير واشرف قاسم ومحمد عمر وحمادة صدقى وشوقى غريب واينو ومحمد حازم (كرة قدم) ، وحسين لبيب (كرة يد) ، وعصام معوض (كرة طائرة) . وحسن بدره (العاب قوى) ووليد السمانى (سباحة) .. وحسين مهاود الحكم الدولى .. وحسين مدكور فى التعليق الاذاعى والتليفزيونى .

المصرى ونايدر الالمانى وديا فى كرة القدم

يلتقى اليوم النادى المصرى مع نادى نايدر ساكسون الالمانى الغربى وديا فى كرة القدم تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد بورسعيد .. وكان الفريق الزائر قد تعادل ٢/٢ مع الترسانة ، وخسر ٢/١ امام بنى سويف .

عيد أحمد يقفز أعلى من مدافعى الترسانة .. ويسدد برأسه فوق العارضة .. « تصوير : مناع محمد »

الاتحاد يقتنص نقطة ثمينة بتعادله مع الترسانة بدون أهداف

كتب شوقى حامد :

تعادل الترسانة والاتحاد السكندرى بدون اهداف فى المباراة قبل الاخيرة من الاسبوع الاول للدور الثانى لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول (أ) . جاءت المباراة متواضعة المستوى بصفة عامة .. اقتسم الفريقان شوطها الاول وسيطر الترسانة على الشوط الثانى بكامله .

انقذ محمد عمر نجم دفاع الاتحاد فريقه من هزيمة محققة . وقام « بتنظيف » منطقة مرماه من كل الكرات التى تناقلها برعونة مهاجمو الترسانة .. وغطى الضعف الشديد الذى بدا عليه العمراوى حارس الاتحاد . وبدا واضحا افتقاد الترسانة لمهاجمه الخطير محمد رمضان المصاب .

حكم المباراة : الحكم الدولى فؤاد شفيق ومعه ماهر عزت وماهر عبدالغفار . وانذر الحكم محسن دياب وخطوره من الاتحاد . ولوقف المباراة فى الشوط الثانى للهتاف غير المقبول من جمهور الاسكندرية

الشوط الاول :

● خذل الفريقان الجمهور الكبير الذى حضر اللقاء ولم يستغلا الجو المشمس والشمس الساطعة والهتافات التى كانت تصدر من المدرجات « لايقاظ » اللاعبين واخراجهم من الحالة المتواضعة التى ظهروا عليها طوال هذا الشوط .

● بدا واضحا ان الاتحاد يلعب للتعادل واقتناص نقطة من الترسانة على ارضه ووسط جمهوره . لذلك اكتفى بعيد أحمد وأحمد شرف فى الهجوم وملأ منطقة وسط الملعب بعودة علاء مدحت لمساعدة خط وسط الاتحاد .

● ورغم ان الترسانة كان اكثر هجوما على المرمى وأوفر فرصا إلا ان هجمات الاتحاد المرتدة كانت اخطر .. فى الدقيقة ١٢ تسديدة قوية لرضية مفاجئة لمجدى عزت بجوار القائم الايمن .. وفى الدقيقة ٣١ يتقدم عيد أحمد ويتباطأ ويتمكن خضر هاشم حارس الترسانة من تشتيت الكرة من امامه بقدمه .. وكانت اخطر كرة للاتحاد فى الدقيقة ٤٠ عندما ارتدت الكرة من دفاع الترسانة لمؤنس الصاوى امام منطقة الجزاء سددها قوية صاروخية انقذها جمال حمزة قبل ان تتعدى خط المرمى .

● لم يكن للترسانة فرص خطيرة على المرمى طوال الشوط الاول باستثناء الكرة العرضية التى مررها سيد يوسف من الجهة اليسار لفتوح المرسى داخل المنطقة الذى تباطأ فشتتها الدفاع من امامه وهو منفرد بالمرمى .

الشوط الثانى :

● جاء الشوط الثانى على وتيرة واحدة .. هجوم متوال من لاعبى الترسانة ودفاع مستميت من مدافعى الاتحاد الذى أحسن قيادتهم محمد عمر فذادوا عن مرماهم ، وقضوا على كل الفرص التى لاحت لمهاجمى الترسانة الذين اتسموا بالرعونة وسوء التصرف داخل المنطقة الخطرة .

● كانت اخطر فرص الاتحاد فى هذا الشوط التسديدة القوية لاحمد شرف من داخل المنطقة وهو منفرد بحارس الترسانة ومرت فوق العارضة ثم ضربة رأس قوية لعيد أحمد فى الدقيقة ٢٥ مرت فوق « المقص » .

● اضاع فتوح المرسى والشابورى وجمال حمزه كل الفرص التى لاحت للترسانة .. وكان اخطرها الكرة التى سددها جمال حمزة برأسه من داخل المنطقة فى الدقيقة ٣٢ ومرت فوق العارضة . كما « فش » حسنى خليل وهو منفرد بالمرمى واضاع فرصة حقيقية فى الدقيقة ٣٨ .. وقبل النهاية بخمس دقائق شدد الترسانة هجماته . وانقذ محمد عمر كرة خطيرة من امام فتوح المرسى وهو منفرد وكاد يسددها داخل المرمى .. لتنتهى المباراة بالتعادل واقتسم الفريقان نقطتيها .

اليوم : السويس مع الزمالك فى الدورى

الزمالك يسعى للقمة .. والسويس يحاول النجاة

يلتقى اليوم السويس مع الزمالك فى ختام الاسبوع الثانى عشر لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر باستاد السويس .

اللقاء صعب على درجة واحدة من الاهمية بالنسبة للطرفين .. زادت نتائج المباريات التى تمت أول أمس من حساسية اللقاء ، ففى المنافسة على البطولة فاز الأهلى وله مباراة مؤجلة فاتسع الفارق الى ثلاث نقط بينه وبين الزمالك لذلك سيسعى الزمالك اليوم بكل قواه لتحقيق الفوز حتى يعود الفارق الى نقطة واحدة وتستمر المنافسة .. وفى معركة الهبوط تعادل البلاستيك فارتفع رصيده الى ١٠ نقط وانهزم المنصورة فتوقف رصيده عند ٩ نقط .. لذلك سيكافح السويس اليوم أيضا من أجل الفوز ليرتفع رصيده الى ١٠ نقط ويتقدم خطوة الى منطقة الامان .

● السويس .. استعد لهذا اللقاء استعدادا خاصا ورفع اسعار التذاكر الى خمسة وثلاثة جنيهات وجنيهين للمقصورة والدرجتين الثانية والثالثة للحد من تدفق الجماهير كما اتخذت مديرية الامن كافة الترتيبات لحفظ النظام داخل الملعب وخارجه ، وتخصيص مدرج لجمهور الزمالك .. ومن الناحية الفنية واصل الفريق مرانه بجدية وروح اللاعبين المعنوية فى أعلى درجاتها ، خاصة أنهم نجحوا فى التعادل مع الزمالك ١/١ فى القاهرة .. كما سبق أن تعادلوا مع باقى اندية المقدمة الاسماعيلى والترسانة والمقاولون .

يمثل السويس : مجدى عبدالرازق ـ محمد صلاح وناصر الجبرونى ومجدى فريد (متولى السيد) ومصطفى عبدالعظيم ـ اسامة رفعت وعبدالعزيز مجاهد وأحمد الطيب ـ محمود شكوكو (العرباوى) وحواش كمال (محمود اسامة) وطارق زوز .

● والزمالك .. النقطة التى اقتنصها من الاهلى بتعادله فى لقاء القمة كانت أغلى من نقطتى الفوز . فقد أبقت المسابقة حرارتها والمنافسة على البطولة اشتعالها كما انقذت الزمالك من هزيمة بدت محققة فاعادت اليه الروح والثقة ، وأعطته دفعة معنوية هائلة لمواصلة المشوار فى الدور الثانى بقوة . ولا يقبل امامه اليوم سوى الفوز .. ضم الكابتن حمادة امام المشرف على الكرة الى الفريق عددا من اللاعبين الصاعدين كما عاد بعد الشفاء حمادة عبداللطيف ومجدى طلبه وظهرا بحالة طيبة ومن ناحية أخرى يغيب ايمن يونس للاصابة بالركبة فى التدريب لمباراة الفريق القومى مع منتخب الاسكندرية . وأحمد رمزى لطرده فى مباراة الاهلى .



عادل عبدالواحد
جناح الزمالك

يختار التشكيل من بين : طارق عبدالعليم وعادل المأمور ـ محمد صلاح (خالد جلال) وأشرف قاسم (ابراهيم يوسف) وهشام يكن وبدر حامد ـ حمادة عبداللطيف (اسماعيل يوسف) وجمال عبدالحميد ومحمد حلمى (مجدى شلبى) ـ عادل عبدالواحد وصلاح الطيب وطارق يحيى (مجدى طلبة) .

ويحكم المباراة : العميد أحمد بدوى الحكم الدولى ومعه عبدالسميع صالح وسمير فرج .. وكان مقررا أن يحكمها عبدالسلام الحمامصى الحكم الدولى ..

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
ادرس موقفك جيدا حتى لا تتورط مرة أخرى .

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
من الأفضل استشارة طبيبك الخاص .

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
الحقيقة التى عرفتها جاءت منك متأخرة .

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
مساعدة مالية تصل من قريب كنت تنتظرها .

الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨
العاقل من يتعلم من أخطائه السابقة .

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
تحوز اعجاب الكثيرين بما أبديته من أعمال ناجحة .

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
حكم ضميرك قبل عاطفتك للحكم على الآخرين .

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
من الواجب ان تصمد لما أوقعت نفسك فيه .

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
مال يتدفق اليك تحقق منه بعض آمالك .

الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
صديق يدعوك لقضاء عطلة نهاية الاسبوع .

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
إتق الله حيثما كنت .

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
اعتمادك على خبرتك تجلب لك الخير الكثير .

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الأهرام
الاستعراض الانجليزى اطلانتيك شو
الثنائى الارجنتينى لويز مونتير ومارينا ـ فنون شعبية ـ رقص شرقى من الفنانة شوشو امين ـ عشاء راقص مع اوركسترا ستار دست البرنامج الثانى يبدأ الساعة ٢ بالقاعة الشرقية يرجاء الحجز مقدما ت : ٨٥١٧١٣/٨٥٣٠٤٤/٨٥٣٦٧٧

الموعد
ت ٨٥٩٩٣٦ ـ ٨٥٩٩٣٨ مكيف الهواء
احمد عدوية ـ شوشو امين ـ حسن الأسمر ـ ميرفت بدر ـ ماجدة عبدالحليم ـ ايمان حمدى ـ فرقة اولاد مصر ـ عشاء راقص مع دى جوكر ـ ١٦١ ش الهرم .

صحارى سيتى
مقرها الجديد بنهاية ش الهرم بداية طريق مصر الاسكندرية الصحراوى ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٥
« تمتعوا بقضاء احلى ليالى العمر مع الفن الشعبى »

سيان صحارى تنت
فندق سياج بيراميدز
ركن سفارة من ش الهرم ت : ٨٥٦٠٣٢
سهرة مع حسن عفيفى من عرى للصعيد
٣ ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقى مع الشهى والذ المشويات على الفحم

كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩
الاثنين من كل أسبوع مع الفنانة مها صبرى
الاربعاء من كل أسبوع سهرة طرب مع المطربة سعاد محمد
كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص الشرقى سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد
الفنانة هيام طعمة ـ الراقصة زيزى مصطفى
صالة فرساى : مطعم شرقى وغربى وجهزة للحفلات والأفراح

كازينو الليل
ت : ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٣
شريفة فاضل
فيفى عبده ـ شوشو امين ـ احمد عدوية ـ اركان فؤاد
امير سالم ـ نصر حنا

كازينو بارونتا
سهير زكى ـ شفيق جلال ـ احمد عدوية ـ زيزى مصطفى ـ حمادة سلطان ـ لوسى ـ سامى على ـ سمير فوزى ـ منال كلارم ـ فرقة منتهى الشعبية ـ اوركسترا مهان ليب ـ مفاجآت

كازينو الاريزونا
ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤
سهير زكى ـ فاطمة عيد ـ كتكوت الأمير ـ احمد عدوية ـ زيزى مصطفى ـ ميرفت بدر ـ حسن الأسمر ـ نجاح خالد وفرقتها الشعبية

مسرح منوعات زيفيرا
٣٣ قصر النيل ت ٧٦٤٧٣٨
صبرين ـ برلنتى عمر ـ صالح ـ سها ـ سيد العربى ـ لشيحان ـ حسين حمادة ـ شرين البارودى ـ رمضان العربى

* كازينو شهرزاد
شارع الألفى ت ٧٤٩٩٨٥
عبدالعزيز محمود ـ معوض العربى ـ برلنتى عمر ـ حسن حماده وفرقته ـ احسان يوسف ـ ناديه المسيرى ـ نادية عصام ـ أشواق ـ تكييف مركزى ـ مطعم شرقى .

القبة السماوية
ت : ٨١٢٤٥٣
ارض المعارض بالجزيرة ٧ م برنامج وافلام عن الفضاء

● ديانا ت ٩٢٤٧١٧
اتقلا ما يكن انتقاده .
مديحه كامل ـ محمود ياسين

● بيجال ت ٩٣٨٥٩٤
مقص عم انتيل
فريد شوقى ـ التار الحكيم

● كايرو ت ٧٤٥٣٥٠
سنوات الخطر

● ميامى ٧٤٥٩٥٩٦
الكيف ـ محمود عبدالعزيز

● فاتن ٨٤٩٧٦٧
سنوات الخطر

● دوللى ٧٤١١٤٧
الكيف ـ محمود عبدالعزيز
قاهر الجبابرة

● الشرق ٨٤٩٣١١
غضب الأبطال
رام بال وام

● ليدو ٩٢٤٧٨٤
تلك هذا الخطأ

فنادق القاهرة
الباخرة فندق النيل سالوى
على النيل مباشرة خلف حديقة الأندلس .
غرف مكيفة بالمياه والتليفون الدولى والتليفزيون الملون .
ت : ٣٤١٠٧٠٨ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ ٣٤١٠٤٣٠

مطاعم القاهرة
الباخرة النيل سالوى
على النيل خلف حديقة الاندلس ـ مطعم فاخر ـ مأكولات شرقية وغربية
استعداد كامل للحفلات والافراح .
ت : ٣٤١٠٧٠٨ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ ٣٤١٠٤٣٠

فنادق مطعم البانوراما برج القاهرة
حديقة الزهرية ـ الجزيرة اشهى الوجبات فى مطعم دوار
ت ٤١٠٨٨٤ ـ ٤١٥١١٢

دور سينما ومسارح الإسكندرية

● ريو ت ٨٣٩٠٣٦
رمضان فوق البركان
عادل امام ـ شنعين

● ريالتو ٧٢٤٩٩٤
الطوفان
محمود عبدالعزيز

● اوبرا
الاستاذ يعرف اكثر
فريد شوقى

● فريال ت ٢٩١١١٤
فتوة درب العسال
اسعاد يونس ـ يوسف شعبان

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٦٨٠٦٤٧
الحرافيش
مديحه كامل ـ نور الشريف

● نورماندى ٦٨٠٢٥٤
الفزع يجتاح المدينة

روكسى ت ٦٨٠٣٤٤
سنوات الخطر

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك
ت : ٣٤٠٧١٧٨ ـ ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون والكاسيت ماركة نيال وسيكام لجميع الاجهزة ٣٢ ش يحيى ابراهيم

ليناكو ت : ٨٥٠٨٠٩
لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتليفزيون الملون ٥ ش حسن الشاعر متفرع من فاطمة رشدى عواد تليمصر الهرم

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

مع (يحيى حقى)

ماذا أضافه الأديب الكبير يحيى حقى الى إنتاجنا الأدبى ؟! وما هى علاقة أدبه بالظواهر العلمية ؟! ولماذا نعتبره سمة من أهم سمات عصرنا ؟! هذه الاسئلة ـ وغيرها ـ دار حولها الحوار فى ندوة (مع النقاد) التى يعدها ويقدمها الزميل عادل النادى فى (البرنامج الثانى) وتحدث فيها ثلاثة من الأساتذة الأكاديميين ، وهم الدكتورة سامية أسعد وعماد فضلى ومصطفى ماهر ... فماذا قالوا ؟!

الدكتورة سامية أسعد تناولت مجموعته القصصية (سارق الكحل) التى صدرت منذ أيام . وقالت ان هذه المجموعة المكونة من أربع قصص يمكن أن نعتبر أن مضمونها هو (النسيان) أى (كيف يفقد الانسان شيئا ما دون أن يشعر) . ولا يمكن ان نفهم هذا المضمون الا من خلال معرفة نظريات مدارس علم النفس ... أيضا قالت ان فى قصصه مطابقة بين المضمون والتكنيك . وفيها كذلك عنصر التشويق بشكل واضح

والدكتور عماد فضلى أثار عدة أسئلة .. ومنها : ما العلاقة بين الأدب والظواهر العلمية ؟! وهل الادب هو نقطة البداية ، أم العكس ؟! وهل من واجب الأديب أن يكون على علم بالنظريات العلمية لكى ينسج شخصياته على أساسها ؟! إن يحيى حقى يرى أن الاديب هو نقطة البداية ... والدكتور عماد يؤيد هذا الرأى باعتبار أن نظرة الأديب تعادل الخطوة الاولى فى التجربة العلمية . وبعد ذلك يأتى الاحساس بالمشكلة ، ورصدها ثم دراستها . واذن فالأديب يقدم المادة الخام للنظريات العلمية ... وفعلا فى أعمال يحيى حقى النماذج التى يمكن أن نستفيد منها على المستوى العلمى ونستنتج منها النظريات العلمية

والدكتور مصطفى ماهر قال إن يحيى حقى مفكر فى الاحوال الانسانية ، وفى اجتماع البشر مع بعضهم وكيف يتفاعلون ، وهو ناقد اجتماعى يوجه النقد ـ بين السطور ـ وليس بشكل مباشر . وهو صاحب جهد لغوى كبير جدا ولغته حية وقوية . وهو ـ كفنان ـ مثل (شيللر) ينحت فى مادة صلبة ، ويبذل جهدا عميقا فى صناعة المنمنمات ، ويوازن بين الايجابية والسلبية

وأنا أحيى هؤلاء الأساتذة الذين كرموا الأديب والناقد الكبير يحيى حقى فى عيد ميلاده ... وفعلا نحن نعتز بانتاجه الأدبى وبتفكيره النقدى ، فهل أحيى البرنامج الثانى أيضا لانه يواصل تكريم أعلامنا الجديرين بالتكريم ؟!

عبد الفتاح البارودى

★ توفيق الحكيم : أفكاره داخل رأسه .. ونظرة شاردة وراء ابتسامة بين شفتيه .. تتحول الى تعبير ثابت صامت من التأمل الهادىء الوديع ، وهو يشاهد أحداث مسرحيته « إيزيس » على خشبة المسرح القومي

عندما احتكمت « إيزيس » الى الشعب

★★ في تقديمه لمسرحية « إيزيس » .. يقول توفيق الحكيم : « قوة الشعب مثل قوة الشمس .. لا أثر لها إذا تفرقت اشعتها وتشتتت ، ولكنها تعمل عملها إذا تجمعت وتكتلت وتقلمت .. ولذلك كانت الخطة النهائية لايزيس هي الوصول — بأي ثمن — إلى خداع « طيفون » ، وإقناعه بالاحتكام الى الشعب ، لتعرض امامه الحقائق . كي يصدر رأيه الحر !

و « طيفون » هو الاسم الذي يطلقه توفيق الحكيم على « ست » ، الذي اغتصب الحكم من شقيقه اوزيريس .. وكلمة « طيفون » بالفرنسية معناها العاصفة أو الاعصار ..

وقبل أن يمزق « طيفون » جسد شقيقه اوزيريس ويغتصب منه العرش ، كان قد مزق وحدة الشعب بما اشاعه من أقاويل باطلة حول شقيقه اوزيريس المشغول عن الحكم باكتشافاته واختراعاته واحلامه، وكان قد نشر اتباعه في طول البلاد وعرضها يبشرهم بالرخاء المنتظر على يد « طيفون » الساهر على راحة الشعب !!

ولما كان الصراع بين « أوزيريس » وشقيقه « طيفون » .. هو الصراع بين رجل العلم المثالي .. وبين رجل السياسة الماكر . صراع بين الشرف والمبادىء وبين الخداع والاحتيال ، فإن ايزيس وهي تهيىء ابنها « حوريس » ليواصل طريق ابيه اوزيريس ويسترد الحكم من الغاصب ، ارادت له ان ينجح — مهما كانت الوسيلة — لانه يواجه خصما عنيدا داهية لا يكترث للشرف او للمبادىء .

وفي المواجهة بين « إيزيس » وبين « توت » ، حامل القلم ، والفيلسوف « مسطاط » يدور هذا الحوار :

إيزيس : حوريس ابني يجب أن ينجح .. اسمعتم ؟ يجب أن ينجح ..

مسطاط : هذا ماتتمناه .. هذا ما نعد له العدة ، ونعمل لتحقيقه منذ خمسة عشر عاما .. ولكن ...

إيزيس : ولكن ماذا ؟ .. ماذا تريد أن تقول ؟ ..

مسطاط : لا أريد أن أقول غير شيء واحد : ان كل ما شيدناه في تلك السنين الطويلة قد انهار في لحظة واحدة ..

إيزيس : إنك لم تكن تشيد إلا على رمال الأوهام .لقد تركتك انت وتوت تحشوان رأس ابني حوريس بتلك الافكار الجميلة . وأنا أعرف أنها لن توصل الى شيء .. أتركاني الآن افعل ماأراه

مسطاط : تريدين لحوريس الوصول من ذلك الطريق ؟

إيزيس : من أي طريق ؟ ..

مسطاط : طريق الرشوة والتدجيل والتضليل ...

إيزيس : إطلق عليه ما شئت من أوصاف .. هذا لا يمنعه من أن يكون الطريق الموصل الى الحكم ...

مسطاط : تنكرت هكذا اخيرا لمبادىء زوجك ؟ باللخيانة ؟

إيزيس : مكانك يامسطاط .. مكانك .. لم أتنكر قط لمبادىء زوجي . ولم أخن عهده قط . لقد زهد في الملك وأسبابه . كما عرفتم وانقطع لخدمة الناس . ولم يكن له من مطمع إلا أن يفجر ينابيع الخير بين أيدي هؤلاء الفلاحين المساكين . وكنا نحسب أنا وأنتم أنه سيترك أمنا يؤدي هذه الرسالة في هدوء . ولكن طيفون لم يتركه . وأنتم تعلمون ماذا فعل به ؟ ماذا فعل بزوجي ؟! زوجي العزيز بقلبه الطيب ونفسه الطاهرة طهر الأطفال ، وهو لم يرتكب ذنبا ، ولم يفكر في عدوان ، ولم يسيء الى أحد ...

مسطاط : (متاثرا) إني ما قصدت ...

إيزيس : (تمسح دمعتها .. وتصيح) : لاأريد لابني هذا المصير .. أفاهمون ؟ .. لا أريد لابني أن يقتل وأن يقطع جسده اربا اربا .. وأن يوضع كل عضو من أعضائه في كيس ، وأن يلقى كل كيس في موضع مختلف من النيل لا أريد ذلك لحوريس .. أسمعتم .. لا أريد ذلك لابني حوريس !

من هذا الموقف الانساني العميق ، وضع المخرج الفنان كرم مطاوع يده على نبض الاسطورة الفرعونية « إيزيس » .. بل وضع يده على جوهر الفكرة التي من أجلها صاغ توفيق الحكيم أسطورة « إيزيس » في مسرحيته .

يقول توفيق الحكيم — على لسان إيزيس — أن ظهور رجل مغامر ماكر يطعن بكل سلاح .. يجعله يستطيع ببراعته وحيله وأساليبه ، أن يسرق تأييد الشعب لحاكم مثالي عادل . إن المبادىء وحدها — كما يرى توفيق الحكيم — لا يمكن أن تنتصر إلا في حالة واحدة ، هي خلو الميدان من المغامر والمحتال . أما إذا ظهر المغامر ، فلا بد لأصحاب المبادىء والمثل والقيم .. أن يحاربوا المغامر بنفس سلاحه !

★★★

هذا مافعلته إيزيس عندما قررت ألا تستسلم ، وصممت على الانتقام من قاتل زوجها أوزيريس .. ووالد ابنها حوريس ، لتنتصر بذلك في النهاية — قوة العلم والخير وتملأ الدنيا : « عدلا وخيرا وثراء وجمالا وفنا .. للناس

وإذا كان المخرج كرم مطاوع يطلق على « إيزيس » الآن اسم الدراما الموسيقية .. فإنها قد تحولت على يديه أيضا إلى « أوبريت » حافل بالرقص والغناء ، من أجل أن تصبح هذه الأسطورة الفرعونية .. أسطورة شعبية تتكلم بحس الشعب الذي أنطلقته كلمات الشاعر صلاح جاهين أعذب المعاني في ٦ لوحات غنائية يؤديها مع أبطال المسرحية سبعون من أفراد كورال الأوبرا والمسرح الغنائي .. وسط التعبير الحركي، إن الموسيقى التصويرية لمسرحية « إيزيس » .. هي كلمات الأغاني (صلاح جاهين (والألحان (هاني شنودة (والحركة (رقصات الباليه : تصميم عبدالمنعم كامل) .

عن هذا كله ... وعن الاداء التمثيلي والحركي لابطال « ايزيس » .. حديث آخر !

حسن عبدالرسول

★ أين أنت يا أوزيريس ؟ أين أنت ؟.. عد الى التي تحبك « إيزيس .. سهير المرشدي وهي تبحث عن زوجها بعد اختطافه .. ثم قتله !

★ سهير المرشدي (إيزيس) وعن يمينها ملك بيلوس (رضا الجمال) وخلفها حوريس (أحمد ابراهيم) وعن يمينها : طيفون (حمزة الشيمي) ومسطاط (كرم مطاوع) . « عدسة : أحمد عبدالعزيز » .

اجازة لايزيس .. كل أربعاء

★★ حدد المسرح القومي بالقاهرة يوم الأربعاء من كل أسبوع .. أجازة للمسرح ، ولابطال مسرحية « إيزيس » .

لفتة من مبارك
تكريما للفن الجاد

★★ حضور رئيس الجمهورية إلى المسرح القومي .. أعرق مسرح في مصر والشرق لافتتاحه بعد تجديده ، وحرصه على أن يكون الكاتب الكبير توفيق الحكيم بجانبه في مقصورته ، وهو يشاهد مسرحيته « إيزيس » .. ليس تكريما للمسرح القومي أو لتوفيق الحكيم فحسب .. وإنما هو تكريم لكل المسرحيين في مصر .. بل ولكل أهل الفن .

إنها لفتة من الرئيس حسني مبارك .. تكريما للفن الجاد الذي يمثله المسرح القومي بقيمة الراسخة ، وبما تمثله أعمال رائد المسرح المصري توفيق الحكيم من عمق وأصالة .

هل يرتفع أهل الفن إلى نفس المستوى ؟ بعد أن أعادت « إيزيس » الروح والحياه إلى مسرحنا الجاد ؟

لابد أن تنهض أجهزة وزارة الثقافة كما نهضت « إيزيس » .. أن تصحو من سباتها وتعيد الروح إلى بقية مسارحنا .. « الحديث والكوميدي والعرائس والأطفال » .. أن تمتد يد الاصلاح والتجديد إلى ما يحتاج منها إلى تجديد .. لتضوء أنوار كل المسارح .. حول المسرح القومي !

« أخبار المسرح »

تكريم عبدالمنعم مدبولي في مهرجان زكي طليمات

★ افتتح الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة المهرجان السنوي الرابع الذي يقام في ذكرى الفنان الراحل « زكي طليمات » مؤسس معهد الفنون المسرحية .

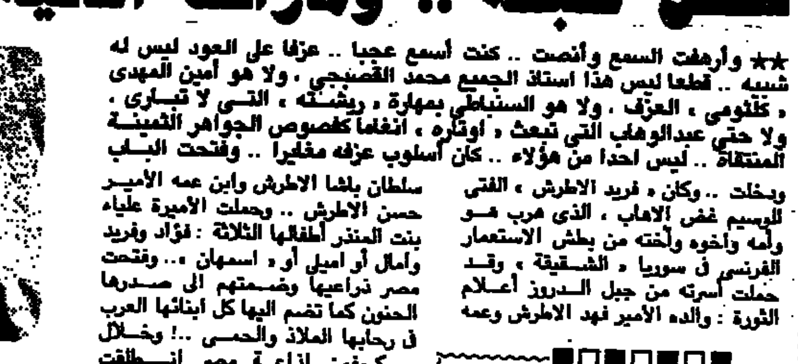
المهرجان يضم ٦ مسرحيات لكبار الكتاب العرب على مسرح المعهد بالهرم . وقد ارتفع الستار في أول ليالي المهرجان عن مسرحية « هاملت يستيقظ متأخرا » للكاتب السوري ممدوح عدوان ومن إخراج هشام جمعة ثم عرض مسرحية « بين الأصابع » للكاتب الفلسطيني معين بسيسو من إخراج محمد الخولي . ثم مسرحية « أروقة الموت » للكاتب العراقي زيدان حمود ومن إخراج نبيل امين . وامس عرضت مسرحية « مذكرات يم » للكاتب العراقي سعدون العبيدي

والليلة : يرتفع الستار في المهرجان عن مسرحية « ارقام بلا دلالة » للكاتب المغربي مصباح عبدالله وإخراج محمود النبراوي . وغدا يعرض للكاتب المصري علي سالم مسرحية « الكاتب والشحات » من إخراج حمدي حنفي وفي .. ليالي المهرجان تم تكريم خريجيه الاوائل من الدفعة الاولى والثانية ومن بين هؤلاء : الفنان عبدالمنعم مدبولي ومحمد الطوخي ومحمود عزمي والفنان عبدالمنعم ابراهيم وناهد سمير ويوسف الحطاب وامينة الصاوي وحمد الرجيب وزير الشئون الاجتماعية والعمل بالكويت ، ويتم افتتاح قاعة الفنان نبيل الالفي (أول عميد للمعهد من خريجيه) ومعرض لابداعات الشباب في المناظر والملابس المسرحية . والابداع الذاتي في الفنون التشكيلية كما توزع الميداليات التذكارية على اعضاء مجلس اكاديمية الفنون والميداليات الفضية على من امضوا ربع قرن في التدريس بالمعهد ومن بينهم : زكريا سليمان (نقيب الممثلين سابقا) ود . عزيز مليكة والهامي حسن .

ويعلن في نهاية المهرجان الذي يمتد ١٠ ليال .. عن مسابقة في التأليف المسرحي والدراسات النقدية

عاطف النمر

★ عبدالمنعم مدبولي يتسلم جائزة التكريم من وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل « تصوير : رضا مصطفى »



نبيل الألفي ٤٠ عاما من الفن !

★★ على مدى ٤٠ عاما .. اخرج اكثر من ١٢٠ مسرحية .. وتقلد عدة مناصب قيادية .. مديرا للمسرح القومي .. ومؤسسا لمسرح الحكيم .. ولفرقة الإسكندرية .. وعميدا لمعهد الفنون المسرحية واستاذا لمادة الاخراج بالمعهد .. ومديرا لقطاع الدراما بهيئة المسرح .. ومديرا للمركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية .. وهو اول مخرج مسرحي يكرم « النامحياته » باطلاق اسمه على قاعة دراسية في معهد الفنون المسرحية .

انه الفنان نبيل الالفي الذي افتتح يوم الاحد الماضي القاعة الدراسية التي اطلق اسمه عليها والتي تضم مسرحا ومعرضا لاعماله ... وذلك في احتفال اكاديمية الفنون ... بالذكرى الثالثة لرحيل رائد المسرح المصري ومؤسس معهد الفنون المسرحية زكي طليمات ..

وكان من الطبيعي أن تستعين بخبرته الدول العربية .. فأعير كاستاذ للتمثيل والاخراج بأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد من عام ٧٧ حتى عام ٧٩ .. وعاد للقاهرة ليتولى منصب مدير المركز القومي للموسيقى والمسرح والفنون الشعبية عام ٨٠ الى عام ٨١ ثم استعانت به دولة قطر كخبير للمسرح من عام ٨٢ حتى ٨٣ .

وهكذا وعلى مدى ٤٠ عاما .. كانت جهود نبيل الالفي في مختلف مجالات النشاط المسرحي تهدف الى تأصيل هذا الفن على اسس علمية .. وقد اخلص للمسرح كل الاخلاص كمسئول .. ومخرج ... وممثل .. وكاتب .. ومعلم .. فاستحق ان يرشحه مجلس الاكاديمية لنيل جائزة الدولة التقديرية هذا العام ..

سلوى جاد



★ نبيل الالفي

سكن قلبه .. ومازالت أغانيه وألحانه تنبض بالحياة

★★ وارهفت السمع وانصت .. كنت أسمع عجبا .. عزفا على العود ليس له شبيه .. قطعا ليس هذا استاذ الجميع محمد القصبجي ، ولا هو أمين المهدي « كلثومي » العزف ، ولا هو السنباطي بمهارة « ريشته » التي لا تبارى ، ولا حتى عبدالوهاب التي تبعث « اوتاره » انغاما كفصوص الجواهر الثمينة المنتقاة .. ليس احدا من هؤلاء .. كان أسلوب عزفه مغايرا .. وفتحت الباب

وبخلت .. وكان « فريد الاطرش » الفتى الوسيم غض الاهاب ، الذي هرب هو وأمه وأخوه وأخته من بطش الاستعمار الفرنسي في سوريا « الشقيقة » ، وقد حملت أسرته من جبل الدروز أعلام الثورة : والده الأمير فهد الاطرش وعمه سلطان باشا الاطرش وابن عمه الأمير حسن الاطرش .. وحملت الأميرة علياء بنت المنذر أطفالها الثلاثة : فؤاد وفريد وامال أو اميلي أو « اسمهان » .. وفتحت مصر ذراعيها وضمتهم الى صدرها الحنون كما تضم اليها كل ابنائها العرب في رحابها الملاذ والحمى ..! وخلال ميكروفون اذاعة مصر انطلقت « تقاسيم » عود فريد الاطرش تشنف الاسماع ، ثم صوته الحنون يشجيها ، ثم الحانه تحمل الخفة الراقصة أحيانا ، وأحيانا تعبر عن معاني الحب والاسى والحرمان ، ثم تمزج بينها جميعا في مقدرة موهبة أصيلة ، وأخيرا كانت السينما ميدانه الذي صال فيه وجال ..!

كان فريد في أغانيه وألحانه مبدعا محافظا ، ولم يكن مثل سيد درويش مثلا ، مبدعا مجددا .. أو مثل عبدالوهاب مبدعا مقلدا ، ولم ينشىء مدرسة كسيد درويش أو عبدالوهاب ولكن كان له أسلوب « فريد » متميز اختلطت فيه الدموع بالابتسامات والضحكات بالآهات .. كانت طبيعته الظاهرة مرحة وكان قلبه بين ضلوعه حزينا ، ولهذا وكما قلت اختلطت في ابداعه شتى المشاعر المتباينة في غلاف

رقيق من الأحزان لم يستطع منه فكاكا حتى وهو ضاحك يلقي بنوادره الفكهة ، وما كان أكثرها ، بين صحبه وخلانه وما كان أكثرهم ..! تمكن فريد في غنائه من « العتابا والميجانا » وهما أسلوبان في غناء أهل الشام تأثرت بملامحهما معظم أغانيه خاصة في « القفلات » ، وقاده هذا الى اتقان الليالي والموال في مزج لطيف بينهما .. مارس معظم نماذج الغناء وكانت القصيدة باللغة الفصحى أقلها حظا ومن خير ما لحنه منها كانت قصيدة « أضنيتني بالهجر »

ما اطلقه لبشارة الخوري ، وبنى مصر قد راح ليل العبيد إلى جانب هذا اللون الجاد الرصين ، كان لفريد العديد من الأغاني المرحة الخفيفة « طقطوقية » ، القوام مثل : يا عوازل فلفلوا ، أو نورا يا نورا .. أما قمة ادائه والحانه ذات الطابع الكلاسيك — تجاوزا — فكانت فيما ابدعه الشاعر الغنائي الكبير « مامون الشناوي » في مثل : أول همسة وحكاية غرامي والربيع وبنادي عليك وغيرها وهذا يؤكد ان كلمة الشعر الجيدة توحي باللحن الجيد .. وفي السينما تفوق فريد في الاستعراضات الغنائية الراقصة في مثل : « بساط الريح » الذي تضمن دعوة الى الوحدة العربية ..!

في التليفزيون دعتني المخرجة الفاضلة ثناء محروس الى حوار مع الاذاعية الواعية « سهام صبري » عن « فريد الاطرش » في البرنامج الناجح « شموع » ، كما دعتني المخرجة القديرة الى ان اتحدث عنه في سهرة تليفزيونية .. أما في الراديو فقد تحاورت معي الاذاعية الرقيقة النابهة « نهى العلمي » في صوت العرب وكانت اسئلتها لي أكثر تمكنا من اجاباتي عليها ، وكانت فقرات من احاديث فريد والحانه تتخلل البرنامج الخاص عنه في « سهرة الأحد » .. ومازلت انكر صوت « نهى العلمي » الرقيق وهي تقول : لئن سكن قلب فريد فمازالت أغانيه والحانه تنبض بالحياة .

فريد الاطرش
لحن الخلود

بقلم : مدحت عاصم

معهد الموسيقى العربية يحتفل بذكرى فريد الأطرش

★★ يقيم معهد الموسيقى العربية بالقاهرة احتفالا كبيرا بذكرى الموسيقار الراحل فريد الاطرش ، يبدأ في الساعة السابعة مساء الثلاثاء القادم على مسرح محمد عبدالوهاب بالمعهد .

وجه عبدالرحيم سرور رئيس مجلس ادارة معهد الموسيقى العربية الدعوة الى كل الفنانين والموسيقيين والمطربين والمطربات لحضور الحفل الذي تقدم فيه مختارات من أعمال فريد الاطرش .

● في الخطة الجديدة لعروض الثقافة الجماهيرية :

الأرض — منين أجيب ناس — كاسك يا وطن

★★ اعتمد الدكتور عبدالمعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية خطة عروض الفرق المسرحية القومية التابعة للثقافة الجماهيرية في العام الجديد . تقدم فرقة بني سويف مسرحية « حكاية من الصعيد » ، تأليف خالد حمزة ، وتعرض فرقة بورسعيد مسرحية « زيارة السيدة العجوز » للكاتب السويسري فريدريش دورينمات .

وفرقة المنصورة تقدم مسرحية « سليمان الحلبي » بينما تعرض فرقة دمياط مسرحية « الكلاب وصلت المطار » ، تأليف علي سالم ، وفرقة دمنهور : « الارض » تأليف عبدالرحمن الشرقاوي ، وفرقة الاسكندرية : مسرحية « السؤال » ، بينما تقدم فرقة سوهاج للكاتب الراحل نجيب سرور مسرحية « منين اجيب ناس » ، وفرقة اسيوط تعرض مسرحية « النديم » ، وقد بدأت الفرقة النموذجية بمسرح السامر بالعجوزة عرض مسرحية « كاسك ياوطن » للفنان دريد لحام ، ومن بين خطة عروض الفرقة النموذجية ايضا مسرحية « سعد اليتيم » لمحمد الفيل و « النار والزيتون » لالفريد فرج .

★ أحمد ماهر
الممثل الوحيد في المسرحية

مسرح الطليعة يفتتح موسمه بالتربيع والتدوير

★★ الليلة : يفتتح مسرح الطليعة بميدان العتبة بالقاهرة ، موسمه الجديد بعرض « المونودراما المسرحية » : التربيع والتدوير ، التي يمثلها فنان واحد هو : أحمد ماهر ، في قاعة « صلاح عبدالصبور » بالمسرح .

المسرحية أعدها واخرجها : سمير العصفوري مدير مسرح الطليعة ، عن نص مسرحي من تأليف الكاتب التونسي عز الدين المدني . وقام بالاعداد الموسيقي : عصام لطفي . وصمم الديكورات : مصطفى الشرقاوي .

وقد عرض مسرح الطليعة مسرحية « التربيع والتدوير » في مهرجان قرطاج الدولي الأخير بتونس في نوفمبر الماضي . وسبق أن قدمتها فرقة تونسية في مهرجان قرطاج الدولي الأول عام ١٩٨٣ .

وفي بورسعيد : افتتح مهرجان « المونودراما » ، (مسرحيات الممثل الواحد) بمسرحية « التربيع والتدوير » بطولة أحمد ماهر ، في ٢٩ ديسمبر الماضي .

جوائز من نقابة الممثلين للحاصلين على الدكتوراه

★ ★ وزع « حمدي غيث » نقيب المهن التمثيلية جوائز مالية على اوائل خريجي دفعة ٨٥ ... وعلى الحاصلين على الماجستير والدكتوراه من المعهد العالي للفنون المسرحية وذلك في احتفالات ذكرى زكي طليمات .

حدوتة اسكندراني عن السموم البيضاء !

★★ « حدوته اسكندراني » : عرض من الفولكلور السكندري يقدمه نادي الموهوبين للاطفال بمركز شباب الحرية بالاسكندرية . تتناول الحدوتة اخطار السموم البيضاء وقضايا التهريب عن طريق البحر ، في استعراضات غنائية صمم رقصاتها : لطفي آدم . الحان محمد حسني واخراج كمال عز

رحلة سياحية — بقلم جلال دويدار

بعيدا عن القيود الحكومية نجحت تجربتهم .. !!

الرخاء الاقتصادي يعني ببساطة .. انتاجا وفيرا .. زيادة في معدلات الصادرات وانخفاضا في حجم الواردات . وبالطبع فان هذا لا يتأتى الا بالتخطيط الواقعي العلمي السليم ، وان يؤدي كل فرد في المجتمع دوره في دفع عجلة الانتاج في جميع المجالات مع اعمال الفكر في الخلق والابتكار . ولا يمكن أن تكون هناك قيمة لكل هذا الجهد اذا لم تتوافر امكانية التسويق الذي يقبل ويؤمن بالمنافسة التي ترتفع بمستوى المنتج الى الدرجة التي تقنع المستهلك بأن لا بديل عن استخدامه .

واذا كان من المتعارف عليه اقتصاديا ان الصادرات هي السلع المصنعة أو الزراعية مضافا اليها الخبرة البشرية في مجالات الحياة المختلفة .. فانه وبعد التطور الهائل الذي حققته السياحة أصبحت الصادرات الخدمية واحدة من أهم مصادر الدخل في كثير من الدول التي استطاعت أن تحقق انطلاقة كبيرة في هذه الصناعة .

ولقد استطاعت التجارب الناجحة لبعض الدول في مجال السياحة أن تغير من مفاهيم ومقومات هذه الصناعة .. ان السياحة الثقافية والتاريخية لم تعد وحدها عامل جذب للسياحة .. وانما أضيفت اليها السياحة الترويحية التي أصبحت تحتل الصدارة في اجتذاب السياح . وقد ارتبطت هذه النوعية السياحية الجديدة بالمتغيرات الاجتماعية التي شهدها العالم .. فلم تعد السياحة وقفا على طبقة الاثرياء أصحاب الملايين .. ولكنها وبعد التطور الهائل في وسائل النقل وتكلفته أصبحت تشمل قطاعات اجتماعية واسعة تستطيع أن تدخر جانبا من أجورها لقضاء اجازاتها خارج أوطانها .

وتمثل جزيرة سنغافورة وتوابعها واحدة من هذه التجارب الناجحة غير التقليدية في صناعة السياحة . لقد تمكن المسئولون عن هذه الدولة الصغيرة أن يخططوا لتنمية السياحة معتمدين على مقومات الجذب الترويحي ونجحوا في ذلك تماما والدليل على ذلك كما أن سبق ذكرت في مقالين سابقين أن عدد السياح الذين زاروا سنغافورة عام ٨٤ قد بلغ ثلاثة ملايين سائح حققوا دخلا يزيد على مليارين من الدولارات . وقد جاء هذا النجاح ضمن تنمية اقتصادية شاملة بدأت منذ ١٨ عاما لتشمل التجارة والصناعة والسياحة . وهكذا تحولت سنغافورة بعد هذه السنوات القليلة من مستعمرة بريطانية الى دولة متقدمة يبلغ دخل الفرد فيها سنويا حوالى ١٤ ألف دولار .

ولان سنغافورة وكما ذكرت لا تملك المقومات السياحية التقليدية كالحضارة القديمة والآثار .. فانها اعتمدت على عنصر التقدم الحديث لتحقق ذاتها وانطلاقها . وكانت الخدمات السياحية من المجالات التي برزت فيها وأصبحت من أهم صادراتها . ساعدها في التخطيط على هذا النجاح موقعها الجغرافي كمركز للمواصلات العالمية في قارة آسيا . وقد استثمرت سنغافورة هذا الموقع الاستراتيجي في اقامة أحدث مطار يحتل حاليا المرتبة الثانية بين مطارات العالم بعد مطار امستردام الهولندي . وأهم ما يميز هذا المطار : الفخامة والنظافة وسيولة الخدمات التي تقدم للمسافرين .

وحتى تعوض سنغافورة افتقارها الى نواحي الجذب السياحي التاريخية والاثرية .. فانها خططت لاحتفالات ومهرجانات وأعياد تستمر طوال العام . ولا يمر شهر الا ويقام فيه أكثر من مهرجان تقدم فيه العروض الفنية وتزين له الشوارع بشكل رائع لا مثيل له في أي مدينة بالعالم . وقد شاهدت خلال زيارتي صورة للزينات التي أقيمت استعدادا لاستقبال العام الجديد .. واستطيع أن أقول انني لم أشهد في مدينة سواء في أوربا أو أمريكا شيئا من هذا القبيل . وعندما تساءلت عن التكاليف الباهظة لهذه الاحتفالات . قالوا لي انها استثمارات لتنشيط السياحة وخلق مناسبات لاجتذابهم .

وتشمل خطة التنمية السياحية للسنوات القادمة في سنغافورة العمل على زيادة متوسط الاقامة للملايين الثلاثة من السياح الذين يزورونها . ان هذا المتوسط يتراوح حاليا ما بين ثلاثة وخمسة أيام . كما شملت هذه الخطة الارتفاع بعدد السياح الى خمسة ملايين سائح سنويا خاصة بعد تضاعف القوة الفندقية . ومن أجل تحقيق هذا الهدف تمت دعوة أعضاء اتحاد شركات السياحة الامريكية « الاستا » الى عقد مؤتمرهم السنوي هذا العام في سنغافورة في سبتمبر من العام القادم . وقد مهدوا لهذه الدعوة خلال مؤتمر روما في نوفمبر الماضي باقامة حفل ضخم حضره ٧ آلاف عضو وكان النجاح الذي حققه مثار حديث كل الأوساط السياحية العالمية . انهم يتوقعون في سنغافورة ان تزيد الحركة السياحية بنسبة ٢٥٪ على الأقل بعد أن يطرحوا على أعضاء « الأستا » ما لديهم من تسهيلات ومقومات سياحية تعتمد أساسا على مستوى عال جدا من الخدمات .

ولاغراء السائح على زيارة سنغافورة فانهم يعملون على زيادة رقعة المزارات السياحية لتشمل الدول المجاورة . ولتحقيق هذا عقدوا الاتفاقات مع ماليزيا وأندونيسيا والفلبين لتنظيم رحلات للسياح من سنغافورة بأسعار مغرية . ويقولون أن التكامل مع الدول المحيطة يتيح للسائح فرصة التنويع مما يشجعه على القيام برحلته .

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)

وف نهاية البرنامج مش حنقولك تحب تسمع إيه لكن حنسألك تحب سيارتك نعرف المجارى في البرولا في البحر ؟

إذاعة اسكندرية

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نعمان عاشور

**** الروح الجوهرية لشعبنا لا تزال مطمورة وخابية تحت ركام كثيف من الاغفال والاهمال ****

العالمية في الأدب والفن

السؤال الباهت الأجوف الذي يتردد على الالسنة دائما حول كيف يمكن ان يصبح أدبنا عالميا سؤال ساذج فهو يتبادر الى الذهن دائما مصحوبا بفكرة حصول أديب مصري أو عربي على جائزة نوبل العالمية .. مع ان هذا لو صح فهو لا يعني بالضرورة أن يدخل أدبنا في المضمار العالمي .. ولعل أقرب صورة خادعة لمثل هذا الفهم ما يثار عادة في المجال الفني خاصة بالنسبة للسينما وفي حالة النجم عمر الشريف .. أي نعم انه يحترف التمثيل على نطاق عالمي بحكم ظروف شخصية محضة ولكن هذا لا يدل على أن فن السينما عندنا أصبح فنا عالميا ..

ومسألة العالمية هذه مسألة لا يجب اثارتها اثارة اعتباطية على كل لسان .. لانها ترتبط بعوامل عديدة أضعفها وأهونها الحصول على جائزة نوبل أو القيام بأدوار سينمائية في أفلام هوليود وغيرها من مراكز السينما العالمية .. ولذلك يقشعر بدني حين استمع الى مذيعة أو مذيع في الراديو أو التليفزيون أو في غيرها من وسائل التعبير الاخرى وهو يسأل محدثه من كتابنا وأدبائنا المعروفين متى يصبح أدبنا أو تكتسب فنوننا الصفة العالمية . سؤال أجوف وساذج كما قلت لانه يعتبر العالمية هذه وكأنها درجة عالية رفيعة من درجات الترقي لا الرقي فقط .. فهذه العالمية المنشودة لها شرائطها وأوصولها .. وهي لا تدل بأي حال من الاحوال على التفوق الساحق للأديب العالمي عن غيره من الادباء خاصة في السنوات الأخيرة التي دمغت فيها أو تبلورت هذه العالمية حول الحصول على جائزة نوبل الشهيرة .. لانها جائزة أصبحت بحكم تطورات الأوضاع والصراعات العالمية جائزة ذات طابع سياسي ومشكوك في أحقية من تمنح لهم حتى من السياسيين أنفسهم ولا عليكم بالأدباء والعلماء والشعراء ..

لكن تعالوا بنا نطرق الموضوع من زاوية أخرى .. فآدابنا وفنوننا القائمة لم تصل بعد الى حد القدرة على التعبير عن حقيقة الروح الشعبية لجموع مواطنينا أي انها لم تصطبغ كلية بالصبغة البيئية الخالصة .. ذلك ان أغلب ما كتب ويكتب من قصص وروايات وما ننتجه من شعر ومسرحيات ولا عليكم بالافلام السينمائية .. أغلبه لا يزيد موضوعيا عن أن يكون الصدى الباهت الخافت للروح الشعبية المحلية الاصيلة التي قد تعكسه هذه الألوان المتعددة من ألوان التعبير الأدبي والفني من خلال انطباعه على الكتاب والادباء والفنانين .. فالغالبية العظمى منهم يندرجون في عداد مثقفي الطبقة الوسطى .. أما الروح الجوهرية الحقيقية لشعبنا فلا تزال خابية ومطمورة تحت ركام كثيف من الاغفال والاهمال .. والسبب الرئيسي في ذلك اننا سواء أكنا من أبناء القرى أو أبناء المدن ننفصل ذاتيا لا طبقيا فقط عن منابتنا الشعبية لان الحياة الأدبية والثقافية التي نعيش في غمارها بانتاجنا وطاقاتنا ومواهبنا .. تفرض علينا ان نتوجه بهذا الانتاج وبهذه الطاقات والمواهب الى المجموعات العليا الرياضة على سقوف المرتفع الاجتماعي العريض المتعدد الدرجات ما دامت هي المجموعات الوحيدة القادرة على استيعاب النتاج الأدبي والفني . وهذه حقيقة يجب ان نعترف بها بداية .. ثم

الحب هو

أن تكون مدللا عندها

علينا بعد ذلك ان نحدد مفهوم الروح الشعبية .. وهذا المفهوم يبدأ أصلا من الانغمار في حياة البيئة بكل ناسها وجموعها والغور في أعماق نماذجها من الشخوص الشعبية الاصيلة .. ان هذا ما ينطق به كل من قدر لهم ان يكونوا من الأدباء العالميين بغض النظر عن حصولهم أو عدم حصولهم على جائزة نوبل .. ان هذا ما ينطق به أدب شارلس ديكنز في تعبيره عن الروح الشعبية الانجليزية . وأدب مارك توين في تعبيره عن مكونات البيئة الامريكية وكذلك الشأن بالنسبة لأدب أميل زولا الفرنسي وجوركي الروسي .. وكازانتزاكس اليوناني وملك راج اناند الهندي وكافكا وغيرهم وغيرهم .. ان كتاباتهم من الروايات والقصص والشعر كتابات بيئية صرفه ومع ذلك فانها في نفس الوقت تعتبر من الشواهد العالمية .. والسبب الواضح ان الشمولية التي تطبع الأدب والفن بالطابع العالمي .. لابد أن تبدأ من الواقع المحلي الخالص للبيئة الشعبية .. ومن أجل ذلك فاننا ندعو بدلا من هذا الانبهار بمسألة العالمية وواقعها الزماني .. أن ننفعر بكل طاقاتنا في البيئة المحلية بجموعها الشعبية الواسعة ليكون لنا في الادب والفن ما نرجوه ونتمناه .. وهو ان يكون أدبنا عالميا ..

استلهام الروح الشعبية الأصيلة اذن هو الأصل والأساس في الانطلاق نحو العالمية .. ولعل ذلك يكون أظهر ما يكون دائما في الموسيقى . والأمثلة كثيرة ومتعددة .. فما من موسيقى عالمي معروف الا وقد استلهم الروح الشعبية والاصالة المحلية لبيئته الوطنية في انتاج موسيقاه .. والمثل الواضح الذي يمكن ان نسترشد به في هذا المجال .. عبقري الموسيقى البولندية .. فردريك شوبان .. فالبولونيز وهي أروع موسيقاه تجمع بين روح الشعب البولندي ووطنيته المتأججة .. وقد أصبحت بهذه الصفة من مقومات التراث الشعبي الذي يجب ان تمتد اليه جذور الموسيقى البولندية الحديثة على أسس شعبية ووطنية خالصة .. وخذوا مثلا اخر من الامثلة المعاصرة .. موسيقى أرام ختشادوريان الأرمني .. انها كلها تعبير مركز شديد الصفاء للروح الشعبية الارمنية .. وهي الصفة التي ميزتها وحاز بها صاحبها على مكانته العالمية المرموقة ليصبح واحدا من أبرز الموسيقيين العالميين في عصرنا الحديث .. ولماذا نذهب بعيدا وهذه الظاهرة هي أبرز الظواهر التي تتصف بها موسيقى سيد درويش في تعبيرها عن الروح الشعبية الأصيلة والروح الوطنية الخالصة لشعبنا المصري .. أليس هذا هو سر بقائها وبعث صمودها وخلودها بيننا حتى الآن ؟! يقيني ان من أهم وأجدى ما يجب ان نلتفت اليه في تقييمنا ودراستنا لموسيقى سيد درويش ان يكون مدخلنا اليها من هذا الجانب الشعبي الوطني لانه الجانب الاصيل الذي لازالت تتعلق به الحانه حتى اللحظة ..

ولا تسخروا معي لو مثل حين ألفتكم الى الموجة التي ظهرت عندنا منذ فترة .. وكانوا يسمونها الاغاني الفلكورية .. انها محاولة لاستلهام الروح الشعبية المفتقدة في موسيقانا .. ولكنه استلهام يثير الاشفاق .. فليس يكفي ان نلتقط مقطعا من أغنية شعبية قديمة زائعة ثم نركب عليها من الكلمات المرصوفة والالحان العاجزة ما يمكن ان يحيلها الى أغنية شعبية تنطلق بها الحناجر دون ما خجل لما تحمله من تأوهات ذاتية سقيمة وألحان غنائية عقيمة لا تختلف في شيء عن كافة الاغاني الفردية الأخرى غير الفولكلورية .. ولا عجب ان تضيع مثل هذه المحاولة لتصبح من الموجات العابرة الطارئة التي لا تزيد عن كونها مجرد هبة ريح لا تثير الا الغبار والاتربة .. فما هكذا يكون استلهام الروح الشعبية وعن طريق مركبات غنائية لا تستلهم روح الشعب بقدر ما تتعلق تشوقه لان يجد لهذه الروح صداها الحقيقي في ألحان متكاملة مستوحاة من أصالة حقيقية واحساس سليم بما يحمله في طيات وجدانه من مشاعر . فما بالكم اذا كانت هذه الالحان مستوحاة من انغام الانغام الأوروبية الحديثة .. ما أبعدنا اذن عن العالمية التي نتشدق بتحقيقها مادامت هذه هي أقصى جهودنا في التعبير عن روح شعبنا ومكونات بيئتنا .. وكيف ننتظر ان يعرفنا العالم من خلال انتاج أدبي وفني قائم على تقليد واحتذاء ما تنتجه البيئات الأجنبية ذاتها .. والأمر لا يقتصر على الأدب وحده ولا على الموسيقى وحدها لانه يعم فيشمل بقية انتاجنا في المجالات العديدة الاخرى .. المسرح مثلا .. والرائج منه بالذات قائم على المقتبسات التي نأخذها من موضوعاتهم السينمائية أو التافه من مزلياتهم الدارمية أما عن أفلامنا السينمائية فحدث ولا حرج .. معظمها ان لم تكن جميعها تقريبا أبعد ما تكون عن تصوير البيئة الفعلية أو بالاصح الحياة الواقعية التي يعيشها شعبنا فما بالكم باستلهامها للروح الشعبية وهي في الأعم الأغلب تستقي موضوعاتها من الافلام الافرنجية بنفس مشاهدها وديكوراتها وملابس أبطالها ان لم يكن أداؤهم التمثيل نفسه والى هنا نقف بكم عند النهاية .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

الطفولة والحضارة المصرية

قد تتعجب يا صديقي لو علمت ان مصر القديمة اهتمت منذ آلاف الاعوام بالطفل . لم تهتم بناحية واحدة من نواحي حياته وانما اهتمت به صحيا وعلميا وثقافيا ودينيا وتربويا واهتمت أيضا بلغته وبجسمه .

وقد قدمت هيئة الآثار كتابا جميلا جدا عن « الطفولة والحضارة المصرية » والكتاب مزين بالصور التي وجدت على جدران المعابد وصور اللعب التي وجدت في حفريات الآثار القديمة .

أعجبني في الكتاب الحكم والتعاليم التي كان قدماء المصريين يقولونها للطفل لتربي فيه أشياء جميلة وأخلاقا طيبة .

من هذه الأقوال ما قاله الحكيم آني من الاسرة الثامنة عشرة قال لكل صغير :

ضاعف قدر الخبز الذي تعطيه لامك واحملها كما حملتك .

● قدم الماء لأبيك وأمك واياك أن تغفل هذا الواجب حتى يعمل ابنك مثلك .

● تخير الكلمة الطيبة قبل أن تنطق بها واحبس الكلمة السيئة في جوفك .

● لا تجلس اذا كان واقفا من هو أكبر منك سنا .

● كن مجتهدا . لان الذي لا يعمل لا يساوي شيئا .

ومن اللعب القديم جدا في مصر لعبة السلم والثعبان

« والشخشيخة » المصنوعة من القش والضفدعة التي تفتح فمها وغيرها من اللعب .

صديقي احفظ ما قاله الحكيم آني وأعمل به لأن هذه الحكم هي التي جعلت المصري القديم عظيما .

ماما نعم

أخبار المدارس

محمد عبدالفتاح محمود أحمد من كوم امبو قام أطفال حضانة الفرنسيسكان بكوم امبو بزيارة مستشفى كوم امبو ووزعوا الهدايا على المرضى وغنوا لهم نشيدا يتمنون لهم الشفاء وهكذا احتفلوا بعيد الطفولة بشكل انساني .

● مدرسة أحمد عرابي الابتدائية بالقاهرة أقامت مسجدا بفناء المدرسة بالجهود الذاتية ويفتح المسجد أبوابه لجيران المدرسة يوم الجمعة ويتسع لمائة مصل .

● مدرسة العلا بالاسكندرية قام طلابها بنظافة المنطقة حول المدرسة واشترك معهم الاهالي لتكملة نظافة الحي كله .

محمد يساهم في سداد ديون مصر

الطفل محمد حامد أبو عميره طلب من والديه وخاله فتحي جودة رئيس محكمة البلدية أن يرسلوا جميع ما في حصالة نقوده لسداد ديون مصر التي يسمع بابا وماما وخاله يتكلمون عنها وكان بالحصالة ١٢ جنيها و ٦٠ قرشا هي كل ما يملكه الوطني الصغير .

كتب : جديدة لكم

دار الفن العربي أصدرت لكم مجموعة من الكتب الصغيرة جدا وتباع في المكتبات منها حكاية بير زويلة بقلم صفاء زيتون رسم الفنان ايهاب شاكر وعلى بائع الكعك كتبتها تغريد النجار ونقلتها بالعرائس الجميلة جدا بدر حمادة وقصة ملك الحزين يشتري حذاء كتبها عدنان غنام ورسمها عمار سلمان والكتب في المكتبات العامة .

صورة وتعليق

الصغيرة بسمة يسري عبدالله كانت تأكل وتركت طعامها لتنظر الى الكاميرا هل لديك تعليق على الصورة ؟ ارسل التعليق وسوف ننشر أجمل التعليقات .

فكرة !

الخلاف بين الزعيم جورباتشيف والحرس القديم هو خلاف بين الذين يريدون فتح النوافذ وبين الذين يريدون اغلاقها . بين المستقبل والماضي . بين شبان يعيشون في القرن الواحد والعشرين وعجائز يعيشون في القرن التاسع عشر . بين الذين يريدون أن يحكموا من فوق الارض والذين يريدون أن يحكموا من القبور ! بين الذين يطالبون بالتجديد والذين يطالبون بتقديس الأخطاء !

ومن الطبيعي الا تعجب سياسة الزعيم الجديد الذي يطالب بتطهير الزعماء الغارقين حتى آذانهم في الفساد واستغلال النفوذ . وقد بدأ جورباتشيف حكمه بطرد عدد من الوزراء والقادة الذين سرقوا ونهبوا ، وقبلوا الرشاوى والهدايا ليخالفوا القوانين . وليحرموا المستحقين ويغدقوا الخيرات على الاقارب والاصهار والاصدقاء . لم يرحم جورباتشيف الذين زكمت فضائحهم الانوف . الذين كان كل بيت في الاتحاد السوفيتي يتحدث عن البذخ الذي يعيشون فيه والترف الذي يتمتعون به بينما أغلبية الشعب تعيش في تقشف وحرمان . والقرارات التي أصدرها جورباتشيف بالاقالة والطرد ليست مستوحاة من كراهيته لبعض الزعماء المعارضين ، انما هي في الواقع تنفيذ لارادة الشعب الذي كان يسخط على الفساد الذي انتشر بين بعض الحكام . الذين كان نفاقهم للحاكم هو جواز المرور الى جنة الفساد !

الشعوب تشم رائحة الفساد قبل أن يشمها الحكام الكبار . ومهما كان لدى الحكومة من أجهزة تتسمع . ومن أقمار صناعية تستطيع أن تعرف دبيب النمل ، الا ان رجل الشارع أقدر على أن يعرف نبض الشعب أحسن مما يعرفه وزير الداخلية ! ولا نظن أن أحدا نسي قصة بيريا وزير داخلية ستالين ورئيس مخابراته وأقوى رجل في الاتحاد السوفيتي عندما حضر جلسة مجلس الوزراء السوفيتي وفوجيء بالوزراء يحاكمونه ، ويقررون اعدامه ، ووقف واحد منهم وأطلق عليه الرصاص وأرداه قتيلا . وسقط بيريا وفمه مفتوح من الدهشة ! فقد كان كل الوزراء يعرفون مصيره ما عدا هو . وكان يتوهم انه قادر برجاله أن يعرف ما يدور بين الزوج وزوجته . واذا به كالزوج المخدوع آخر من يعلم !

فالذي فعله الزعيم الجديد للاتحاد السوفيتي انه استمع لصوت الشعب . وعرف الهمس قبل أن يتحول الى زئير . وعرف ان السوس الذي ينخر الحكم ويشيع السخط هو الفساد واستغلال النفوذ . هو أن يحول بعض الحكام بلدهم الى عزبة أو ضيعة يستنزفون خيراتها ويوزعونها على المحاسيب والاصهار . هو أن تعطى ادارة المصانع والمزارع للجهلاء من المقربين ، واللصوص من الاصهار ، فيعيثون فيها فسادا ويبعدون الاكفاء ويرقون التافهين والمنافقين ، وسماسرة الارزاق .

ونحن نتوقع أن يكسب جورباتشيف هذا الصراع . لان الشعوب تقف دائما مع الذين يحرسونها لا مع الذين ينهبونها . مع الذين يخففون قبضتهم على عنقها . لا مع الذين يطالبون باستمرار تضييق الخناق .

معنى الزعيم الجديد هو دخول هواء جديد !

ومن الخطأ اصرار الحرس القديم على ابقاء جثة الحاكم القديم على مائدة مجلس الوزراء !

مصطفى أمين

فقيد عائلة ابو زهاد بجهينة والاسكندرية

توفى الى رحمة الله تعالى

الشيخ محمد حمزه خليفة

أمين الحزب الوطني بابيس والد أحمد المزارع ومحمود رئيس الجمعية المشتركة ومحمد المقاول وعابدين الطالب وشقيق حمزة المزارع وقريب ونسيب عائلات ابو خبر والضبع والقرقاس وابو بكر وقذارة وأولاد أحمد وبني رماد وحسام الدين بجهينة والعزاء جهينة جرجاوية

مؤسسة « ريرى »

تشاطر بمزيد الاسى والاسف عائلة المرحوم الحاج فرج عاشور ـ صاحب مطابع عاشور وأنه ليعز على نفوسنا ما أصابهم من قدر كان مكتوبا وللفقيد العزيز الرحمة والمغفرة . وللأسرة الكريمة طول البقاء

الحاج/محمود العقاد

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندسة زينب حسين محمود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس حمدى شعبان عبدالمقصود الاحزان لوفاة المرحوم والده

الجهاز المركزى للمحاسبات بدمنهور

يشاطر الزميل محمد محمد قطب عبد الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

العاملون بهندسة كهرباء الجمالية

ينعون بمزيد الاسى فقيد الشباب

الزميل محمد مختار النحاس

رئيس لوحة توزيع الجمالية بالدقهلية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

***

هندسة كهرباء المنزلة دقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

محمد مختار النحاس

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الادارة الزراعية بكفر الزيات

تشاطر المهندس مبروك سلطان الاحزان لوفاة والده وللأسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بالبلينا

تواسى الاستاذ أحمد محمود على وكيل الصنايع الثانوية بالبلينا لوفاة والده للفقيد الرحمة وللعائلة العزاء

توجيه اللغة العربية بالمنوفية

يعزى الاستاذ محمد البنا لوفاة والدته

أسرة اخميم الثانوية

وطلاب ثانية أدبى رابع

يشاطرون زميلهم عاطف أحمد محمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة البحيرة

تنعى بمزيد الاسى والحزن عضوها

محمود عبدالحميد موسى

للفقيد الرحمه وللأسرة خالص العزا

البقاء لله وحده

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

الحاج محمد حسين قنديل

شقيق الحاج ابو زيد قنديل والحاج محمود قنديل والحاج احمد قنديل والعزاء تلغرافيا ١٣ شارع الحرية المطرية القاهرة

●O●

الحاج فاروق الحلوانى

ينعى بمزيد الاسى والحزن صديقه الحاج محمد حسين قنديل للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●O●

الحاج عبدالرازق عطا الله

ينعى صديقه الحاج محمد حسين قنديل للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O●O

الحاج سيد غيته وأخوته

يشاطرون عائلة قنديل الاحزان

●O●

الحاج محمود غيته

يشاطر اسرة الفقيد الاحزان

O●O

الحاج وجيه عبدالرحمن

يشاطر اسرة الفقيد احزانها

مقدم ممدوح كراوية

ينعى ببالغ الحزن الصديق العزيز

المهندس محمد مختار النحاس

للفقيد الحبيب الرحمة وللأسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس محمد رمضان زيادة بزراعة إجا الاحزان لوفاة نجله

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمنوفية

تشاطر الزميل عاطف على النحاس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مامورية عوايد شبين الكوم

تشاطر الاستاذ بيومى ابو اليزيد رئيس المامورية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السلام بشبين الكوم

تشاطر الزميلة احسان مصطفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

معهد النور والأمل باسيوط

ينعى فقيدة المعهد الزميلة فاطمة مصطفى فلها الرحمة وللاسرة العزاء

معهد الامام المراغى الازهرى

يشاطر الزميل الملتم لسماعيل عبداللاه الاحزان لوفاة والدته .

مجلس شعبى محلى مركز اخميم

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون بمزيد الحزن المرحوم الشيخ

احمد محمود ابو حديرى

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

توجيه الانجليزية ببنى سويف

تنعى خال الموجه حمدى فراج

مستشفى منوف العام

المدير والأطباء يشاطرون الدكتور عمران مزروع لوفاة شقيقه والدكتور ابراهيم مرعى لوفاة والده لهما الصبر

البقاء لله

فقيد عائلة أبو العزم

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

سعيد أبو العزم شيخ بلدة بتبس

والد اللواء شرطة مليجى أبو العزم وأخيه على وجد النقيب محمد مليجى بشرطة الفرقة والنقيب ابراهيم مليجى بخيالة كلية الشرطة والصديق مليجى الطالب بكلية الشرطة وابن عم المستشار محمود أبو العزم واخوته الاستاذ حسين ومصطفى وحسنين حامد وعم وخال الاستاذ فتحى أبو العزم والاستاذ على أبو العزم والشيخ عبد المحسن والشيخ على حسنين أبو العزم واخوته الاستاذ كمال وعبد الحميد ومحمود وحسين والعقيد اسماعيل أبو النصر واخوته والحاج عمر عمدة بتبس وأخيه هانى والاستاذ محمود مصطفى عبد المحسن واخوته والمهندس عبد السلام عبد الستار وصهر الاستاذ العيسوى حماد فوده وقريب ونسيب جميع عائلات بتبس ونسيب الاستاذ كمال السريني رئيس مجلس ادارة جمعية أحمد عرابى الزراعية ونسيب الاستاذ عبد العزيز صالح واخيه على رئيس ضرائب قطور وشيعت الجنازة أمس الأربعاء ٨٦/١/٨ وأقيمت ليلة الماتم

تلغرافيا البتانون بتبس منوفية

●O●

كمال محمود عبد الهادى مراسل الاخبار بشبين الكوم يواسى الاسرة

الجمعية الخيرية الاسلامية ببيجام

تعزى الاستاذ ابو السعود البدوى

لوفاه عمه الحاج عبد الحميد البدوى للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

الجمعية النسائية بفاقوس

ينعون المرحومة الحاجة إنعام أمين فوزى عضو مجلس الادارة

طرق على وغانم حسنين

المقاولون بكوم أمبو ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

الشيخ محمود الصادق احمد

نائب عمده الشغب اسكنه الله فسيح جناته ولاسرته خالص العزاء

جمعية فتيان الكشافة بالغربية

تشاطر الاستاذ عزت أبو شنب عضو مجلس الادارة الأحزان لوفاة شقيقته

النصر التجارية للبنات بطنطا

تشاطر الاستاذة تماضر شديد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بالمنشاه

مدير الفرع ومديرو بنوك القرى والوكلاء والعاملون بالفرع وبنوك القرى والمندوبيات والشئون

والمخازن يشاطرون المهندس صبيح بسيط صبيح مدير الادارة للتنمية بالبنك الأحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الشهيد عبد المنعم رياض

بميت شهالة تشاطر ناظرها الاستاذ ممدوح الوكيل الاحزان لوفاة شقيقه

مدير الادارة الزراعية باشمون وقسم التقاوى يشاطرون مدير التقاوى بالمنوفية احزانه لوفاة شقيقه المرحوم

الدكتور عبد الرحمن الابيارى

انا لله وانا إليه راجعون

مصيف عرب العيايده باقليت والبحيرة باسوان توفى إلى رحمة الله تعالى فقيد العلم والدين المرحوم .

الاستاذ محمد حسين عثمان

رئيس مجلس قروى سلوا ورئيس قسم التعليم الاعدادى والثانوى سابقا والد نصر مدرس ثانوى وناصر مهندس زراعى ومنتصر بالثانوى ومنصور بالاعدادى ونصار بالابتدائى وشقيق محمود حسين المحامى بالتامينات وقريب قبائل الجعافرة ونسيب عائلات الانصار بايكلح والصعايدة اسكنه الله فسيح جناته والعزاء تلغرافيا اقليت مركز كوم امبو

اسرة المعهد التجارى بشبرا

تشارك الاستاذ محمد محمد السيد الاحزان فى وفاة والدته

بنك قرية المحاميد

ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة السيد مدير بنك القرية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل شبل على أبو شعبان بديوان المديرية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التربية الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل عبدالعزيز موسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الزراعة الثانوية بشبين الكوم

أسرة المدرسة تنعى والدة الاستاذ عبدالحليم محرم وكيل المدرسة .

●O●

قسم الاحياء بالمدرسة يشاطر الاستاذ عبدالحليم محرم الاحزان لمصابة

المجلس المحلى والحزب الوطنى

لمركز بركة السبع

يشاطرون الزميلين محمود طعيمة وزينب الحفناوى لوفاة والديهما لهما الرحمة

المجلس الشعبى المحلى

لحى ثان طنطا

يشاطر الاستاذ عبد العاطى الساعى عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الحضانة الابتدائية بطنطا

ـ الصف السادس ينعون الطالبه نجلاء عبدالمنعم

مدرسة القاصد الاعدادية بطنطا

تواسى الأستاذ السيد على لوفاة والده

مدرسة نبروه الاعدادية للبنات

ناظرة المدرسة والمدرسون والاداريون والطالبات يشاطرون الاستاذ محمد أحمد طه الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية الهندسة جامعة المنصورة

أسرة الورش تشاطر الزميل صبرى الخضرجى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

إدارة الصيدلة بالدقهلية

مدير الادارة والمفتشات العاملون يشاطرون السيده الدكتوره فوزية عرفه

الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

الادارة الهندسية بالمجزر الآلى بمحافظة القاهرة بالبساتين يشاطرون

المهندس سامى عثمان أحزانه لوفاة شقيقه

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج

شمس الدين ناصف

بالمعاش والد عبد الحميد بالازهر وعلى المهندس بالزراعة والرائد محمود بالقوات المسلحة وحرم المهندس حامد الجيار وعم راشد الموجه العام بالتربية والتعليم واخوته . والمعز المحامى واخوته وخال العقيد محمد شمس بالقوات المسلحة وأخوته ونسيب ورئيس وقريب عائلات برما وابو موسى بكفر العرب والشرقاوى وبدوى وخلف ببسيون والحفنى وغازى ببرما تلغرافيا برما

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سعد أبو اسماعيل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الادارة المالية ببنك التنمية

والائتمان الزراعى بالشرقية تشاطر الزميل محمد رجب عامر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرتا المستعلى بالله والفردوس

تشاطر الزميله كوثر عبدالخالق الاحزان لوفاه والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

ادارة البدرشين التعليمية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ شفيق حنا عبدالمسيح ناظر مدرسة ميت رهينه الاعدادية وزوج السيده وداد وديع

موجهة قسم بالادارة للفقيد الرحمة ولآله الصبر

توجيه اللغة العربية

ببنى سويف يشارك الاستاذ عبدالحكيم الشافعى الاحزان لوفاه شقيقه

أسرة التدريب بمديرية الزراعة

ببنى سويف تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة الزميل ابراهيم مرقص قانوس للفقيده الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●O●

دار المعلمات ببنى سويف

تنعى الزميلة أليس مرقص وتشاطر أسرتها الاحزان

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

يشاطر الزميل المهندس محمد محمود عطية ربيع الاحزان لوفاة والدته

مستشفى فوه العام

المدير والاخصائيون والنواب يشاطرون زميلهم الدكتور عاطف عبدالملك أخصائى التخدير لوفاة عمه له الرحمة

اسرة بربيس الاعدادية تنعى

والدة الاستاذ صبرى ابو زيد وكيل المدرسة للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة شجرة الدر الابتدائية

تنعى بفتراتها الثلاث المربية الفاضلة ناظرة الفترة الصباحية نوال مصطفى

علماء الدعوة الاسلامية

بأوقاف الاسكندرية ينعون الشيخ محمد رشاد زيان رجل العلم والدين ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

مدرسة الناصرية الابتدائية بالعامرية

تشاطر الزميل طارق عبداللطيف على وأسرته الأحزان لوفاة شقيقه

تعليم الكبار بشرق الاسكندرية

أسرة المكتب تشاطر الاستاذ أحمد ابراهيم عبدالله رئيس القسم الاحزان لوفاة ابن شقيقته الدكتور محمد تغمد الله الفقيد برحمته

البقاء لله

كامل حسن ووالديه محمد ويوسف كامل والخال احمد ينعون بمزيد الحزن والاسى الجدة الحاجة ام وحيد نسأل الله للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء ويتقدمون بخالص العزاء للشيخ عبد العزيز ابو عرفه والشيخ وحيد ابو عرفه .

الحاج اشرف سعد

رئيس مجلس ادارة مجموعة السعد للاستثمار

ينعى بمزيد الحزن والاسى خالته

الحاجه سميرة ابراهيم

للفقيدة الرحمة ولنا وللعائلة الصبر والسلوان

●O●

كمال عرفان

مدير عام شركات السعد للاستثمار يشاطر الاستاذ اشرف سعد رئيس مجلس ادارة شركات السعد للاستثمار احزانه لوفاة المرحومه خالته رحمها الله

●O●

عبدالله ابو العلا يشاطر الحاج اشرف سعد

الاحزان لوفاة المرحومة خالته وللأسرة العزاء

سدود الاعدادية تواسى

الاستاذ طاهر عمر لوفاة والده

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس وأعضاء لجنة السوق ولجنة رعاية العاملين واللجنة النقابية وأعضاء مجالس الشعب التجارية والعاملون بالغرفة وسوق الجملة بالزنجة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة

الاستاذ السيد ابو الدهب

عضو مجلس ادارة الغرفة وأمين الصندوق المساعد

تغمدها الله بفيض من رحمته ورضوانه والهم الاسرة الصبر والسلوان

الاعدادية القديمة بنين بسوهاج

تشاطر السيدة صباح الموجى لوفاة والدها والسيدة سارة مكسيموس لوفاة شقيقها والسيد فرغلى ابراهيم لوفاة ابن عمه لا أراهم الله مكروها .

نقابة التجاريين بسوهاج

تشاطر اللواء منير عباس مدير عام نقابة التجاريين لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

شباب الغنيمية بميدوم

يشاطرون عميد عائلة الغنيمية الشيخ عبدالمطلب محمد عباس الاحزان لوفاة زهرة شبابهم نجله الاستاذ

فتحى عبدالمطلب محمد

المدير المالى والادارى بزراعة الواسطى

الذى رحل عنا وترك فى قلوبنا جرحا لا يشفيه إلا الصبر والايمان لنا وللأسرة العزاء

الادارة الزراعية بالحسينية شرقية

تشاطر المهندس ابراهيم الشربينى لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة للأسرة الصبر

فقيدة عائلة الشناوى والماحى

بالجعفرية توفيت الى رحمة الله المرحومة زهيره عبدالحليم الشناوى حرم الشيخ عبدالفتاح الماحى والدة الدكتور سامى بالنمسا والدكتور عاصم بالدنمارك والاستاذة فتحيه بالكويت حرم الدكتور ابراهيم الغنيمى والاستاذه تهانى بالسعودية حرم الاستاذ رأفت سليمان بالجهاز المركزى والاستاذه نشوى مأمورة الضرائب بالسنطة حرم المهندس احمد طاهر وشقيقة الاستاذ محمد شمس الدين الشناوى المحامى بالقاهرة والاستاذ محمد الموجه بالامارات والاستاذ محمد طلعت الموجه بالكويت وعامر الشناوى بتطاى وقريبة

عائلات الشناوى بتطاى والماحى بالجعفرية والغنيمى والقناوى بالسنطة والشبكة وبتطاى وشيعت جنازتها والعزاء تلغرافيا الجعفرية السنطة غربية

●O●

مكرم فهيم مراسل الاخبار ينعى الفقيدة فلها الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد عائلة ابو عريف

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الشيخ محمد احمد عوض

والد الحاج رفعت وطلعت وعز الدين وأبو صبر بالمعهد الصحى وابن عم عوض مبروك عضو مجلس الشعب سابقا والشيخ سعد عبدالفتاح وزغلول حسن وبكرى ابو العمده ومحمد رضوان

والشيخ شاكر عبدالجيد وعم عمدة بنى عوض وبنى محمد وجبل النور وعم المهندس حسنى عبدالعزيز والدكتور محمد ابو جبل واخوته وسيد بالشئون والاستاذ حسين نجيب واخوته والمهندس مصطفى شاكر والدكتور على بالمانيا واحمد عبدالحكيم ومصطفى عمر بالسنترال وقريب ونسيب عائلات زايد بجزيرة ببا وميهوب وحسان وقنديل وصالح وأدم وابراهيم والعزاء ببنى عوض ببا

●O●

مصطفى كمال شجاع معتمد الاخبار ببيا يعزى عائلة ابو عريف

مدرسة أبو مشهور الاعدادية

تشاطر الزميل أحمد عبدالغفار حرحور الاحزان لوفاة المرحومة والدته

الحرية بنات بشبين الكوم

تشاطر الزميلة نظرات عارف وكيلة المدرسة لوفاة حماتها والزميلة فاطمة جادو لوفاة والدتها للأسرتين العزاء .

كلية الهندسة بشبين الكوم

العميد والوكيل ورؤساء الاقسام وهيئة التدريس والهيئة المعاونة والعاملون يشاطرون الاستاذ الدكتور طاهر صبرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

O●O

قسم هندسة القوى الميكانيكية يشاطرون الاستاذ الدكتور طاهر صبرى رئيس القسم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة كفر نفرة الاعدادية

تشاطر السيد حسب النبى الاحزان

هندسة رى بركة السبع

العاملون يشاطرون المهندس مندوه بدير الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

رابطة الخطوط العربية بالغربية

تشارك الزميل رضا محمد الجندى بمدرسة الخطوط احزانه فى مصابه الاليم سائلين له الرحمة فللأسرة العزاء

× × ×

مدرسة الخطوط العربية بطنطا

طلبة المدرسة يشاركون الزميل الطالب رضا محمد مصطفى الجندى احزانه فى مصابه الاليم سائلين لهم الرحمة فللأسرة خالص العزاء

شكر

شكر عائلة ضبيع

عائلة ضبيع بالعزازى شرقية يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى العزاء لفقيدهم

الحاج يوسف ضبيع

ويقيمون اليوم « ليلة الخميس » ببلدتهم العزازى

بقلوب مؤمنه بقضاء الله يتقدم الحاج محمد متولى أبو سيد أحمد والعائلة وعائلة أبو مصطفى بتلا بالشكر والتقدير لجميع المواسين بالحضور والبرق والنشر فى فقيدتهم

الأستاذه آمال أبو مصطفى

جنبهم الله كل مكروه

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

الفنان الشعبى

يوسف شتا القليوبى

يتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساته فى وفاة المرحومة والدته ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة أعضاء مجلسى الشعب والشورى وأمانة الحزب الوطنى بالقاهرة وأهالى بلدة اكياد بجوى قليوبية والسادة أصحاب شركات الكاسيت وجميع العاملين باذاعتى الشعب والقرآن الكريم والسادة قراء القرآن الكريم والمبتهلين بالاذاعة وسيحيى ذكرى الاربعين مساء السبت ١١ ـ ١ ـ ١٩٨٦ بمنزله بالزاوية الحمراء بالقاهرة

شكر وذكرى الأربعين

أسرة الفقيد المرحوم الحاج

محمد أحمد يونس

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز وتقام ليلة الاربعين مساء اليوم بالسرادق المقام بجوار مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر وباكر ببلدته طهطا بنى حرب

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج

مصطفى الخضرى

تشكر الأسرة كل من واساهم فى فقيدهم وستحى ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ١/٩ بشربين

الذكرى السنوية الأولى

لفقيد الشباب بادكو

الأستاذ أحمد سالم عكر

وشهرته صلاح

تحييها الأسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزلة اليوم الخميس ١/٩ بادكو

★ عطاءات

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اربعة موتورات رش لبساتين الفاكهة ـ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالدور التاسع بمجمع الاصلاح الزراعى بالدقى نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وتعقد جلسة فتح المظاريف فى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٢ ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون تأمين ابتدائى ٢٪ مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية أو صورة منها .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١/٢٣ عن عملية انشاء وحدة صحية ريفية ببنى ادريس مركز القوصية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/١٩٨٢

★ عطاءات

محافظة السويس

تعلن فى المناقصة العامة عن عملية انشاء مبنى مديرية الطب البيطرى بالسويس وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٣ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها ثمن النسخة بخلاف جنيه واحد قيمة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورتى البطاقة الضريبية وصورتى بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال .

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة

الشئون المالية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص للعمليات الاتية :

(١) أستكمال مدرسة عزبة ابو حجازى بالخطاطبة (هيئة تمويل المعونة الامريكية)

(٢) أستكمال تطوير المجموعة الصحية بالخطاطبة

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تصرف من قسم الشئون المالية نظير مبلغ عشرة جنيهات على أن يدفع تأمين ابتدائى ١٪ عند تقديم العطاء يزداد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويقدم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وقيد مقاول القطاع الخاص

★ عطاءات

شركة طنطا للزيوت والصابون

١٥ شارع الشهيد مصطفى ابو زهرة/ طنطا

تعلن عن المناقصة العامة رقم ١٤ لسنة ١٩٨٦/٨٥

فتح يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧

الخاصة بتوريد ومد عدد ٢ إثنين كابل بحرى ضغط متوسط ١١ ك ف بمصنع الشركة ببنها فعلى السادة راغبى الدخول بالمناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة حسب العنوان عاليه والتقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة مع ضرورة تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وذلك اما نقدا أو بشيك مقبول الدفع ولن يلتفت للحوالات البريدية او العطاءات التى ترد بعد موعد فض المظاريف .

لجنة المشتريات الخارجية شركة صناعة الياسات ومهمات وسائل النقل

٨ شارع المصانع بالاميرية ـ القاهرة

تعلن بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين عن المناقصة العامة ٨٦/٨٥/٧ لاستيراد مائة طن فينول فورمالدهايد وعلى المتقدمين فى المناقصة مراعاة الآتى :

١ ـ جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٦/٢/٩

٢ ـ تسلم كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير دفع مبلغ خمسة وثلاثون جنيها .

٣ ـ العروض المقدمة سارية لمدة ثلاثة شهور والاسعار فوب وسى اند اف على أن يقدم عينات للتحليل المعملى

٤ ـ لن يلتفت الى العروض التى ترد بعد جلسة فض المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العروض أو غير ...

★ عطاءات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان

للعاملين بقصر الثقافة

ببورسعيد

تعلن عن مناقصه عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ مشروع الجمعية ببورفؤاد لعدد ٥١ وحدة سكنية بخلاف المحلات التجارية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب اصدقاء العمارة مهندس/ سمير ابوالفتوح سرور شارع المجرودى وعبدالهادى غزالى نظير مبلغ ١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المكتب الهندسى على أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ من أجمالى العطاء وسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل ـ رملة بولاق القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦/٨٥ بين القطاعين العام والخاص

والوكلاء التجاريين وذلك لتوريد مايلى :

١ ـ افران لصهر الرصاص

٢ ـ ماكينات طبع تيبو شفاط

٣ ـ ماكينة طبع فولسكاب مروحية

٤ ـ ماكينة طبع بروفات

٥ ـ جهاز اعداد الاكلشيهات

٦ ـ ماكينة طبع ماستر (لقسم التصوير)

أ ـ تحدد يوم ١٩٨٦/٢/١٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ب ـ يشترط على مقدمى العطاءات تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ من قيمة الاصناف التى ترسو على مقدم العطاء كتأمين نهائى .

ج ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن ...

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧ عن عملية/ تدعيم شبكات المياه بناحية الوحدة المحلية بالعزايزة مركز الغنايم وتوابعها .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ

عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/١٩٨٦

هيئة ستاد القاهرة الدولى

بمدينة نصر بالعباسية تعلن انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة وتجديد دورات مياه المقصورة الامامية ودورات مياه منطقة لوحات النتائج

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية وذلك مقابل سداد مبلغ ـ ,٥٠ جنيها ثمنا الشروط مع اضافة

٢٢٠ , ـ فى حالة طلبها بالبريد وتقديم طلبات الحصول على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم موضحا بها رقم القيد بسجل المقاولين ورقم البطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص كما يجب ان يرفق مع كل عطاء بيان بسابقة الاعمال وجهات التعاقد وكذا التأمين المؤقت ...

٨٦/٢٠٠٦

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز حوش عيسى

اعلان عن مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص

تعلن عن حاجتها الى :

توريد وتركيب اعمدة كهرباء ولوازمها بالشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط وترسل العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس المركز ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود

بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات وقد تحدد فتح المظاريف فى جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والحصول على كراسة الشروط ويطبق القانون رقم ٩ ولائحة التنفيذية وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/١٩٦١

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء القاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العامة الاتى بيانها بالمظاريف المغلقة والتى تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ الموضح امام كل مناقصة .

رقم المناقصة ١٠٠

عدد ١٠ سيارات بيك اب حمولة من ١ ـ ١ ١/٢ طن

رقم المناقصة ١٠٠

عدد ١٠ سيارات بيك اب كابينة مزدوجة

رقم المناقصة ١٠٠

عدد ٤ سيارات بيك اب حمولة ٢ طن ٤ × ٤

رقم المناقصة ١٠٠

عدد ١ سيارة اسعاف مجهزة بجميع المهمات

تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧

ثمن النسخة ٢٥ ج ، خمسة وعشرون جنيها ،

رقم المناقصة ١٠١ عدد ١ حفار ينزل الى عمق ٢ متر وعرض لايقل عن ٥٠ سم مزود بسكينة للتحميل على العربات والتسوية .

تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧

ثمن النسخة ٥ ج ، خمسة جنيهات ،

رقم المناقصة ١٠٢ انشاء شبكة لمحطة محولات ومخازن باسوس (اعمال مدنية) .

تاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٦/٢/١

ثمن النسخة ٥٠ ج ، خمسون جنيها ،

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالمنطقة بموجب تقديم طلب شراء مستوفى الدمغة ويرفق به صورة البطاقة الضريبية نظير سداد قيمة النسخة المطلوبة .

★ عطاءات

الشركة العربية لحليج الاقطان

٢٨ ش طلعت حرب بالقاهرة

بيع اراضى بميدان السادات بالزقازيق

تعلن الشركة عن بيع قطعة ارض مساحتها ٢٠٤٢ متر تحت العجز والزيادة بميدان السادات بجوار مشروع العباسة بالزقازيق وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالشركة بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع بمبلغ ٢٪ من قيمة العطاء كتأمين وذلك فى ميعاد غايته الاربعاء ٢٢ يناير ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا على عنوان الشركة بعاليه .

★ مزادات

محتويات شقة كاملة لدواعى السفر

٣١ شارع هليوبوليس ـ كامب شيزار يوم الجمعة ١٩٨٦/١/١٠ الساعة الثالثة موبليات استيل وانجليزى ـ استوديو ـ بيانو ـ فازات ـ تحف ـ بيليوهات ـ نجف ـ سجاد ـ المعاينة طوال اليوم الخميس ١٩٨٦/١/٩

الخبير/عزت مصطفى

مدير مسئول/الطبيب محمد الطيب

★ عطاءات

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل فيكتوريا ـ اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين والمقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة التالية لاستيراد معدات استثمارية من دول العملات الحرة (نظام المظروفين) .

ـ مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٠ (استثمارى)

استيراد ماكينة لحام ONE MANUAL GELL - SEALING MACHINE

★ عطاءات

تاريخ فض المظاريف الفنية ١٩٨٦/٢/١٢ .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف ، وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة الى السكرتارية العامة باسم السيد المهندس/مقرر لجنة المشتريات الخارجية ويكتب على المظروف رقم المناقصة ، وتاريخ فض المظاريف وتكون العروض سارية لمدة ٣ اشهر من تاريخ فض المظاريف . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ٧ أ ش الجيش نظير سداد مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون جنيها للنسخة .

★ اسعار الذهب

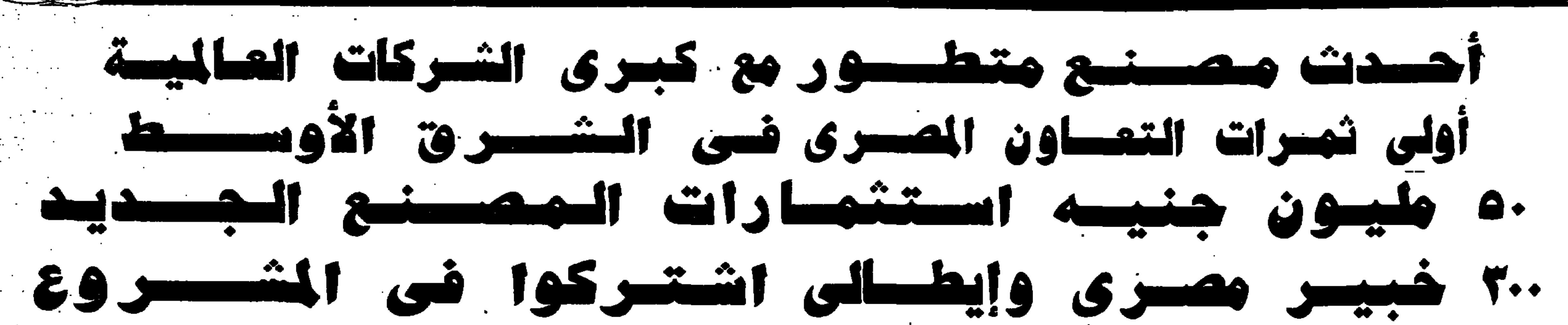
الجنيه	١٢٥٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٧٧٠ قرشا
عيار ٢١	١٥٧٠ قرشا
عيار ١٨	١٣٤٠ قرشا
عيار ١٤	١٠٤٦ قرشا

متوسط اسعار الماس

انطلاقة جديدة ..
فى عصر صناعة حديد التسليح فى مصر

شركة الاسكندرية للصلب

شركة مساهمة مصرية



أحدث مصنع متطور مع كبرى الشركات العالمية
أولى ثمرات التعاون المصرى فى الشرق الأوسط
٥٠ مليون جنيه استثمارات المصنع الجديد
٣٠٠ خبير مصرى وإيطالى اشتركوا فى المشروع

انطلاقة كبرى .. ومرحلة جديدة فى عصر صناعة الحديد فى مصر .. تبدأ بها شركة الاسكندرية للصلب .. أولى خطواتها لتحقيق وتغطية احتياجات مصر فى مشروعات التوسعات العمرانية والانشائية من أجل بناء مصر !

ومنذ أيام بدأت الانطلاقة الكبرى لتحقيق هذا المشروع الوطنى الكبير .. والذى يعد أولى ثمرات التعاون مع كبرى الشركات العالمية .. من داخل المنطقة الصناعية الكبرى بمدينة العامرية بالاسكندرية .. بطاقة تغطى جزء كبير من احتياجات المشروعات الكبرى من حديد التسليح فى جميع أنحاء مصر .. ويتضاعف انطلاقتها خلال عامين بمرحلة جديدة تغطى ما يماثل ربع احتياجات الوطن بالكامل من هذا الانتاج الحيوى الهام لتقدم الوطن ! ..

دعوة الرئيس وبداية المشروع

فمع دعوة الرئيس حسنى مبارك لرؤوس الأموال الوطنية بالدخول فى سياسة الانفتاح الانتاجى لتحقيق المشروعات الوطنية الكبرى التى تحتاجها مصر فى معركتها مع البناء والمستقبل .. وعلى هذا الطريق .. كانت الثمرة ! .. شركة الإسكندرية للصلب .. أو بمعنى أخر مرحلة جديدة متطورة فى عصر صناعة قومية هامة فى مصر .. هى صناعة الحديد ! ..

لماذا .. الحديد ؟ !

واختيار هذه الصناعة بالذات .. لم يكن عفويا .. وانما كان نابعا من انها من اهم مقومات الاقتصاد لتقدم اى بلد فى العالم .. من الزمن القديم وحتى اليوم ..

فالحديد .. هو الخامة التى عرفتها شعوب العالم القديم .. وطوعتها حضارة قدماء المصريين .. حتى أعاد الانسان اكتشافها من جديد .. ليصبح الحديد والطاقة هما أهم مقومات الاقتصاد فى العالم .. بداية بالحديد والفحم .. وانتهاء بالحديد والبترول !

وهى صناعة تحتاج اليوم إلى قدرات وامكانيات ضخمة وكبيرة فى جميع مراحلها لمسايرة احدث ما فى تكنولوجيا العصر فى هذا الميدان ..

كما أن لصناعة الحديد بما تمثله من هذه الأهمية .. مشكلة ! .. وهذه المشكلة انها .. تحتاج بإلحاح إلى رؤوس الأموال والعقول الوطنية معا لحلها ! ..

فمع حركة العمران .. ومع التوسعات الضخمة فى الانشاءات والمرافق والاسكان والتشييد والتصنيع .. ظهرت فجوة كبيرة وملحة .. بين هذه التوسعات التى تهدف لبناء مصر من جديد .. وبين انتاج مصر من حديد التسليح ! .. ولكن .. ولأن تكلفة مشروعات الحديد بالذات وما تحتاجه من خبرات عالية وأيدى فنية مدربة .. هى تكلفة مرتفعة جدا .. لذلك وجهت الدولة ورئيسها الدعوة لرؤوس الأموال الوطنية للمساهمة فى بناء اقتصاد مصر .. بمثل هذه المشروعات الوطنية الكبيرة .. لاسيما وان اختيار رؤوس الأموال الوطنية لاقتحام هذا الطريق .. هو دائما الاختيار الصعب أمام اغراءات مشروعات الربح السريع فى مشروعات الانتاج الاستهلاكى ..

وهكذا .. بدأت قصة شركة الاسكندرية للصلب .. والتى اختارت الطريق الصعب .. من اجل المشاركة الوطنية للمساهمة فى بناء مصر الحديثة !

البـــداية !

اما البداية .. فكانت مع أحد الوجوه المصرية الصميمة .. مهندس مصرى شاب هو العضو المنتدب للشركة .. دراساته فى هذا الميدان .. ومشاهداته وخبراته التى اكتسبها فى دول العالم المتقدمة فى صناعة الحديد .. وادراكه لمدى احتياج مصر لمشروعات متقدمة فى صناعة الحديد .. حولت هذا المطلب الملح لمصر .. إلى حقيقة ! ..

وبدأ العمل نحو الهدف .. نمط متطور وحديث لصناعة الحديد فى مصر ..

وتحول بجهده كله .. لاستثمار اتصالاته مع الشركات الأجنبية المتخصصة فى هذه الصناعة وحصل على عرض لاقامة مشروع متطور حديث فى مصر .. من اشهر الشركات العالمية .

أحدث مصنع للحديد بالشرق الأوسط

اما الثمرة .. فكانت عبارة عن مصنع ضخم على مساحة ١٦ فدانا كاملة بمدينة العامرية الصناعية بالاسكندرية .. لانتاج ١٦٠ الف طن سنويا .. يغطى ما يوازى ١٠ ٪ من جميع الاحتياجات المحلية .. وفى ذات الوقت فإنه من الممكن الارتفاع بإنتاجية هذا المصنع بالقدرات والخبرات العاملة فيه إلى ٢٣٠ الف طن سنويا وهو يغطى ما يزيد على ١٥ ٪ من احتياجات مصر .. وتقدر استثمارات المصنع الجديد بحوالى ٥٠ مليون جنيه .

٣٠ مليون جنيه تكلفة المصنع

وقد تم التعاقد على انشاء هذا المشروع الضخم فى عام ١٩٨١ .. باسم شركة الاسكندرية للصلب .. وتبلغ تكلفته ٣٠ مليون جنيه .. ويمثل الجانب المصرى منه ٥١ ٪ .. أما الجانب الايطالى والذى تمثله شركة دانييلى (Danieli) والتى تعتبر من كبرى الشركات العالمية المتخصصة فى هذا الميدان ومن اقدمها .. فالجانب الايطالى يمثل ٤٩ ٪



ASC غرفة التحكم الآلى

توفير ١٠ مليون دولار

والمصنع الجديد والذى اقيم بمنطقة مرغم بالعامرية سيوفر للدولة فى موازنة النقد الأجنبى عشرة ملايين دولار سنويا عند بدء تشغيله وانتاجه .. كما يتيح المصنع الجديد ٣٠٠ فرصة عمل جديدة امام العمالة المصرية المدربة .

٣٠٠ خبير مصرى وايطالى فى المشروع

ويستخدم المشروع الجديد .. اسلوب الدرفلة المستمرة فى صناعة الحديد .. ويعتبر من احدث المصانع فى الشرق الأوسط التى تستخدم احدث أساليب التكنولوجيا فى العالم المتقدم اليوم .

وقد اشترك فى هذا المشروع الوطنى الكبير أكثر من ٣٠٠ خبير مصرى وايطالى منهم :

المكتب العربى للتصميم أحمد محرم ـ وميشيل باخوم .

شركة تكنوكونسلت : للاستشارات للأعمال الميكانيكية .

شركة سيدر مونتاجى الايطالية كمقاول عمومى .

شركة انجال ابراهيم خليل للأعمال المدنية .

شركة الشرق للانشاءات المعدنية بالنسبة للأعمال الحديدية .

شركة اردمان ـ ايس لاختبارات التربة . .

الجانب الايطالى

والجانب الايطالى فى المشروع .. هو شركة دانييلى .. وهى اكبر شركة عالمية متخصصة فى تصنيع معدات آلات حديد التسليح فى اوربا .. ومن اكبر الشركات الايطالية واكثرها التزاما ولها افرع فى اكثر من عشرين دولة فى العالم من الشرق إلى الغرب .. وهى تقوم حاليا بتنفيذ مجمع ضخم للصلب بالاتحاد السوفيتى بطاقة ٢ مليون طن سنويا ..

أسلوب مستحدث لضمان جودة الانتاج

ويعمل المصنع الجديد بأسلوب مستحدث يضمن جودة المنتج النهائى بمعدلات قياسية وعالمية . وتمثل المرحلة الأولى للانتاج مجمع صلب متكامل يضم فرن تسخين بطاقة ٤٠ طن فى الساعة وماكينات درفلة تعمل بنظام الدرفلة المستمرة لضمان سرعات انتاج عالية ولتقليل أعطال التشغيل وسرعة تغيير معدات الانتاج عند اللزوم .. بالاضافة إلى وحدات التبريد والتجميع والوزن لانتاج حديد التسليح المستخدم فى الانشاءات والتشييد والاسكان والذى يغطى ما بين ١٠ ٪ إلى ١٥ ٪ من احتياجات مصر .

٣٥٠ ألف طن انتاج المشروع المرحلة الثانية

فى المرحلة الثانية لهذا المشروع المتطور سيصل إنتاج المصنع بعد إنشاء خط الانتاج الثانى إلى ٣٥٠ الف طن .. وفى الاعتبار تنفيذ هذه المرحلة خلال عامين .

٤ مشروعات جديدة

وتقوم شركة الاسكندرية للصلب .. بدراسة متكاملة حاليا بهدف انشاء فرن صهر لتغطية احتياجات المصنع من المواد الخام توفيرا لتكلفة الاستيراد .. بمعنى تصنيع الخامة نفسها محليا وفى نفس الوقت يتم دراسة مشروع اخر مع الجانب الايطالى لانشاء معهد تدريب عالى لتخريج عمال الصلب المهرة فى مصر .

مشروعات تحت البحث

وبالاضافة إلى الدراسات المتكاملة للمشروعات الجديدة لشركة الاسكندرية للصلب .. فإن هناك أيضا .. مشروعات اخرى مازالت تحت الدراسة والبحث : لهدف الدخول فى مشروعات أخرى لانشاء مصانع مماثلة لانتاج حديد التسليح فى محافظات مصرية .. ليتمشى مع خطة الدولة والتى تستهدف أن يصل انتاجنا من الصلب فى عام الفين إلى ١٦ مليون طن سنويا وذلك بالتعاون مع الهيئات الحكومية وهيئات القطاع العام والخاص .

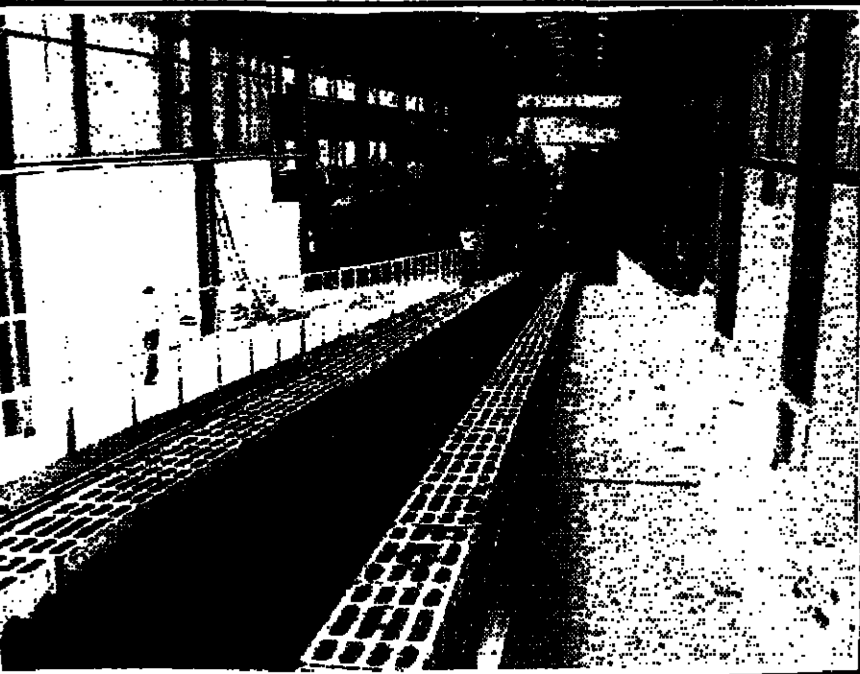
بلا مشــاكل

وهذا المشروع الكبير .. لم يصادف أى مشكلة من اى نوع .. منذ بدء العمل الجدى للتعاقد فى عام ٨١ .. وحتى بدأت الانشاءات وحتى انتهاء المشروع .. بل .. واكثر من ذلك .. حيث كانت الصورة اكثر اشراقا .. فقد وجد هذا المشروع الذى يهدف لخدمة اقتصاديات البلاد .. كل مساعدة وتشجيع من المسئولين على اختلاف مواقع المسئولية .. سواء فى وزارات الصناعة والاقتصاد والكهرباء او فى هيئة الاستثمار والهيئة العامة للتصنيع وبنك التنمية الصناعية وكذلك من المسئولين داخل محافظة الاسكندرية وحى العامرية التابعة لها .

ومما هو جدير بالذكر ان شركة النصر للتصدير والاستيراد بقيادة رئيس مجلس ادارتها الاستاذ كمال الهلالى ورئيس قطاع الاستيراد بها الأستاذ حسن الصادق عبد اللطيف .. تقوم بدعم الشركة بتوريد المواد الخام لها .

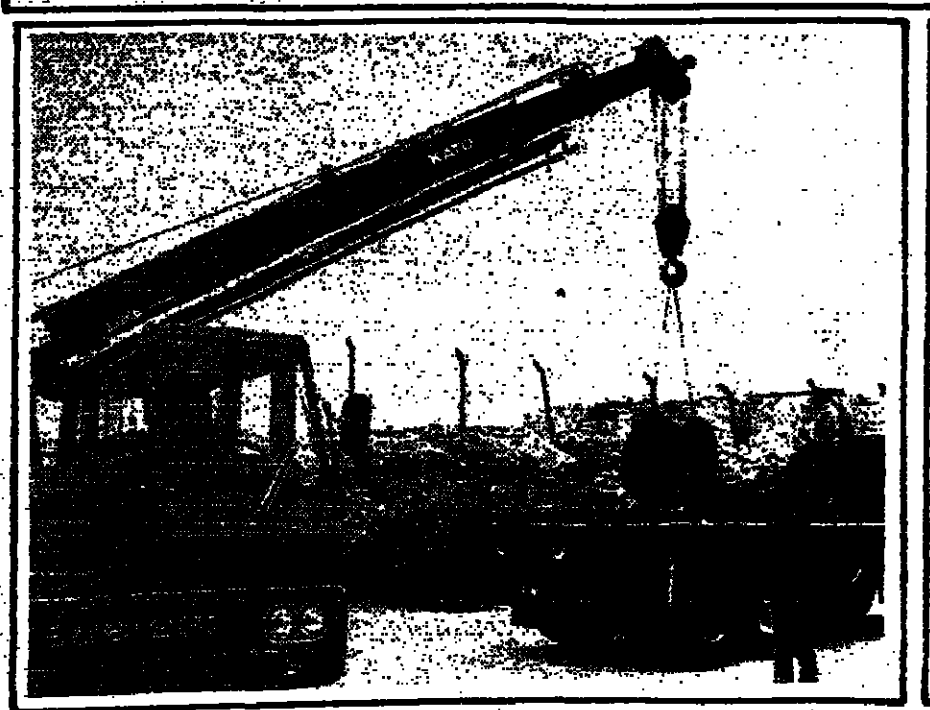
.. ومن هذا المنطلق القومى للمشروعات الوطنية الكبرى التى تخدم الاقتصاد القومى .. ومن هذا المفهوم .. كانت ايضا مبادرات الجانب الايطالى للاسراع فى دفع العمل لخدمة الاقتصاد المصرى عن قناعة تامة منها بان السوق المصرى سوق ممتازة ويمكنهم خدمتها وتدعيما للعلاقات بين مصر وايطاليا .. وكنتيجة ايضا للاستقرار السياسى ولدعوة الرئيس حسنى مبارك للانفتاح الانتاجى .

خروج الخام من فرن التسخين





خروج الحديد على خط تبريد الهواء .. ومنظر عام لعنبر الدرفلة



المنتج النهائى عند شحنه

وهكذا .. كانت الصورة .. وهكذا .. تحقق المشروع الكبير
ليبدأ أول مصنع متطور فى الشرق أو شركة الاسكندرية للصلب .. انطلاقة لدعم اقتصاد مصر

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة